

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	D
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	05
NCTN - Numero catalogo generale	00693808
ESC - Ente schedatore	C024012
ECP - Ente competente	S242
EPR - Ente proponente	S162

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello	
RVER - Codice bene radice	0500693808

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	disegno
OGTT - Tipologia	su carta bruna
OGTV - Identificazione	elemento d'insieme

QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero	1
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Madonna col Bambino e i Santi Francesco e Antonio da Padova
SGTT - Titolo	Madonna col Bambino e i Santi Francesco e Antonio da Padova
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Veneto
PVCP - Provincia	VI
PVCC - Comune	Bassano del Grappa
PVCL - Località	BASSANO DEL GRAPPA
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	Museo
LDCQ - Qualificazione	Civico
LDCN - Denominazione attuale	Museo Biblioteca Archivio di Bassano del Grappa
LDCC - Complesso di appartenenza	ex convento della chiesa di San Francesco
LDCU - Indirizzo	Piazza Garibaldi, 34
LDCM - Denominazione raccolta	Collezione Riva
LDCS - Specifiche	Gabinetto dei disegni e delle stampe
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	OR
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	Riva 4.109.202
INVD - Data	1873
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVII
DTZS - Frazione di secolo	secondo quarto
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1640
DTSV - Validità	ca
DTSF - A	1650
DTSL - Validità	ca
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	Disegnatore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTN - Nome scelto	Ferrari Luca Detto Luca Da Reggio

AUTA - Dati anagrafici	1605/ 1654
AUTH - Sigla per citazione	00001891
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito veneto - emiliano
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AAT - Altre attribuzioni	Riva: Luca Ferrari
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	Olio su carta. Controfondato
MIS - MISURE	
MISU - Unità	mm
MISA - Altezza	318
MISL - Larghezza	237
FRM - Formato	ovale
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	2008
RSTE - Ente responsabile	S76
RSTN - Nome operatore	Passarella, G.
RSTR - Ente finanziatore	Comune di Bassano del Grappa
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Carta bruna su cartone nero
DESI - Codifica Iconclass	11 F 611
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Maria Vergine, Gesù Bambino, san Francesco, sant'Antonio da Padova Oggetti: tendaggio
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	nota manoscritta
ISRL - Lingua	italiano
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	retro del cartone
ISRA - Autore	Giuseppe Riva
	[D 10] Sotto il portico del palazzo Orologio presso il Teatro in Padova vedesi in fregio di Luca da Reggio quella stessa composizione della quale par questa il modello. Ed esso da principio tanto mi piacque che studiai modo per vedere se fosse più antico, e da cui Luca avesse poi copiato l'opera; ma è però vero che in Padova si hanno tanti e sì buoni lavori di tal maestro da potervelo ancor qui lasciare legittimo autore.

