

SCHEDA



CD - CODICI

| | |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda | D |
| LIR - Livello ricerca | P |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 05 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00693892 |
| ESC - Ente schedatore | C024012 |
| ECP - Ente competente | S242 |
| EPR - Ente proponente | S162 |

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

| | |
|---------------------------|------------|
| RVEL - Livello | |
| RVER - Codice bene radice | 0500693892 |

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

| | |
|--------------------|---------|
| OGTD - Definizione | disegno |
|--------------------|---------|

| | |
|---|---|
| OGTT - Tipologia | su carta avorio |
| OGTV - Identificazione | elemento d'insieme |
| QNT - QUANTITA' | |
| QNTN - Numero | 1 |
| SGT - SOGGETTO | |
| SGTI - Identificazione | Abramo e i tre angeli |
| SGTT - Titolo | Abramo e i tre angeli |
| LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA | |
| PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE | |
| PVCS - Stato | ITALIA |
| PVCR - Regione | Veneto |
| PVCP - Provincia | VI |
| PVCC - Comune | Bassano del Grappa |
| PVCL - Località | BASSANO DEL GRAPPA |
| LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA | |
| LDCT - Tipologia | Museo |
| LDCQ - Qualificazione | Civico |
| LDCN - Denominazione attuale | Museo Biblioteca Archivio di Bassano del Grappa |
| LDCC - Complesso di appartenenza | ex convento della chiesa di San Francesco |
| LDCU - Indirizzo | Piazza Garibaldi, 34 |
| LDCM - Denominazione raccolta | Collezione Riva |
| LDCS - Specifiche | Gabinetto dei disegni e delle stampe |
| UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI | |
| UBO - Ubicazione originaria | OR |
| INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA | |
| INVN - Numero | Riva 3.84.148 |
| INVD - Data | 1873 |
| DT - CRONOLOGIA | |
| DTZ - CRONOLOGIA GENERICA | |
| DTZG - Secolo | Sec. XVIII |
| DTZS - Frazione di secolo | prima metà |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA | |
| DTSI - Da | 1728 |
| DTSV - Validità | ca |
| DTSF - A | 1730 |
| DTSL - Validità | ca |
| DTM - Motivazione cronologia | analisi stilistica |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE | |
| AUT - AUTORE | |
| AUTR - Riferimento | |

| | |
|---|--|
| all'intervento | disegnatore |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | analisi stilistica |
| AUTN - Nome scelto | Tiepolo Giovanni Battista |
| AUTA - Dati anagrafici | 1696/ 1770 |
| AUTH - Sigla per citazione | 00001857 |
| ATB - AMBITO CULTURALE | |
| ATBD - Denominazione | ambito veneto |
| ATBM - Motivazione dell'attribuzione | analisi stilistica |
| MT - DATI TECNICI | |
| MTC - Materia e tecnica | Penna, inchiostro bruno, acquerello, biacca, matita, su carta avorio. |
| MTC - Materia e tecnica | Controfondato |
| MIS - MISURE | |
| MISU - Unità | mm |
| MISA - Altezza | 399 |
| MISL - Larghezza | 266 |
| FRM - Formato | rettangolare |
| CO - CONSERVAZIONE | |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | |
| STCC - Stato di conservazione | discreto |
| DA - DATI ANALITICI | |
| DES - DESCRIZIONE | |
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | Carta avorio su cartone nero |
| DESI - Codifica Iconclass | 71 C 1222 |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | Personaggi: Abramo, tre angeli Oggetti: bastone, roccia, alberi, nuvola. |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | documentaria |
| ISRL - Lingua | Italiano |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a penna |
| ISRT - Tipo di caratteri | corsivo |
| ISRP - Posizione | retro del cartone |
| ISRA - Autore | Giuseppe Riva |
| ISRI - Trascrizione | [C 5] Quattro disegni simili di Giambattista Tiepolo. In questo S. Gerolamo, e l'apparizione degli Angeli ad Abramo. Vedi l'altro cartone. 27 Mag. 1849 G. Riva. |
| | Spetta ad Antonio Morassi il merito di aver riportato l'attenzione sul disegno bassanese, di cui non è mai stata messa in dubbio l'autografia tiepolesca. Nelle considerazioni della critica, piuttosto, è variata la valutazione del carattere intrinseco del foglio: lo stesso Morassi propone possa trattarsi della "riproduzione grafica" di un'"opera a colori" di Tiepolo da sottoporre alla traduzione incisoria; o, in |

NSC - Notizie storico-critiche

alternativa, di un disegno slegato da qualsiasi dipinto. Per Ragghianti, al contrario, il disegno costituirebbe la fase preparatoria per il celebre quadro della Scuola Grande di San Rocco a Venezia. Un legame con la tela veneziana c'è ed è palese. La conduzione estremamente precisa e rifinita, tuttavia, rivela il carattere del tutto autonomo del disegno che deve essere nato - al pari del San Girolamo e dell'Adorazioni dei pastori - quale opera in sé conclusa, come ebbe ad affermare Benesch fin dal 1961.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**ACQ - ACQUISIZIONE**

ACQT - Tipo acquisizione Lascito testamentario

ACQN - Nome Riva

ACQD - Data acquisizione 1872

ACQL - Luogo acquisizione Padova

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica proprietà Ente pubblico territoriale

