SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	D
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	05
NCTN - Numero catalogo generale	00693907
ESC - Ente schedatore	C024012
ECP - Ente competente	S242
EPR - Ente proponente	S162
RV - RELAZIONI	
RVE - STRUTTURA COMPLESSA	
RVEL - Livello	1
RVER - Codice bene radice	0500693907
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	disegno
OGTT - Tipologia	carta bianca
OGTV - Identificazione	elemento d'insieme
QNT - QUANTITA'	
QNTN - Numero	1
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Paesaggio di fantasia con rovine e tempio
SGTT - Titolo	Paesaggio di fantasia con rovine e tempio
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Veneto
PVCP - Provincia	VI
PVCC - Comune	Bassano del Grappa
PVCL - Località	BASSANO DEL GRAPPA

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	Museo
LDCQ - Qualificazione	Civico
LDCN - Denominazione attuale	Museo Biblioteca Archivio di Bassano del Grappa
LDCC - Complesso di appartenenza	ex convento della chiesa di San Francesco
LDCU - Indirizzo	Piazza Garibaldi, 34
LDCM - Denominazione raccolta	Collezione Riva
LDCS - Specifiche	Gabinetto dei disegni e delle stampe
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	OR
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	Riva 1.49.76
INVD - Data	1873
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	Sec. XVIII
DTZS - Frazione di secolo	terzo quarto
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1760
DTSV - Validità	ca
DTSF - A	1765
DTSL - Validità	ca
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTS - Riferimento all'autore	attribuito
AUTR - Riferimento all'intervento	disegnatore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTN - Nome scelto	Ricci Marco
AUTA - Dati anagrafici	1676/ 1729
AUTH - Sigla per citazione	00001864
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito veneto
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	Penna, inchiostro bruno, acquerello, tracce di matita su carta bianca
MTC - Materia e tecnica	Controfondato

MIS - MISURE	
MISU - Unità	mm
MISA - Altezza	293
MISL - Larghezza	467
FRM - Formato	rettangolare
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	Alcune macchie di inchiostro.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Carta bianca su cartone nero
DESI - Codifica Iconclass	48 C 5211
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetto: architetture
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	nota manoscritta
ISRL - Lingua	italiano
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	retro del cartone
ISRA - Autore	Giuseppe Riva
ISRI - Trascrizione	[B 6] Quattro paesaggi simili di Marco Ricci. Vedi il numero 7.
NSC - Notizie storico-critiche	Pervenne a Riva nel 1849. Di questi "Quattro paesaggi finiti di Marco Ricci, [che] non si sa come denominare, se paesaggi o vedute d'architettura", Riva sembra ammettere, nelle proprie annotazioni vergate nel 1849 sui montaggi, le caratteristiche anomale di uno stile grafico sommario e veloce rispetto a quello più consono all'artista. La loro storia critica s'inaugura così nel 1929, con la presentazione alla mostra veneziana sul Settecento, dove l'indicazione del collezionista verso la piena autografia riccesca sembra essere stata assunta senza alcun bisogno di verifica. Solo Giuseppe Fiocco, passando in rapida rassegna la grafica veneta in una recensione a quella mostra, sembra insinuare una leggera ombra di dubbio sul fatto che queste "quattro vedute con architetture" potessero rappresentare lo stile disegnativo di Marco, mentre Moschini, nella stessa occasione, ne faceva invece un esempio eloquente del rovinismo riccesco, accostandoli a dipinti tardi come il Capriccio con rovine e figure del Museo di Vicenza. Così, se Magagnato si limitò a presentarli nel 1956 riferendo puramente l'antica attribuzione di provenienza e riportando le parole di Moschini, fu nel più ampio contesto della mostra monografica su Ricci del 1963 a Bassano che i quattro fogli del museo, anziché venir esaminati nelle loro divergenze dai caratteri più tipici del corpus dei disegni dell'artista, furono invece assunti a "esempio fra i più raggiunti sul piano grafico del 'capriccio ideato' di Marco Ricci negli anni inoltrati del terzo decennio" (Pilo, 1963, p. 158 n. 159). Un confronto con i