ISRI - Trascrizione	Mi rimane da chiarire un dubbio che mi venne dopo la lettura d'un ms di due secoli fa di un'Abbadessa del Monastero di V. S. Biagio nel qual ms quello Luca è detto d'Arezzo in luogo di Reggio. Siccome da tutti è ora chiamato con questo secondo nome parrebbe strano che si entrasse a dubitare su quale de' due nomi gli appartenga per patria, dacchè di famiglia egli era Ferrari. Il Lanzi non cita altre testimonianze che il Rossetti autore della Guida di Padova, il quale forse non basta a non temere qualche equivoco. Cita poi appresso anche la Storia degli artisti...
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	nota manoscritta
ISRL - Lingua	italiano
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	retro del cartone
ISRA - Autore	Giuseppe Riva
ISRI - Trascrizione	...modenesi del Tiraboschi, il quale non ho ancor veduto, e il quale so non addurre altra autorità che la Guida di Padova saria allora da tenersi molto incerti qual delle due patrie ci convenisse assegnare a questo artefice. 18 X6.1846 G. Riva
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	nota manoscritta
ISRL - Lingua	italiano
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	retro del cartone
ISRA - Autore	Giuseppe Riva
ISRI - Trascrizione	Più probabilmente si avrà errato scrivendo quel manoscritto prendendo un nome per l'altro.18 xbr 1848 G. Riva
NSC - Notizie storico-critiche	Pervenne a Riva nel 1848. Pubblicato da Sergio Marinelli con la pura segnalazione dell'immagine all'interno della scheda di restauro di un dipinto di Luca Ferrari nel 1987, il foglio è stato poi adeguatamente commentato e contestualizzato nel 1999 da Vincenzo Mancini. Come indica la scritta retrostante di Riva:" Sotto il portico del palazzo Orologio presso il teatro in Padova vedesi in fresco di Luca da Reggio questa stessa composizione della quale par questo il modello", il dipinto corrispondente tuttora esiste. L'affresco, pur malamente conservato, è ancora infatti nell'atrio di Palazzo Dondi dell'Orologio a Padova. Naturalmente Mancini ha collegato l'operazione, sotto tutti gli aspetti, alla committenza dei Dondi. Il nobile Galeazzo, nel suo testamento del 1643, prospettava come possibile autore del grande Compianto di Cristo, che sarebbe stato posto nel 1651 sulla sua tomba nella Basilica di Sant'Antonio, Strozzi o Luca da Reggio. Anche in seguito alla morte del primo artista, nel 1644, Luca divenne il pittore di fiducia della famiglia. L'immagine, per la sua posizione nell'atrio d'ingresso del palazzo, doveva essere un emblema di protezione per la famiglia, con i santi Antonio di Padova, protettore della città, e Francesco, corrispondente al nome del figlio di Galeazzo, Francesco Dondi dell'Orologio, probabilmente l'effettivo committente delle opere pittoriche a Luca Ferrari.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**ACQ - ACQUISIZIONE**

ACQT - Tipo acquisizione	Lascito testamentario
ACQN - Nome	Riva
ACQD - Data acquisizione	1872
ACQL - Luogo acquisizione	Padova

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Comune di Bassano del Grappa
CDGI - Indirizzo	via G. Matteotti, 39

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Vidale, Sara
FTAD - Data	2017
FTAE - Ente proprietario	Museo Biblioteca Archivio di Bassano del Grappa
FTAC - Collocazione	Hard disk esterno
FTAN - Codice identificativo	4.109.202d
FTAF - Formato	.jpg

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	atto notarile
FNTA - Autore	Lorenzo Zamperetti
FNTT - Denominazione	Copia dell'Istrumento del giorno del Ventiuno Gennaio 1873 di Inventario della sostanza mobile e stabile abbandonata dal Nob. Fu Giuseppe Riva morto in Padova. Rogiti del Notaio Luigi dott. Rasi fu Domenico residente in Padova.
FNTD - Data	1873
FNTN - Nome archivio	Bassano del Grappa, Museo Biblioteca Archivio
FNTS - Posizione	ms 141.f.op.25
FNTI - Codice identificativo	10000000

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	AA.VV.
BIBD - Anno di edizione	1987
BIBH - Sigla per citazione	00000165
BIBN - V., pp., nn.	p. 232

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Mancini, V.
BIBD - Anno di edizione	1999
BIBH - Sigla per citazione	00000164

BIBN - V., pp., nn.	p. 89
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Pirondini, M.
BIBD - Anno di edizione	1999
BIBH - Sigla per citazione	00000166
BIBN - V., pp., nn.	pp. 184, 193
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	AA.VV.
BIBD - Anno di edizione	2008
BIBH - Sigla per citazione	00000004
BIBN - V., pp., nn.	pp. 109, 185-186
BIBI - V., tavv., figg.	figg. 45-45a
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Barioli, Gino
BIBD - Anno di edizione	1961
BIBH - Sigla per citazione	00000075
BIBN - V., pp., nn.	p. 82, n. 202
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Il piacere del collezionista. Disegni e dipinti della collezione Riva del Museo di Bassano del Grappa.
MSTL - Luogo	Bassano del Grappa
MSTD - Data	2008
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2008
CMPN - Nome	Marinelli S.
FUR - Funzionario responsabile	Fabbri, Luca
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2017
RVMN - Nome	Avanzo, Linda
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2017
AGGN - Nome	Avanzo, Linda
AGGF - Funzionario responsabile	Fabbri, Luca