CDGS - Indicazione specifica Comune di Bassano del Grappa

CDGI - Indirizzo via G. Matteotti, 39

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia digitale (file)

FTAA - Autore Vidale, Sara

FTAD - Data 2017

FTAE - Ente proprietario Museo Biblioteca Archivio di Bassano del Grappa

FTAC - Collocazione Hard disk esterno

FTAN - Codice identificativo 3.84.148d

FTAF - Formato .jpg

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo atto notarile

FNTA - Autore Lorenzo Zamperetti

FNTT - Denominazione Copia dell'Istrumento del giorno del Ventuno Gennaio 1873 di Inventario della sostanza mobile e stabile abbandonata dal Nob. Fu Giuseppe Riva morto in Padova. Rogiti del Notaio Luigi dott. Rasi fu Domenico residente in Padova.

FNTD - Data 1873

FNTN - Nome archivio Bassano del Grappa, Museo Biblioteca Archivio

FNTS - Posizione ms 141.f.op.25

FNTI - Codice identificativo 10000000

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia specifica

BIBA - Autore Morassi, A.

BIBD - Anno di edizione 1944

BIBH - Sigla per citazione 00000125

| | |
|-----------------------------------|------------------------|
| BIBN - V., pp., nn. | pp. 8, 10, nota 7 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Pignatti, T. |
| BIBD - Anno di edizione | 1951 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00000256 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 183, n.1 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Benesch, O. |
| BIBD - Anno di edizione | 1952 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00000129 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 66 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Ragghianti, C.L. |
| BIBD - Anno di edizione | 1953 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00000130 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 24, n. 1 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | AA.VV. |
| BIBD - Anno di edizione | 1956 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00000005 |
| BIBN - V., pp., nn. | pp. 52-53, n. 53 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Benesch, O. |
| BIBD - Anno di edizione | 1961 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00000131 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 71 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Knox, G. |
| BIBD - Anno di edizione | 1965 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00000126 |
| BIBN - V., pp., nn. | pp. 394-395 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Rizz, A. |
| BIBD - Anno di edizione | 1965 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00000119 |
| | |

| | |
|-----------------------------------|------------------------|
| BIBN - V., pp., nn. | pp. 60-61, n. 14 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Vigni, G. |
| BIBD - Anno di edizione | 1965 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00000132 |
| BIBN - V., pp., nn. | pp. 210-211 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Passamani, B. |
| BIBD - Anno di edizione | 1970 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00000120 |
| BIBN - V., pp., nn. | pp. 59-60, n. 3 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | AA:VV. |
| BIBD - Anno di edizione | 1971 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00000127 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 20, n. 14 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Vigni, G. |
| BIBD - Anno di edizione | 1972 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00000123 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 44, nota 35 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Whistler, C. |
| BIBD - Anno di edizione | 1996 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00000133 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 200 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Knox, G. |
| BIBD - Anno di edizione | 1999 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00000134 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 269 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | AA.VV. |
| BIBD - Anno di edizione | 2008 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00000004 |

| | |
|-----------------------------------|------------------------|
| BIBN - V., pp., nn. | pp. 214-216 |
| BIBI - V., tavv., figg. | fig. 71 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Barioli, Gino |
| BIBD - Anno di edizione | 1961 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00000075 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 77, n. 148 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Morassi, A. |
| BIBD - Anno di edizione | 1965 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00000124 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Alberti, Valeria |
| BIBD - Anno di edizione | 1993-1994 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00000001 |
| BIBN - V., pp., nn. | pp. 321, 323, 326 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | AA.VV. |
| BIBD - Anno di edizione | 2017 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00000257 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 43 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Puppi, L. |
| BIBD - Anno di edizione | 2012 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00000128 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 135 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Aikema, B. |
| BIBD - Anno di edizione | 1996 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00000121 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 60 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | AA.VV. |
| BIBD - Anno di edizione | 1998 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00000122 |

| | |
|---|---|
| BIBN - V., pp., nn. | p.97 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | AA.VV. |
| BIBD - Anno di edizione | 1996 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00000118 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | AA.VV. |
| BIBD - Anno di edizione | 1951 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00000117 |
| MST - MOSTRE | |
| MSTT - Titolo | Disegni del Museo Civico di Bassano del Grappa, da Carpaccio a Canova |
| MSTL - Luogo | Venezia |
| MSTD - Data | 1956 |
| MST - MOSTRE | |
| MSTT - Titolo | Il piacere del collezionista. Disegni e dipinti dalla collezione Riva del Museo di Bassano del Grappa |
| MSTL - Luogo | Bassano del Grappa |
| MSTD - Data | 2008 |
| AD - ACCESSO AI DATI | |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI | |
| ADSP - Profilo di accesso | 1 |
| ADSM - Motivazione | scheda contenente dati liberamente accessibili |
| CM - COMPILAZIONE | |
| CMP - COMPILAZIONE | |
| CMPD - Data | 2008 |
| CMPN - Nome | Tomezzoli A. |
| FUR - Funzionario responsabile | Fabbri, Luca |
| RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE | |
| RVMD - Data | 2017 |
| RVMN - Nome | Avanzo, Linda |
| AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE | |
| AGGD - Data | 2017 |
| AGGN - Nome | Avanzo, Linda |
| AGGF - Funzionario responsabile | Fabbri, Luca |