

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00296135

ESC - Ente schedatore S156

ECP - Ente competente S156

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione frammento

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Madonna con Bambino

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

|   |  |
|---|--|
| <b>PVCP - Provincia</b>                 | FI   |
| <b>PVCC - Comune</b>                    | Firenze  |
| <b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>     |  |
| <b>LDCT - Tipologia</b>                 | convento   |
| <b>LDCQ - Qualificazione</b>            | francescano femminile  |
| <b>LDCN - Denominazione attuale</b>     | Convento di S. Onofrio di Fuligno  |
| <b>LDCC - Complesso di appartenenza</b> | Chiesa e Convento delle Monache di Fuligno poi Educatorio della S. ma Concezione |
| <b>LDCU - Indirizzo</b>                 | via Faenza, 40   |
| <b>LDCM - Denominazione raccolta</b>    | Museo del Cenacolo di Fulignoi   |

**UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**

|   |                |
|---|----------------|
| <b>INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA</b> |                |
| <b>INVN - Numero</b>                              | Inv. 1890,6106 |
| <b>INVD - Data</b>                                | 1890 -         |

**LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

|   |                      |
|---|----------------------|
| <b>TCL - Tipo di localizzazione</b>                   | luogo di provenienza |
| <b>PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b> |                      |
| <b>PRVS - Stato</b>                                   | ITALIA               |
| <b>PRVR - Regione</b>                                 | Toscana              |
| <b>PRVP - Provincia</b>                               | FI                   |
| <b>PRVC - Comune</b>                                  | Firenze              |

**PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

|                             |                       |
|-----------------------------|-----------------------|
| <b>PRCT - Tipologia</b>     | chiesa                |
| <b>PRCD - Denominazione</b> | Chiesa di S. Felicità |

**PRD - DATA**

|                           |           |
|---------------------------|-----------|
| <b>PRDU - Data uscita</b> | 1880 ante |
|---------------------------|-----------|

**LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

|   |                      |
|---|----------------------|
| <b>TCL - Tipo di localizzazione</b>                   | luogo di esposizione |
| <b>PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b> |                      |
| <b>PRVS - Stato</b>                                   | ITALIA               |
| <b>PRVR - Regione</b>                                 | Toscana              |
| <b>PRVP - Provincia</b>                               | FI                   |
| <b>PRVC - Comune</b>                                  | Firenze              |

**PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

|                                      |  |
|--------------------------------------|--|
| <b>PRCT - Tipologia</b>              | palazzo  |
| <b>PRCD - Denominazione</b>          | Palazzo del bargello o del Podestà già del capitano del Popolo |
| <b>PRCM - Denominazione raccolta</b> | Museo nazionale del Bargello                                   |
| <b>PRCS - Specifiche</b>             | cappella   |

**LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

|                                     |                   |
|-------------------------------------|-------------------|
| <b>TCL - Tipo di localizzazione</b> | luogo di deposito |
|-------------------------------------|-------------------|

**PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

|                         |         |
|-------------------------|---------|
| <b>PRVS - Stato</b>     | ITALIA  |
| <b>PRVR - Regione</b>   | Toscana |
| <b>PRVP - Provincia</b> | FI      |
| <b>PRVC - Comune</b>    | Firenze |

**PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

|   |                       |
|---|-----------------------|
| <b>PRCT - Tipologia</b>                             | palazzo               |
| <b>PRCD - Denominazione</b>                         | Palazzo degli Uffizi  |
| <b>PRCC - Complesso monumentale di appartenenza</b> | Complesso Vasariano   |
| <b>PRCM - Denominazione raccolta</b>                | Galleria degli Uffizi |
| <b>PRCS - Specifiche</b>                            | depositi              |

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

|                                  |               |
|----------------------------------|---------------|
| <b>DTZG - Secolo</b>             | sec. XV       |
| <b>DTZS - Frazione di secolo</b> | ultimo quarto |

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

|                                     |                    |
|-------------------------------------|--------------------|
| <b>DTSI - Da</b>                    | 1475               |
| <b>DTSF - A</b>                     | 1499               |
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b> | analisi stilistica |

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****ATB - AMBITO CULTURALE**

|   |                      |
|---|----------------------|
| <b>ATBD - Denominazione</b>                 | ambito fiorentino    |
| <b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b> | analisi stilistica   |
| <b>AAT - Altre attribuzioni</b>             | Mainardi, Sebastiano |

**MT - DATI TECNICI**

|                                |   |
|--------------------------------|---|
| <b>MTC - Materia e tecnica</b> | intonaco staccato/ pittura a secco      |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b> | intonaco staccato/ applicazione su tela |

**MIS - MISURE**

|                         |      |
|-------------------------|------|
| <b>MISU - Unità</b>     | cm   |
| <b>MISA - Altezza</b>   | 94   |
| <b>MISL - Larghezza</b> | 64.5 |

