

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	D
LIR - Livello ricerca	P
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	05
NCTN - Numero catalogo generale	00693885
ESC - Ente schedatore	C024012
ECP - Ente competente	S242
EPR - Ente proponente	S162

## RV - RELAZIONI

### RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello

<b>RVER - Codice bene radice</b>	0500693885
----------------------------------	------------

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

<b>OGTD - Definizione</b>	disegno
<b>OGTT - Tipologia</b>	su carta bianca
<b>OGTV - Identificazione</b>	elemento d'insieme

### QNT - QUANTITA'

<b>QNTN - Numero</b>	1
----------------------	---

### SGT - SOGGETTO

<b>SGTI - Identificazione</b>	Madonna con Bambino in trono e i Santi Giovanni Battista e Pietro
<b>SGTT - Titolo</b>	Madonna con Bambino in trono e i Santi Giovanni Battista e Pietro

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

<b>PVCS - Stato</b>	ITALIA
<b>PVCR - Regione</b>	Veneto
<b>PVCP - Provincia</b>	VI
<b>PVCC - Comune</b>	Bassano del Grappa
<b>PVCL - Località</b>	BASSANO DEL GRAPPA

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

<b>LDCT - Tipologia</b>	Museo
<b>LDCQ - Qualificazione</b>	Civico
<b>LDCN - Denominazione attuale</b>	Museo Biblioteca Archivio di Bassano del Grappa
<b>LDCC - Complesso di appartenenza</b>	ex convento della chiesa di San Francesco
<b>LDCU - Indirizzo</b>	Piazza Garibaldi, 34
<b>LDCM - Denominazione raccolta</b>	Collezione Riva
<b>LDCS - Specifiche</b>	Gabinetto dei disegni e delle stampe

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

<b>UBO - Ubicazione originaria</b>	OR
------------------------------------	----

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

<b>INVN - Numero</b>	Riva 3.82.146
<b>INVD - Data</b>	1873

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

<b>DTZG - Secolo</b>	Sec. XVI
<b>DTZS - Frazione di secolo</b>	metà

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

<b>DTSI - Da</b>	1550
<b>DTSF - A</b>	1600
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi stilistica
<b>ADT - Altre datazioni</b>	Lucco: fine sec. XVII

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****ATB - AMBITO CULTURALE**

<b>ATBD - Denominazione</b>	ambito veneto
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
<b>AAT - Altre attribuzioni</b>	Riva: Paolo Veronese
<b>AAT - Altre attribuzioni</b>	Barioli: autore anonimo del XVII secolo
<b>AAT - Altre attribuzioni</b>	Lucco: copia da Sebastiano Ricci

**MT - DATI TECNICI**

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	Penna, inchiostro nero, matita su carta bianca
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	Controfondato
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unità</b>	mm
<b>MISA - Altezza</b>	360
<b>MISL - Larghezza</b>	201
<b>FRM - Formato</b>	rettangolare

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	Linea di piega orizzontale centrale; qualche macchia d'inchiostro.

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Carta bianca su cartone nero
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	11 F 61
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Personaggi: Madonna, Bambino, San Giovanni Battista, San Pietro, cherubino Oggetti: canna cruciforme, chiavi, libri, colonne, nubi, tendaggio, basamento, trono

**ISR - ISCRIZIONI**

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	nota manoscritta
<b>ISRL - Lingua</b>	italiano
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a penna
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	corsivo
<b>ISRP - Posizione</b>	retro del cartone
<b>ISRA - Autore</b>	Giuseppe Riva
<b>ISRI - Trascrizione</b>	[C 4] La prima a sinistra ci dà idea del comporre un soggetto per pala d'altare nel gusto del passato secolo. L'altra più antica e di stile veronese, in modo però che nel profilo del Santo più abbasso vi apparisca l'estro nazionale, e s'abbia cagione di rinnovar i lamenti del Malvasia sopra il ritratto del Bagnacavallo come fu pubblicato dal Vasari. 16 Apr. 1849 G. Riva.

**ISR - ISCRIZIONI**

<b>ISRC - Classe di</b>	
-------------------------	--

<b>appartenenza</b>	nota manoscritta
<b>ISRL - Lingua</b>	italiano
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a penna
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	corsivo
<b>ISRP - Posizione</b>	retro del cartone
<b>ISRA - Autore</b>	Giuseppe Riva
<b>ISRI - Trascrizione</b>	3 Gen. 1863 Eppure a qualcheduno quetsa pala a diritta diede fatica per pur trovare se v'abbia di Paolo in Venezia alcuna opera o uguale o somigliante.
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Pervenne a Riva nel 1849. Lo riteneva di Paolo Veronese. Lucco lo ritiene una copia da Sebastiano Ricci per la pala d'altare in San Pietro a Belluno; segnalava inoltre un'altra copia da Ricci (p. 117) per la medesima chiesa nella collezione Riva (n. 11.310.597).

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### ACQ - ACQUISIZIONE

<b>ACQT - Tipo acquisizione</b>	Lascito testamentario
<b>ACQN - Nome</b>	Riva
<b>ACQD - Data acquisizione</b>	1872
<b>ACQL - Luogo acquisizione</b>	Padova

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente pubblico territoriale
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Comune di Bassano del Grappa
<b>CDGI - Indirizzo</b>	Via G. Matteotti, 39

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Vidale, Sara
<b>FTAD - Data</b>	2017
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	Museo Biblioteca Archivio di Bassano del Grappa
<b>FTAC - Collocazione</b>	Hard disk esterno
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	3.83.146d
<b>FTAF - Formato</b>	.jpg

### FNT - FONTI E DOCUMENTI

<b>FNTP - Tipo</b>	atto notarile
<b>FNTA - Autore</b>	Lorenzo Zamperetti
<b>FNTT - Denominazione</b>	Copia dell'Istrumento del giorno del Ventuno Gennaio 1873 di Inventario della sostanza mobile e stabile abbandonata dal Nob. Fu Giuseppe Riva morto in Padova. Rogiti del Notaio Luigi dott. Rasi fu Domenico residente in Padova.
<b>FNTD - Data</b>	1873
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Bassano del Grappa, Museo Biblioteca Archivio
<b>FNTS - Posizione</b>	ms 141.f.op.25

<b>FNTI - Codice identificativo</b>	10000000
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Barioli, Gino
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1961
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000075
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 77, n.146
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Lucco, M.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1989
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000032
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 117
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1994
<b>CMPN - Nome</b>	Alberti V.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Fabbri, Luca
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2017
<b>RVMN - Nome</b>	Avanzo, Linda
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2017
<b>AGGN - Nome</b>	Avanzo, Linda
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	Fabbri, Luca