

SCHEDA



CD - CODICI

| | |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda | D |
| LIR - Livello ricerca | P |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 05 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00693900 |
| ESC - Ente schedatore | C024012 |
| ECP - Ente competente | S242 |
| EPR - Ente proponente | S162 |

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

| | |
|---------------------------|------------|
| RVEL - Livello | |
| RVER - Codice bene radice | 0500693900 |

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

| | |
|------------------------|--------------------|
| OGTD - Definizione | disegno |
| OGTT - Tipologia | su carta avorio |
| OGTV - Identificazione | elemento d'insieme |

QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero 1

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Noè accende l'ara dopo il diluvio

SGTT - Titolo Noè accende l'ara dopo il diluvio

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Veneto

PVCP - Provincia VI

PVCC - Comune Bassano del Grappa

PVCL - Località BASSANO DEL GRAPPA

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia Museo

LDCQ - Qualificazione Civico

LDCN - Denominazione attuale Museo Biblioteca Archivio di Bassano del Grappa

LDCC - Complesso di appartenenza ex convento della chiesa di San Francesco

LDCU - Indirizzo Piazza Garibaldi, 34

LDCM - Denominazione raccolta Collezione Riva

LDCS - Specifiche Gabinetto dei disegni e delle stampe

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria OR

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero Riva 1.45.64

INVD - Data 1873

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo Secolo XVI

DTZS - Frazione di secolo seconda metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1501

DTSF - A 1550

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**ATB - AMBITO CULTURALE**

ATBD - Denominazione ambito centro-italiano

ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione ambito spagnolo

| | |
|---------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| ATBM - Motivazione dell'attribuzione | analisi stilistica |
| AAT - Altre attribuzioni | Riva: Niccolò dell'Abbate |
| AAT - Altre attribuzioni | Barioli: autore veneto del XVIII secolo |
| AAT - Altre attribuzioni | Turner: vicino a Ribera |
| MT - DATI TECNICI | |
| MTC - Materia e tecnica | Penna e acquerello seppia su carta avorio |
| MTC - Materia e tecnica | Controfondato |
| MIS - MISURE | |
| MISU - Unità | mm |
| MISA - Altezza | 460 |
| MISL - Larghezza | 328 |
| FRM - Formato | rettangolare |
| CO - CONSERVAZIONE | |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | |
| STCC - Stato di conservazione | cattivo |
| STCS - Indicazioni specifiche | Vari strappi; sull'angolo inferiore sx, mancante, è stato ridisegnato a matita il piede della figura femminile. Rappazzato in più parti. |
| DA - DATI ANALITICI | |
| DES - DESCRIZIONE | |
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | Carta avorio su cartone verde scuro |
| DESI - Codifica Iconclass | 71 B 343 |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | Personaggi: Noè, suoi famigliari, animali vari Oggetti: ara, fuoco |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | nota manoscritta |
| ISRL - Lingua | italiano |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a penna |
| ISRT - Tipo di caratteri | corsivo |
| ISRP - Posizione | retro del cartone |
| ISRA - Autore | Giuseppe Riva |
| ISRI - Trascrizione | [B2] Antonni M. Zanetti q m Hieron. F. Era scritto dietro a questo disegno il nome del troppo celebre Benvenuto Garafolo, in carattere però non antico: alla qual sentenza non mi opporrò, sebben a prima vista l'avrei più facilmente ascritto alla maniera del Mazzuola, o dell'Abate, ma non mi trovo in tutto nè con l'uno nè con l'altro. ed è vero che l'agilità delle figure, l'aria e l'acconciatura delle teste, la sottigliezza dei piedi, concorrono piuttosto, a favore del Tisi. Di chi che siasi altro pregio però trovai aver questa carta, perchè essendo mezza rotta, ma stata racconciata con pezzuoli di carta incollati fra cui quelli che ho raccolti e riuniti qui sopra e vorrebbero indicare che questo disegno apparteneva alla pur cel. raccolta del dottissimo Zanetti che fiorì nel passato secolo come letterato, artista e raccoglitore in ogni parte assai distinto. 8 Feb. 1849 Gius. Riva |