	fogli più sicuri dell'artista rivela in realtà l'intrinseca incoerenza degli accostamenti dei brani rovinistici, e gli evidenti impacci prospettici e compositivi, che dovrebbero far chiedere se non si tratti in questo caso di opere prodotte espressamente "nello stile di" Marco, in corrispondenza della sua crescente fama collezionistica e di mercato.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	Lascito testamentario
ACQN - Nome	Riva
ACQD - Data acquisizione	1872
ACQL - Luogo acquisizione	Padova
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Comune di Bassano del Grappa
CDGI - Indirizzo	via G. Matteotti, 39
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Vidale, Sara
FTAD - Data	2017
FTAE - Ente proprietario	Museo Biblioteca Archivio di Bassano del Grappa
FTAC - Collocazione	Hard disk esterno
FTAN - Codice identificativo	1.49.76d
FTAF - Formato	.jpg
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	atto notarile
FNTA - Autore	Lorenzo Zamperetti
FNTT - Denominazione	Copia dell'Istrumento del giorno del Ventiuno Gennaio 1873 di Inventario della sostanza mobile e stabile abbandonata dal Nob. Fu Giuseppe Riva morto in Padova. Rogiti del Notaio Luigi dott. Rasi fu Domenico residente in Padova.
FNTD - Data	1873
FNTN - Nome archivio	Bassano del Grappa, Museo Biblioteca Archivio
FNTS - Posizione	ms 141.f.op.25
FNTI - Codice identificativo	10000000
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Fiocco , G.
BIBD - Anno di edizione	1929
BIBH - Sigla per citazione	00000028
BIBN - V., pp., nn.	p. 502
BIB - BIBLIOGRAFIA	

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	AA.VV.
BIBD - Anno di edizione	1929
BIBH - Sigla per citazione	00000029
BIBN - V., pp., nn.	p. 36, nn. 110-113
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Moschini, V.
BIBD - Anno di edizione	1930
BIBH - Sigla per citazione	00000027
BIBN - V., pp., nn.	p. 302
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Delogu, G.
BIBD - Anno di edizione	1930
BIBH - Sigla per citazione	00000030
BIBN - V., pp., nn.	p. 97
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	AA.VV.
BIBD - Anno di edizione	1956
BIBH - Sigla per citazione	00000005
BIBN - V., pp., nn.	pp. 48-51, nn. 47-50
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Pallucchini, Rodolfo
BIBD - Anno di edizione	1956
BIBH - Sigla per citazione	00000006
BIBN - V., pp., nn.	p.256
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Barioli, Gino
BIBD - Anno di edizione	1961
BIBH - Sigla per citazione	00000075
BIBN - V., pp., nn.	p. 73, n. 76
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Pilo, G. M.
BIBD - Anno di edizione	1961
BIBH - Sigla per citazione	00000008
BIBN - V., pp., nn.	p. 174, nota 34
BIB - BIBLIOGRAFIA	

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Pilo, G. M.
BIBD - Anno di edizione	1963-1964
BIBH - Sigla per citazione	00000010
BIBN - V., pp., nn.	pp. 76-77, nn. 159-162
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	aa.vv.
BIBD - Anno di edizione	1963
BIBH - Sigla per citazione	00000031
BIBN - V., pp., nn.	n. 165
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Lucco, M.
BIBD - Anno di edizione	1989
BIBH - Sigla per citazione	00000032
BIBN - V., pp., nn.	p. 117
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	AA.VV.
BIBD - Anno di edizione	2008
BIBH - Sigla per citazione	00000004
BIBN - V., pp., nn.	pp. 254-256
BIBI - V., tavv., figg.	fig. 114
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Attardi, L.
BIBD - Anno di edizione	1998
BIBH - Sigla per citazione	00000025
BIBN - V., pp., nn.	p. 72
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	AA.VV.
BIBD - Anno di edizione	1994
BIBH - Sigla per citazione	00000026
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Alberti, Valeria
BIBD - Anno di edizione	1993-1994
BIBH - Sigla per citazione	00000001
BIBN - V., pp., nn.	p. 310, 316
MST - MOSTRE	

MSTT - Titolo	Il Settecento italiano. Catalogo generale della Mostra e delle sezioni.
MSTL - Luogo	Venezia
MSTD - Data	1929
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Disegni del Museo Civico di Bassano, da Carpaccio a Canova.
MSTL - Luogo	Venezia
MSTD - Data	1956
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Il piacere del collezionista. Disegni e dipinti della collezione Riva al Museo di Bassano del Grappa.
MSTL - Luogo	Bassano del Grappa
MSTD - Data	2008
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2008
CMPN - Nome	Marini G.
FUR - Funzionario responsabile	Fabbri, Luca
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2017
RVMN - Nome	Avanzo, Linda
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2017
AGGN - Nome	Avanzo, Linda
AGGF - Funzionario responsabile	Fabbri, Luca
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	Sul cartone nero (decorato con tre colombe) Riva ha scritto: "M. Ricci". Il "numero 7" corrisponde al disegno n. 10.274.548.