

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	D
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	05
NCTN - Numero catalogo generale	00693838
ESC - Ente schedatore	C024012
ECP - Ente competente	S242
EPR - Ente proponente	S162

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello	
RVER - Codice bene radice	0500693838

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	disegno
OGTT - Tipologia	su carta preparata rossiccia
OGTV - Identificazione	elemento d'insieme

QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero	1
---------------	---

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Il Padre Eterno manda un nunzio celeste
SGTT - Titolo	Il Padre Eterno manda un nunzio celeste

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Veneto
PVCP - Provincia	VI
PVCC - Comune	Bassano del Grappa

PVCL - Località	BASSANO DEL GRAPPA
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	Museo
LDCQ - Qualificazione	Civico
LDCN - Denominazione attuale	Museo Biblioteca Archivio di Bassano del Grappa
LDCC - Complesso di appartenenza	ex convento della chiesa di San Francesco
LDCU - Indirizzo	Piazza Garibaldi, 34
LDCM - Denominazione raccolta	Collezione Riva
LDCS - Specifiche	Gabinetto dei disegni e delle stampe
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	OR
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	Riva 2.62.102
INVD - Data	1873
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	Sec. XVI
DTZS - Frazione di secolo	metà
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1540
DTSF - A	1560
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito veneto
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AAT - Altre attribuzioni	Riva: Alessandro Maganza
AAT - Altre attribuzioni	Riva: Cesare Vecellio
AAT - Altre attribuzioni	Comitato Disegni Riva: copia
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	Lapis rosso, matita su carta preparata rossiccia
MTC - Materia e tecnica	Controfondato
MIS - MISURE	
MISU - Unità	mm
MISA - Altezza	389
MISL - Larghezza	259
FRM - Formato	rettangolare
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	

STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	Qualche strappo e piccole abrasioni, macchiato.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Carta preparata rossiccia su cartone verde scuro
DESI - Codifica Iconclass	11 C 5
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggio: Padre Eterno, angelo
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	nota manoscritta
ISRL - Lingua	italiano
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	retro del cartone
ISRA - Autore	Giuseppe Riva
ISRI - Trascrizione	[B 19] La composizione sopra con Argante e Clorinda è facile ad esser conosciuta di Marco Marcuola veronese, e ne ha dietro scritto il nome. L'altro sotto ch'è d'un andare ancor più freddo col Padre E. che dà suoi ordini all'angelo, è pur di scuola veneta; ma nel giudizio non mi spingerei oltre i confini d'un qualche Maganza, essendovi sì cose di qualche merito, ma confuse con altre, massime di esagerazione nelle mani e ne' piedi che non ci permetton di più. 15 Giug. 1849 G. Riva
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	nota manoscritta
ISRL - Lingua	italiano
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	retro del cartone
ISRA - Autore	Giuseppe Riva
ISRI - Trascrizione	Nella Pinacoteca di Milano tra i quadri della Scuola viniziana avvi un P. Eterno e un Crocifisso di Cesare Vecellio che nel modo massimamente di panneggiare mi par avere molta somiglianza col nostro disegno in rosso attribuito prima al Maganza. Le pieghe per questi indovinamenti dei pittori equivalgono alla diversità di far le lettere in scrittura, onde si riconosce poi con molta verosimiglianza la mano che scrisse. S'aggiugne che il dotto illustratore di quella Pinacoteca accusa egli pure quel quadro d'una mancanza di proprietà e d'insieme nelle braccia del P. E. che sembra essere la stessa querela che qui abbiam fatto noi dei piedi, e che servirebbe ad aumentare il valore della nostra congettura. Cesare è l'autore del libro degli abiti antichi e c. pubblicato nel 1590. Morì c.a al 1600. 18 Marz. 1853 G. Riva.
NSC - Notizie storico-critiche	Pervenne a Riva nel 1849. Lo attribuiva prima al Maganza e poi a Cesare Vecellio.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione	Lascito testamentario
ACQN - Nome	Riva
ACQD - Data acquisizione	1872
ACQL - Luogo acquisizione	Padova

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Comune di Bassano del Grappa
CDGI - Indirizzo	Via G. Matteotti, 39

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Vidale, Sara
FTAD - Data	2017
FTAE - Ente proprietario	Museo Biblioteca Archivio di Bassano del Grappa
FTAC - Collocazione	Hard disk esterno
FTAN - Codice identificativo	2.62.102d
FTAF - Formato	.jpg

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	atto notarile
FNTA - Autore	Lorenzo Zamperetti
FNTT - Denominazione	Copia dell'Istrumento del giorno del Ventiuno Gennaio 1873 di Inventario della sostanza mobile e stabile abbandonata dal Nob. Fu Giuseppe Riva morto in Padova. Rogiti del Notaio Luigi dott. Rasi fu Domenico residente in Padova.
FNTD - Data	1873
FNTN - Nome archivio	Bassano del Grappa, Museo Biblioteca Archivio
FNTS - Posizione	ms 141.f.op.25
FNTI - Codice identificativo	10000000

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data	1994
CMPN - Nome	Alberti, V.
FUR - Funzionario responsabile	Fabbri, Luca

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data

2017

RVMN - Nome

Avanzo, Linda

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**AGGD - Data**

2017

AGGN - Nome

Avanzo, Linda

**AGGF - Funzionario
responsabile**

Fabbri, Luca

AN - ANNOTAZIONI**OSS - Osservazioni**

Nel retro del disegno Riva scrive: "il 103 non esiste nel catalogo".