

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca P

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00398635

ESC - Ente schedatore M274

ECP - Ente competente M274

## RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni 0100398097

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione opera isolata

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione ritratto di Carlo Emanuele IV di Savoia

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

**PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

|                         |           |
|-------------------------|-----------|
| <b>PVCS - Stato</b>     | ITALIA    |
| <b>PVCR - Regione</b>   | Piemonte  |
| <b>PVCP - Provincia</b> | CN        |
| <b>PVCC - Comune</b>    | Racconigi |

**LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

|                                     |                           |
|-------------------------------------|---------------------------|
| <b>LDCT - Tipologia</b>             | castello                  |
| <b>LDCQ - Qualificazione</b>        | museo                     |
| <b>LDCN - Denominazione attuale</b> | Castello Reale            |
| <b>LDCU - Indirizzo</b>             | Via Morosini, 3           |
| <b>LDCS - Specifiche</b>            | piano terzo, stanza III37 |

**UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI****INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**

|                      |        |
|----------------------|--------|
| <b>INVN - Numero</b> | R 1010 |
| <b>INVD - Data</b>   | 1951   |

**INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**

|                      |         |
|----------------------|---------|
| <b>INVN - Numero</b> | XR 1305 |
| <b>INVD - Data</b>   | 1931    |

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

|                                  |                   |
|----------------------------------|-------------------|
| <b>DTZG - Secolo</b>             | secc. XVIII - XIX |
| <b>DTZS - Frazione di secolo</b> | fine/ fine        |

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

|                        |      |
|------------------------|------|
| <b>DTSI - Da</b>       | 1790 |
| <b>DTSV - Validità</b> | post |
| <b>DTSF - A</b>        | 1899 |
| <b>DTSL - Validità</b> | ante |

**DTM - Motivazione cronologia** analisi stilistica

**DTM - Motivazione cronologia** analisi storica

**DTM - Motivazione cronologia** confronto

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****ATB - AMBITO CULTURALE**

|   |                    |
|---|--------------------|
| <b>ATBD - Denominazione</b>                 | ambito italiano    |
| <b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b> | analisi stilistica |

**MT - DATI TECNICI**

**MTC - Materia e tecnica** tela/ pittura a olio

**MIS - MISURE**

|                         |   |
|-------------------------|---|
| <b>MISU - Unità</b>     | cm  |
| <b>MISA - Altezza</b>   | 50.5  |
| <b>MISL - Larghezza</b> | 37.7  |
| <b>MISV - Varie</b>     | con cornice: altezza 57.7/ larghezza 44.7/ profondità 3.3 |

|  |  |
|--|--|
| <b>FRM - Formato</b>                       | rettangolare   |
| <b>CO - CONSERVAZIONE</b>                  |  |
| <b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>        |  |
| <b>STCC - Stato di conservazione</b>       | cattivo  |
| <b>STCS - Indicazioni specifiche</b>       | Pellicola pittorica alterata nelle cromie e con lacune consistenti. Anche la tela di supporto si presenta lisa, abrasa e allentata rispetto al telaio di supporto  |
| <b>DA - DATI ANALITICI</b>                 |  |
| <b>DES - DESCRIZIONE</b>                   |  |
| <b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>     | Ritratto maschile inserito in un ovale. Il personaggio è ritratto in piedi a 3/4 di figura, testa quasi di fronte, con parrucca chiara e raccolta. Indossa una divisa militare nera a risvolti rossi con spalline dorate, un abito bianco con bottoni dorati e una fuscacca in vita. Porta il collare e la placca dell'Ordine della SS. Annunziata e altre decorazioni. Tiene la mano destra appoggiata sopra il tavolo rappresentato a lato e tiene un foglio di carta. La mano sinistra è al fianco e calza un guanto mentre impugna l'altro non indossato. Sfondo neutro con tenda rossa drappeggiata sulla destra. Cornice di legno, un tempo dorata e ora scrostata |
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b>           | 61 B 2 (CARLO EMANUELE IV DI SAVOIA)   |
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>     | PERSONAGGI: Carlo Emanuele IV di Savoia; ABBIGLIAMENTO: parrucca, divisa militare, abito, cintura, collare e spilla dell'Ordine della SS. Annunziata, altre decorazioni, guanti; ARREDO: tavolo, tenda; OGGETTI: foglio di carta   |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>                    |  |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b>       | documentaria   |
| <b>ISRL - Lingua</b>                       | non determinabile  |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>         | a pennello/ azzurro  |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>            | stampatello/ numeri arabi  |
| <b>ISRP - Posizione</b>                    | sul retro, in alto a sinistra  |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>                 | X.R. 1305  |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>                    |  |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b>       | documentaria   |
| <b>ISRL - Lingua</b>                       | NR   |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>         | a pennello/ giallo su fondo nero   |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>            | stampatello/ numeri arabi  |
| <b>ISRP - Posizione</b>                    | sul retro, in alto a sinistra  |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>                 | - R 1010 -   |
| <b>NSC - Notizie storico-critiche</b>      | Attualmente l'inventario del 1931 non è reperibile, sono in corso ricerche   |
| <b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b> |  |
| <b>ACQ - ACQUISIZIONE</b>                  |  |
| <b>ACQT - Tipo acquisizione</b>            | compravendita  |
| <b>ACQD - Data acquisizione</b>            | 1980   |

**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Stato

**CDGS - Indicazione specifica**

Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia digitale (file)

**FTAA - Autore**

Gallarate, Giacomo

**FTAD - Data**

2016/00/00

**FTAE - Ente proprietario**

CRR

**FTAC - Collocazione**

Archivio fotografico

**FTAN - Codice identificativo**

PMPIER1953/DIG

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia digitale (file)

**FTAA - Autore**

Gallarate, Giacomo

**FTAD - Data**

2016/00/00

**FTAE - Ente proprietario**

CRR

**FTAC - Collocazione**

Archivio fotografico

**FTAN - Codice identificativo**

PMPIER1954/DIG

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

1

**ADSM - Motivazione**

scheda contenente dati liberamente accessibili

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

2016

**CMPN - Nome**

Accornero, Chiara

**RSR - Referente scientifico**

Radeglia, Daila

**FUR - Funzionario responsabile**

Costamagna, Liliana

**AN - ANNOTAZIONI****OSS - Osservazioni**

(INV. R 1010, 1951): CARLO EMANUELE IV° - Re di Sardegna - (1751 +1819) Ritratto in piedi a 3/4 di figura, testa quasi di fronte, con divisa militare nera a risvolti rossi e spalline dorate, collare dell'O.SS. A., la mano destra appoggiata sopra il tavolo e l'altra sul fianco. Ad olio su tela, di ignoto. Cornice di legno dorato. m. 0,49 x 0,36 (C. il dipinto è scrostato in più parti)