ISR - ISCRIZIONI

| | |
|---------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| ISRC - Classe di appartenenza | nota manoscritta |
| ISRL - Lingua | italiano |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a penna |
| ISRT - Tipo di caratteri | corsivo |
| ISRP - Posizione | retro del cartone |
| ISRA - Autore | Giuseppe Riva |
| ISRI - Trascrizione | 25 Feb. 1850 Un'intendente di nome Cavicchioli lo vuole credere di Niccolò Abbate, ed io ora considero che oltre l'eleganza sua propria v'ha qui anche la mossa del pastore in piedi alla diritta ch'è assolutamente dell'andar dell'altro pastore del cel. Presepio di Niccolò sotto il portico de'Leoni a Bologna di cui ho il disegno in C 14. |
| NSC - Notizie storico-critiche | Pervenne nel 1849 a Riva, che lo riteneva proveniente dalla collezione di Anton Maria Zanetti ed affermava la presenza sul verso del disegno della scritta "Benvenuto Garofalo". Dopo un confronto con un altro disegno in suo possesso in C 14 (oggi inv. 3.91.157), Riva lo attribuiva a Niccolò dell'Abbate. |

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**ACQ - ACQUISIZIONE**

| | |
|----------------------------------|-----------------------|
| ACQT - Tipo acquisizione | lascito testamentario |
| ACQN - Nome | Riva |
| ACQD - Data acquisizione | 1872 |
| ACQL - Luogo acquisizione | Padova |

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

| | |
|-------------------------------------|--------------------------------------|
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Ente pubblico territoriale |
| CDGS - Indicazione specifica | Comune di Bassano del Grappa |
| CDGI - Indirizzo | via G. Matteotti, 39 |

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

| | |
|-------------------------------------|-------------------------------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia digitale (file) |
| FTAA - Autore | Vidale, Sara |
| FTAD - Data | 2017 |
| FTAE - Ente proprietario | Museo Biblioteca Archivio di Bassano del Grappa |
| FTAC - Collocazione | Hard disk esterno |
| FTAN - Codice identificativo | 1.45.64d |
| FTAF - Formato | .jpg |

FNT - FONTI E DOCUMENTI

| | |
|-----------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| FNTP - Tipo | atto notarile |
| FNTA - Autore | Lorenzo Zamperetti |
| FNTT - Denominazione | Copia dell'Istrumento del giorno del Ventuno Gennaio 1873 di Inventario della sostanza mobile e stabile abbandonata dal Nob. Fu Giuseppe Riva morto in Padova. Rogiti del Notaio Luigi dott. Rasi fu |

| | |
|-------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | Domenico residente in Padova. |
| FNTD - Data | 1873 |
| FNTN - Nome archivio | Bassano del Grappa, Museo Biblioteca Archivio |
| FNTS - Posizione | ms 141.f.op.25 |
| FNTI - Codice identificativo | 10000000 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Barioli, Gino |
| BIBD - Anno di edizione | 1961 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00000075 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 72, n. 64 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Alberti, Valeria |
| BIBD - Anno di edizione | 1993-1994 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00000001 |
| BIBN - V., pp., nn. | pp. 254, 258 |
| AD - ACCESSO AI DATI | |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI | |
| ADSP - Profilo di accesso | 1 |
| ADSM - Motivazione | scheda contenente dati liberamente accessibili |
| CM - COMPILAZIONE | |
| CMP - COMPILAZIONE | |
| CMPD - Data | 1994 |
| CMPN - Nome | Alberti V. |
| FUR - Funzionario responsabile | Fabbri, Luca |
| RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE | |
| RVMD - Data | 2017 |
| RVMN - Nome | Avanzo, Linda |
| AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE | |
| AGGD - Data | 2017 |
| AGGN - Nome | Avanzo, Linda |
| AGGF - Funzionario responsabile | Fabbri, Luca |
| AN - ANNOTAZIONI | |
| OSS - Osservazioni | Sul cartone verde scuro Riva ha scritto: "N. Abbati". Presente anche una scritta a matita: "molto vicino a Ribera/Turner". Riva ha incollato sul retro del cartone un frammento di carta con la scritta "Antonii M. Zanetti q.m Hieron. F." |