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

|                                      |   |
|--------------------------------------|---|
| <b>STCC - Stato di conservazione</b> | cattivo   |
| <b>STCS - Indicazioni specifiche</b> | staccato, applicato su tela, screpolature, spaccature |

**RS - RESTAURI****RST - RESTAURI**

|                    |      |
|--------------------|------|
| <b>RSTD - Data</b> | 1951 |
|--------------------|------|

|                                 |                  |
|---------------------------------|------------------|
| <b>RSTE - Ente responsabile</b> | OPD              |
| <b>RST - RESTAURI</b>           |                  |
| <b>RSTD - Data</b>              | 1995             |
| <b>RSTE - Ente responsabile</b> | SBAS FI (UR6106) |
| <b>RSTR - Ente finanziatore</b> | Seroni M.        |

## DA - DATI ANALITICI

### DES - DESCRIZIONE

|  |   |
|--|---|
| <b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b> | NR (recupero pregresso)   |
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b>       | NR (recupero pregresso)   |
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b> | Soggetti sacri. Personaggi: Madonna; Bambino Gesu'. Interno. Architetture: nicchia. |

### ISR - ISCRIZIONI

|                                      |                       |
|--------------------------------------|-----------------------|
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b> | documentaria          |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>   | a penna               |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>      | numeri arabi          |
| <b>ISRP - Posizione</b>              | davanti su cartellino |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>           | 2578                  |

### ISR - ISCRIZIONI

|                                      |  |
|--------------------------------------|--|
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b> | documentaria   |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>   | NR (recupero pregresso)  |
| <b>ISRP - Posizione</b>              | su cartellino  |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>           | Vecchia Posta Mag. 1.o piano, sala VII N. 28. Galleria n. 6106<br>Madonna col Bambino dip. Scuola del Botticelli |

### ISR - ISCRIZIONI

|                                      |               |
|--------------------------------------|---------------|
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b> | documentaria  |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>   | a stampa      |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>      | numeri arabi  |
| <b>ISRP - Posizione</b>              | su cartellino |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>           | 372           |

**NSC - Notizie storico-critiche** Il dipinto e' avvicicabile alle opere del cosiddetto Maestro di Marradi.

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

|                                     |  |
|-------------------------------------|--|
| <b>CDGG - Indicazione generica</b>  | proprietà Stato                              |
| <b>CDGS - Indicazione specifica</b> | Ministero per i Beni e le Attività Culturali |

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

|                      |                          |
|----------------------|--------------------------|
| <b>FTAX - Genere</b> | documentazione esistente |
| <b>FTAP - Tipo</b>   | fotografia b/n           |

|  |   |
|--|---|
| <b>FTAN - Codice identificativo</b>        | SBAS FI 14483   |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>    |   |
| <b>FTAX - Genere</b>                       | documentazione esistente  |
| <b>FTAP - Tipo</b>                         | fotografia b/n  |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b>        | SBAS FI 84483   |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>    |   |
| <b>FTAX - Genere</b>                       | documentazione allegata   |
| <b>FTAP - Tipo</b>                         | diapositiva colore  |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b>        | ex art. 15 n. 3691  |
| <b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>             |   |
| <b>FNTP - Tipo</b>                         | inventario  |
| <b>FNTT - Denominazione</b>                | Inventario generale dei dipinti di magazzino della R. Galleria di Firenze, II categoria |
| <b>FNTD - Data</b>                         | 1880  |
| <b>FNTF - Foglio/Carta</b>                 | n. 272 II cat.  |
| <b>FNTN - Nome archivio</b>                | SSPSAEPM FI/ Ufficio Ricerche   |
| <b>FNTS - Posizione</b>                    | s.s.  |
| <b>FNTI - Codice identificativo</b>        | Uffizi 1880 II cat.   |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                  |   |
| <b>BIBX - Genere</b>                       | bibliografia di confronto   |
| <b>BIBA - Autore</b>                       | Zeri F.   |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>             | 1963  |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b>          | 00000226  |
| <b>BIBI - V., tavv., figg.</b>             | figg. 9-11  |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                  |   |
| <b>BIBX - Genere</b>                       | bibliografia di confronto   |
| <b>BIBA - Autore</b>                       | Boskovits M.  |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>             | 1971  |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b>          | 00003529  |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>                 | pp. 7-9   |
| <b>AD - ACCESSO AI DATI</b>                |   |
| <b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b> |   |
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b>           | 1   |
| <b>ADSM - Motivazione</b>                  | scheda contenente dati liberamente accessibili  |
| <b>CM - COMPILAZIONE</b>                   |   |
| <b>CMP - COMPILAZIONE</b>                  |   |
| <b>CMPD - Data</b>                         | 1987  |
| <b>CMPN - Nome</b>                         | Bulgarini F.  |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b>      | Damiani G.  |
| <b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>     |   |
| <b>AGGD - Data</b>                         | 2006  |
| <b>AGGN - Nome</b>                         | ARTPAST/ Rousseau B.  |

