

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	D
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	05
NCTN - Numero catalogo generale	00693895
ESC - Ente schedatore	C024012
ECP - Ente competente	S242
EPR - Ente proponente	S162

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello	
RVER - Codice bene radice	0500693895

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	disegno
--------------------	---------

OGTT - Tipologia	su carta avorio
OGTV - Identificazione	elemento d'insieme
QNT - QUANTITA'	
QNTN - Numero	1
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	San Pietro
SGTT - Titolo	San Pietro
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Veneto
PVCP - Provincia	VI
PVCC - Comune	Bassano del Grappa
PVCL - Località	BASSANO DEL GRAPPA
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	Museo
LDCQ - Qualificazione	Civico
LDCN - Denominazione attuale	Museo Biblioteca Archivio di Bassano del Grappa
LDCC - Complesso di appartenenza	ex convento della chiesa di San Francesco
LDCU - Indirizzo	Piazza Garibaldi, 34
LDCM - Denominazione raccolta	Collezione Riva
LDCS - Specifiche	Gabinetto dei disegni e delle stampe
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	OR
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	Riva 1.40.59
INVD - Data	1873
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	Secolo XVII
DTZS - Frazione di secolo	seconda metà
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1650
DTSF - A	1700
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito centro-italiano
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica

AAT - Altre attribuzioni	Riva: Pietro da Cortona
AAT - Altre attribuzioni	Riva: Tiziano
AAT - Altre attribuzioni	Magagnato: Pietro da Cortona
AAT - Altre attribuzioni	Barioli: Pietro da Cortona
AAT - Altre attribuzioni	Lucco (in Alberti): copia tardosecentesca da Ercole Ferrata

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	Lapis rosso, matita nera su carta avorio
MTC - Materia e tecnica	Controfondato
MIS - MISURE	
MISU - Unità	mm
MISA - Altezza	402
MISL - Larghezza	268
FRM - Formato	rettangolare

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
STCS - Indicazioni specifiche	Pieghe da incollaggio su tutta la parte ds del disegno.

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Carta avorio su cartoncino verde scuro
DESI - Codifica Iconclass	11 H(PETER)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: San Pietro Oggetti: libro, chiavi, basamento

ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	nota manoscritta
ISRL - Lingua	italiano
ISRS - Tecnica di scrittura	a matita
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	in basso a sx
ISRA - Autore	Ignoto
ISRI - Trascrizione	Pietro da Cortona

ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	nota manoscritta
ISRL - Lingua	italiano
ISRS - Tecnica di scrittura	a matita
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	in basso a sx
ISRA - Autore	Giuseppe Riva
ISRI - Trascrizione	Pietro da Cortona

ISR - ISCRIZIONI**ISRC - Classe di appartenenza**

nota manoscritta

ISRL - Lingua

italiano

ISRS - Tecnica di scrittura

a penna

ISRT - Tipo di caratteri

corsivo

ISRP - Posizione

retro del cartone

ISRA - Autore

Giuseppe Riva

ISRI - Trascrizione

[A 47] S. Pietro Porta appiedi scritto il nome di Pietro da Cortona che ho rifattogli sotto prima che si dilegui affatto. Trovo i colpi di matita da gran maestro; non mi fan piacere però le pieghe al braccio sinistro che che non danno di quello tutta la buona ragione e par lo lascino comparire un po rattratto. Ma gli schizzi d'un autore non son le sue opere finite. 9 Feb. 1849 G. Riva

ISR - ISCRIZIONI**ISRC - Classe di appartenenza**

nota manoscritta

ISRL - Lingua

italiano

ISRS - Tecnica di scrittura

a penna

ISRT - Tipo di caratteri

corsivo

ISRP - Posizione

retro del cartone

ISRA - Autore

Giuseppe Riva

ISRI - Trascrizione

Il Barone Garriod non istimando per niente l'antica nota lo sosterrebbe di Bart°. Porta del quale le figure peccano quasi sempre di un po tozze ossia tutto al contrario di questa.

