

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	D
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	05
NCTN - Numero catalogo generale	00693917
ESC - Ente schedatore	C024012
ECP - Ente competente	S242

## RV - RELAZIONI

### RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione cartone di supporto

### QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero 1

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Adorazione dei pastori

**LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA****PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

<b>PVCS - Stato</b>	ITALIA
<b>PVCR - Regione</b>	Veneto
<b>PVCP - Provincia</b>	VI
<b>PVCC - Comune</b>	Bassano del Grappa
<b>PVCL - Località</b>	BASSANO DEL GRAPPA

**LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

<b>LDCT - Tipologia</b>	museo
<b>LDCQ - Qualificazione</b>	civico
<b>LDCN - Denominazione attuale</b>	Museo Biblioteca Archivio di Bassano del Grappa
<b>LDCC - Complesso di appartenenza</b>	ex convento della chiesa di San Francesco
<b>LDCU - Indirizzo</b>	piazza Garibaldi, 34
<b>LDCM - Denominazione raccolta</b>	Collezione Riva
<b>LDCS - Specifiche</b>	Gabinetto dei disegni e delle stampe

**UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**

<b>UBO - Ubicazione originaria</b>	OR
------------------------------------	----

**INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**

<b>INVN - Numero</b>	Riva 2.54
<b>INVD - Data</b>	1873

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

<b>DTZG - Secolo</b>	XIX
----------------------	-----

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

<b>DTSI - Da</b>	1849
<b>DTSF - A</b>	1850

<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	data
-------------------------------------	------

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE**

<b>AUTS - Riferimento all'autore</b>	attribuito
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	firma
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Riva, Giuseppe Marco Antonio
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	Vicenza 1791-Padova 1872
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00001873

**ATB - AMBITO CULTURALE**

<b>ATBD - Denominazione</b>	ambito veneto
<b>ATBR - Riferimento all'intervento</b>	Giuseppe Riva
<b>ATBM - Motivazione</b>	

dell'attribuzione	documentazione
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
MTC - Materia e tecnica	cartone
<b>MIS - MISURE</b>	
MISU - Unità	mm
MISA - Altezza	552
MISL - Larghezza	401
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	residui di colla sul fronte e macchie diffuse nel retro del cartone
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	cartone nero
DESI - Codifica Iconclass	73 B 25
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: pastori, Gesù Bambino, Vergine Maria, San Giuseppe, angeli Oggetti: colonne, agnello, cesto con paglia e lenzuolo, pali di legno della stalla
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
ISRC - Classe di appartenenza	nota manoscritta
ISRL - Lingua	italiano
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	retro del cartone
ISRA - Autore	Giuseppe Riva
ISRI - Trascrizione	<p>Questo è quel Presepio di Paolo del quale ho anche la stampa ed è or collocato in S. Giovanni Paolo a Venezia presso il cel. quadro di Tiziano del S. Pietro. Non credo che avanti la soppressione de' monasterj questa Natività fosse in S. Giovanni Paolo; ma sospetto che vi si sia allora trasferito da S. Giuseppe di Castello, dove il Boschini lo descrive a lungo sebben con qualche varietà per crederlo assolutamente il medesimo. Tra insomma la pittura di Paolo di Paolo trovasi dove ho detto, e debbo contar tra i disegni più rari questo, che è stato lo schizzo d'un opera celebratissima. Lo trovai la prima volta tra molti altri che mi venner da Bassano della raccolta Rezzonico ma era stato così deturpato da un arrogante che l'avea tutto di nuovo dintornato a grosse linee che nol conoscendo il rifiutai. Dopo pensando sopra alla carta trascurata mi venne vaghezza di rivederla, e m'accorsi della vera cagion per la quale non ne feci subito la dovuta stima. Avutolo mi misi con grandissima pazienza a purgarlo degli oltraggi di quelle lineacce e mi tornò con grande allegrezza qual si vede. Fu eziandio il primo ch'io mi fossi messo a foderare e restaurare di tutta la raccolta, insieme con un altro di Lodovico Carracci. Era dietro al piacevole lavoro nella mia deliziosa villa di Monte Berico nell'aprile dell'anno scorso 1848. allor quando sentendo ognora più</p>

avvicinarsi il tuonar dei cannoni nella battaglia di Sorio, lasciai l'opera e fuggii a Padova. Frattanto la mia gente che s'era messa a nascondere in un sotterraneo la miglior roba di casa, vi portò anche le due tavole ov'erano incollati questi due disegni. Pur troppo l'abitazione tutta andò poi manomessa dalla furia dei soldati che più tardi assaltarono il mondo e desolarono quella contrada. Ma terminata la battaglia e rimesse in quiete un po' le cose, mi feci portare a Padova questi due disegni, che s'erano alquanto nel nascondiglio non trovato, ammuffati, onde dovetti foderarli di nuovo e in quel modo come ora si vede. 10 Maggio 1849 G. Riva// Parrebbe che potessi anch'io gloriarmi come possessore d'una delle opere di Paolo tra le più celebri, dacchè veggo che il cel. Zanetti, ch'avea tanto più di me facilità a que tempi

#### ISR - ISCRIZIONI

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	nota manoscritta
<b>ISRL - Lingua</b>	italiano
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a penna
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	corsivo
<b>ISRP - Posizione</b>	fronte del cartone
<b>ISRA - Autore</b>	Giuseppe Riva
<b>ISRI - Trascrizione</b>	Paolo

#### TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

##### ACQ - ACQUISIZIONE

<b>ACQT - Tipo acquisizione</b>	Lascito testamentario
<b>ACQN - Nome</b>	Riva
<b>ACQD - Data acquisizione</b>	1872
<b>ACQL - Luogo acquisizione</b>	Padova

##### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente pubblico territoriale
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Comune di Bassano del Grappa
<b>CDGI - Indirizzo</b>	via G. Matteotti, 39

#### DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

##### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Vidale, Sara
<b>FTAD - Data</b>	2017
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	Museo Biblioteca Archivio di Bassano del Grappa
<b>FTAC - Collocazione</b>	Hard disk esterno
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	2.54.84r
<b>FTAF - Formato</b>	.jpg

##### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)

<b>FTAA - Autore</b>	Vidale, Sara
<b>FTAD - Data</b>	2017
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	Museo Biblioteca Archivio di Bassano del Grappa
<b>FTAC - Collocazione</b>	Hard disk esterno
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	2.54.84v
<b>FTAF - Formato</b>	.jpg
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	atto notarile
<b>FNTA - Autore</b>	Lorenzo Zamperetti
<b>FNTT - Denominazione</b>	Copia dell'Istrumento del giorno del Ventiuno Gennaio 1873 di Inventario della sostanza mobile e stabile abbandonata dal Nob. Fu Giuseppe Riva morto in Padova. Rogiti del Notaio Luigi dott. Rasi fu Domenico residente in Padova.
<b>FNTD - Data</b>	1873
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Bassano del Grappa, Museo Biblioteca Archivio
<b>FNTS - Posizione</b>	ms 141.f.op.25
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	10000000
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	2017
<b>CMPN - Nome</b>	Vidale, Sara
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Fabbri, Luca
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2017
<b>RVMN - Nome</b>	Avanzo, Linda
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2017
<b>AGGN - Nome</b>	Avanzo, Linda
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	Fabbri, Luca