

# SCHEDA



## CD - CODICI

|                       |    |
|-----------------------|----|
| TSK - Tipo Scheda     | OA |
| LIR - Livello ricerca | C  |

## NCT - CODICE UNIVOCO

|                                 |          |
|---------------------------------|----------|
| NCTR - Codice regione           | 09       |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00295669 |
| ESC - Ente schedatore           | S156     |
| ECP - Ente competente           | S156     |

## RV - RELAZIONI

|                       |            |
|-----------------------|------------|
| ROZ - Altre relazioni | 0900295669 |
|-----------------------|------------|

## OG - OGGETTO

|                    |         |
|--------------------|---------|
| OGT - Oggetto      |         |
| OGTD - Definizione | cornice |

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

|                  |         |
|------------------|---------|
| PVCS - Stato     | ITALIA  |
| PVCR - Regione   | Toscana |
| PVCP - Provincia | FI      |
| PVCC - Comune    | Firenze |

## LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

|                  |         |
|------------------|---------|
| LDCT - Tipologia | palazzo |
|------------------|---------|

|   |  |
|---|--|
| <b>LDCQ - Qualificazione</b>            | statale                                |
| <b>LDCN - Denominazione attuale</b>     | Palazzo Pitti                          |
| <b>LDCC - Complesso di appartenenza</b> | palazzo Pitti e Giardino di Boboli     |
| <b>LDCU - Indirizzo</b>                 | piazza Pitti, 1                        |
| <b>LDCM - Denominazione raccolta</b>    | Galleria Palatina e Appartamenti Reali |
| <b>LDCS - Specifiche</b>                | sala di Prometeo                       |

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

|                      |                 |
|----------------------|-----------------|
| <b>INVN - Numero</b> | Inv. 1890, 2122 |
| <b>INVD - Data</b>   | 1890 -          |

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

|                      |           |
|----------------------|-----------|
| <b>DTZG - Secolo</b> | sec. XVII |
|----------------------|-----------|

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

|                                     |                    |
|-------------------------------------|--------------------|
| <b>DTSI - Da</b>                    | 1650               |
| <b>DTSF - A</b>                     | 1674               |
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b> | analisi stilistica |

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### ATB - AMBITO CULTURALE

|   |                    |
|---|--------------------|
| <b>ATBD - Denominazione</b>                 | bottega toscana    |
| <b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b> | analisi stilistica |

## MT - DATI TECNICI

### MTC - Materia e tecnica

|                                |                           |
|--------------------------------|---------------------------|
| <b>MTC - Materia e tecnica</b> | legno/ intaglio/ doratura |
|--------------------------------|---------------------------|

### MIS - MISURE

|                         |    |
|-------------------------|----|
| <b>MISU - Unità</b>     | cm |
| <b>MISA - Altezza</b>   | 90 |
| <b>MISL - Larghezza</b> | 76 |

## CO - CONSERVAZIONE

### STC - STATO DI CONSERVAZIONE

|                                      |          |
|--------------------------------------|----------|
| <b>STCC - Stato di conservazione</b> | discreto |
|--------------------------------------|----------|

## DA - DATI ANALITICI

### DES - DESCRIZIONE

|  |  |
|--|--|
| <b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b> | NR (recupero pregresso)  |
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b>       | NR (recupero pregresso)  |
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b> | Decorazioni: modanature.   |
| <b>NSC - Notizie storico-critiche</b>  | Rientra nella tipologia detta "alla salvadora", poichè fu Salvator Rosa ad ideare questo genere di cornice che venne poi ripetuto nel corso dei secoli successivi, è pertanto difficile darne una datazione precisa. |

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

|                                     |  |
|-------------------------------------|--|
| <b>CDGG - Indicazione generica</b>  | proprietà Stato                              |
| <b>CDGS - Indicazione specifica</b> | Ministero per i Beni e le Attività Culturali |

### DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

#### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

|                                     |                          |
|-------------------------------------|--------------------------|
| <b>FTAX - Genere</b>                | documentazione esistente |
| <b>FTAP - Tipo</b>                  | diapositiva colore       |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b> | ex art. 15 2710          |

#### FNT - FONTI E DOCUMENTI

|                                     |                                |
|-------------------------------------|--------------------------------|
| <b>FNTP - Tipo</b>                  | inventario                     |
| <b>FNTT - Denominazione</b>         | Inventario Gallerie Fiorentine |
| <b>FNTD - Data</b>                  | 1890 post                      |
| <b>FNTF - Foglio/Carta</b>          | n. 2122                        |
| <b>FNTN - Nome archivio</b>         | SSPM FI                        |
| <b>FNTS - Posizione</b>             | NR (recupero pregresso)        |
| <b>FNTI - Codice identificativo</b> | NR (recupero pregresso)        |

#### FNT - FONTI E DOCUMENTI

|                                     |                                |
|-------------------------------------|--------------------------------|
| <b>FNTP - Tipo</b>                  | inventario                     |
| <b>FNTT - Denominazione</b>         | Inventario Gallerie Fiorentine |
| <b>FNTD - Data</b>                  | 1890 post                      |
| <b>FNTF - Foglio/Carta</b>          | n. 2122                        |
| <b>FNTN - Nome archivio</b>         | SSPM FI                        |
| <b>FNTS - Posizione</b>             | NR (recupero pregresso)        |
| <b>FNTI - Codice identificativo</b> | NR (recupero pregresso)        |

#### BIB - BIBLIOGRAFIA

|                                   |                           |
|-----------------------------------|---------------------------|
| <b>BIBX - Genere</b>              | bibliografia di confronto |
| <b>BIBA - Autore</b>              | Mosco M.                  |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>    | 1984                      |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b> | 00001247                  |

### AD - ACCESSO AI DATI

#### ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

|                                  |  |
|----------------------------------|--|
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b> | 1  |
| <b>ADSM - Motivazione</b>        | scheda contenente dati liberamente accessibili |

### CM - COMPILAZIONE

#### CMP - COMPILAZIONE

|                                       |            |
|---------------------------------------|------------|
| <b>CMPD - Data</b>                    | 1987       |
| <b>CMPN - Nome</b>                    | Boschi B.  |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b> | Damiani G. |

### AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

|  |                         |
|--|-------------------------|
| <b>AGGD - Data</b>                     | 2006                    |
| <b>AGGN - Nome</b>                     | ARTPAST/ Cialdai S.     |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b> | NR (recupero pregresso) |