ISR - ISCRIZIONI**ISRC - Classe di appartenenza**

nota manoscritta

ISRL - Lingua

italiano

ISRS - Tecnica di scrittura

a penna

ISRT - Tipo di caratteri

corsivo

ISRP - Posizione

retro del cartone

ISRA - Autore

Giuseppe Riva

ISRI - Trascrizione

2 Feb. 1861 Se non ci fà piena soddisfazione il braccio sinistro, questo è ciò stesso che accade anche riguardando il ritratto della Irene di Spilimbergo: opera già nominatissima del gran Tiziano che dié luogo anche in altri ritratti a simile lamento. E senza andar tanto per le lunghe riveduto io dopo varj anni questo S. Pietro veramente magnifico, fatto audace altresì dalla fortunata scoperta o miglior riconoscimento di ben venti disegni del Mazzola e d'un altro di Correggio in questi di medesimi, mi farei ardito di pronunciare, rigettando l'autorità di chi lo ascrisse prima al Berrettini, che questi non è d'altro che di Tiziano: l'ordine poi dei tratti magistrali e franchi ed assai simili a quelli della Diana del nostro autografo di lui medesimo, (vedilo nel fascicolo autografi) e unito in questo stesso portafoglio, non ne farebbero quasi piena testimonianza, o almeno qual la si suole desiderare di maggior sicurezza in questa sorte di giudizj.

Pervenne a Riva nel 1849. Egli lo attribuiva inizialmente a Pietro da

NSC - Notizie storico-critiche

Cortona sulla base di un'iscrizione sul disegno, ma dodici anni dopo lo attribuiva a Tiziano. Magagnato confermava l'attribuzione al Berrettini, segnalando però anche l'indicazione di Ragghianti per il quale si trattava di un'opera bolognese, prossima a Marcantonio Franceschini. Nella descrizione sul retro del disegno, Riva nomina un fascicolo di autografi del quale però oggi non si sa nulla. A tale fascicolo apparteneva un disegno raffigurante secondo Riva una "Diana", che egli aveva attribuito a Tiziano, poichè nel verso si leggono la firma del pittore ed un'indicazione della sua diatriba con Giorgione. Il disegno era stato donato dallo stesso Riva al Museo Civico di Vicenza, secondo l'inventario redatto dopo la sua morte dal notaio Luigi Rasi di Padova nel 1873. Il disegno (mm 260x350, carboncino su carta grigia), tuttora assegnato ad "ignoto del Seicento", è ritenuto da Lucco uno studio preparatorio di Federico Bencovich per gli affreschi di Forlì.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**ACQ - ACQUISIZIONE**

ACQT - Tipo acquisizione	lascito testamentario
ACQN - Nome	Riva
ACQD - Data acquisizione	1872
ACQL - Luogo acquisizione	Padova

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Comune di Bassano del Grappa
CDGI - Indirizzo	via G. Matteotti, 39

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Vidale, Sara
FTAD - Data	2017
FTAE - Ente proprietario	Museo Biblioteca Archivio di Bassano del Grappa
FTAC - Collocazione	Hard disk esterno
FTAN - Codice identificativo	1.40.59d
FTAF - Formato	.jpg

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	atto notarile
FNTA - Autore	Lorenzo Zamperetti
FNTT - Denominazione	Copia dell'Istrumento del giorno del Ventiuno Gennaio 1873 di Inventario della sostanza mobile e stabile abbandonata dal Nob. Fu Giuseppe Riva morto in Padova. Rogiti del Notaio Luigi dott. Rasi fu Domenico residente in Padova.
FNTD - Data	1873
FNTN - Nome archivio	Bassano del Grappa, Museo Biblioteca Archivio
FNTS - Posizione	ms 141.f.op.25
FNTI - Codice identificativo	10000000

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	AA.VV.
BIBD - Anno di edizione	1956
BIBH - Sigla per citazione	00000005
BIBN - V., pp., nn.	p. 41
BIBI - V., tavv., figg.	fig. 46

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Barioli, Gino
BIBD - Anno di edizione	1961
BIBH - Sigla per citazione	00000075
BIBN - V., pp., nn.	p. 72, n. 59

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Alberti, Valeria
BIBD - Anno di edizione	1993-1994
BIBH - Sigla per citazione	00000001
BIBN - V., pp., nn.	p. 241
BIBI - V., tavv., figg.	fig. 48

MST - MOSTRE

MSTT - Titolo	Disegni del Museo Civico di Bassano da Carpaccio a Canova
MSTL - Luogo	Venezia
MSTD - Data	1956

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	1994
CMPN - Nome	Alberti V.
FUR - Funzionario responsabile	Fabbri, Luca

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2017
RVMN - Nome	Avanzo, Linda

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2017
AGGN - Nome	Avanzo, Linda
AGGF - Funzionario responsabile	Fabbri, Luca

AN - ANNOTAZIONI

