

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	D
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	05
NCTN - Numero catalogo generale	00693807
ESC - Ente schedatore	C024012
ECP - Ente competente	S242
EPR - Ente proponente	S162

## RV - RELAZIONI

### RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello	
RVER - Codice bene radice	0500693807

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	disegno
OGTT - Tipologia	su carta cinericcia
OGTV - Identificazione	elemento d'insieme

### QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero	1
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	La Difesa e la Costanza coronate dalla Vittoria
SGTT - Titolo	La Difesa e la Costanza coronate dalla Vittoria
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Veneto
PVCP - Provincia	VI
PVCC - Comune	Bassano del Grappa
PVCL - Località	BASSANO DEL GRAPPA
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	Museo
LDCQ - Qualificazione	Civico
LDCN - Denominazione attuale	Museo Biblioteca Archivio di Bassano del Grappa
LDCC - Complesso di appartenenza	ex convento della chiesa di San Francesco
LDCU - Indirizzo	Piazza Garibaldi, 34
LDCM - Denominazione raccolta	Collezione Riva
LDCS - Specifiche	Gabinetto dei disegni e delle stampe
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	OR
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	Riva 4.108.201
INVD - Data	1873
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	Sec. XVII
DTZS - Frazione di secolo	fine
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1680
DTSF - A	1700
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito romano/lombardo
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito veneto
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica

<b>AAT - Altre attribuzioni</b>	Riva: Muciano
<b>AAT - Altre attribuzioni</b>	Riva: Gregorio Lazzarini
<b>AAT - Altre attribuzioni</b>	Barioli: Gregorio Lazzarini
<b>AAT - Altre attribuzioni</b>	Comitato Disegni Riva: copia
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	Matita, su carta cinericcia
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	Controfondato
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unità</b>	mm
<b>MISA - Altezza</b>	372
<b>MISL - Larghezza</b>	280
<b>FRM - Formato</b>	rettangolare
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	cattivo
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	Rappezzati gli angoli inferiore e i margini laterali; fori; strappi; abrasioni; macchiato.
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Carta cinericcia su cartone nero
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	54 E 42; 53 A 21
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Personaggi: Difesa, Costanza, Vittoria Oggetti: spada, croce, colomba, putti, libri, nubi
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	nota manoscritta
<b>ISRL - Lingua</b>	italiano
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a penna
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	corsivo
<b>ISRP - Posizione</b>	retro del cartone
<b>ISRA - Autore</b>	Giuseppe Riva
<b>ISRI - Trascrizione</b>	[D 9] Iustitia e Pax. Disegno bello in cui parrebbe veder innesto di scuola romana colla lombarda e appunto come sarebbe a dire del Muciano. Non gliela attribuisco però facendo prima bisogno di ben altre comparazioni e autorità che fin qui non mi giunsero. X xb. 1849 G. Riva.
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	nota manoscritta
<b>ISRL - Lingua</b>	italiano
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a penna
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	corsivo
<b>ISRP - Posizione</b>	retro del cartone

<b>ISRA - Autore</b>	Giuseppe Riva
<b>ISRI - Trascrizione</b>	Il Cav.r Garriod lo tiene di Guido o Luca Giordano. M'abbattei in una stampa del Zancon che fece ricopiando un quadro di Gregorio lazzarini posto in Palazzo Ducale di Venezia, e figura la Difesa e la Costanza ambe coronate d'ambe le sue mani della Vittoria. Lo credei senz'altro la stampa di questo disegno: cotanto mi sembrò trovarvi il medesimo gusto di disegnare e comporre. Portatala a casa visi però che la scena è affatto diversa; ma tutto il resto lo trovai e trovo della stessa maniera, sentendone così anche il bravo Volpato che richiamai tosto a vederla e paragonarla. Li piace anzi dire: poter essere la presente uno studio d'altro pensiero apparecchiato per lo stesso (...) il quale poi pospose o gli si fe posporre all'altro. Né mi lagno del giudizio che feci ben più di 12 anni prima: dacché il disegno più che al veneto lo solea questo pittor far somigliare a quello della scuola romana, come tutti sanno. Il più bel quadro ch'io conosco in Venezia di tal mano, fu poco fa messo...
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	nota manoscritta
<b>ISRL - Lingua</b>	italiano
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a penna
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	corsivo
<b>ISRP - Posizione</b>	retro del cartone
<b>ISRA - Autore</b>	Giuseppe Riva
<b>ISRI - Trascrizione</b>	...in S.ta Maria della Misericordia al fianco sinistro dell'altar maggiore dall'attività e dallo zelo del mio amicissimo Mons.r Pietro Pianton. 10 Lug. 1862
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	nota manoscritta
<b>ISRL - Lingua</b>	italiano
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a matita
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	corsivo
<b>ISRP - Posizione</b>	retro del cartone
<b>ISRA - Autore</b>	Giuseppe Riva
<b>ISRI - Trascrizione</b>	Il Vicentini ritiene che questo quadro è in palazzo ducale dopo la sala delle quattro porte. 27 xb. 1862.
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Pervenne a Riva nel 1849. Egli collocava questo disegno tra la scuola romana e la scuola lombarda, forse del Muciano. Nel 1862 gli capitò tra le mani una stampa di Gaetano Zancon che, secondo Riva, riproduceva un quadro di Gregorio Lazzarini.
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>ACQ - ACQUISIZIONE</b>	
<b>ACQT - Tipo acquisizione</b>	Lascito testamentario
<b>ACQN - Nome</b>	Riva
<b>ACQD - Data acquisizione</b>	1872
<b>ACQL - Luogo acquisizione</b>	Padova
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente pubblico territoriale
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Comune di Bassano del Grappa
<b>CDGI - Indirizzo</b>	via G. Matteotti, 39
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Vidale, Sara
<b>FTAD - Data</b>	2017
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	Museo Biblioteca Archivio di Bassano del Grappa
<b>FTAC - Collocazione</b>	Hard disk esterno
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	4.108.201d
<b>FTAF - Formato</b>	.jpg
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	atto notarile
<b>FNTA - Autore</b>	Lorenzo Zamperetti
<b>FNTT - Denominazione</b>	Copia dell'Istrumento del giorno del Ventiuno Gennaio 1873 di Inventario della sostanza mobile e stabile abbandonata dal Nob. Fu Giuseppe Riva morto in Padova. Rogiti del Notaio Luigi dott. Rasi fu Domenico residente in Padova.
<b>FNTD - Data</b>	1873
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Bassano del Grappa, Museo Biblioteca Archivio
<b>FNTS - Posizione</b>	ms 141.f.op.25
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	10000000
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Barioli, Gino
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1961
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000075
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 81, n. 201
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1994
<b>CM PN - Nome</b>	Alberti V.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Fabbri, Luca
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2017

<b>RVMN - Nome</b>	Avanzo, Linda
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2017
<b>AGGN - Nome</b>	Avanzo, Linda
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	Fabbri, Luca
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	
<b>OSS - Osservazioni</b>	Sul cartone Riva ha scritto: "G. Lazzarini".