

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	D
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	05
NCTN - Numero catalogo generale	00693914
ESC - Ente schedatore	C024012
ECP - Ente competente	S242
EPR - Ente proponente	S162

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello	
RVER - Codice bene radice	0500693914

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	disegno
OGTT - Tipologia	su carta nocciola
OGTV - Identificazione	elemento d'insieme

QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero 1

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Natività

SGTT - Titolo Natività

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Veneto

PVCP - Provincia VI

PVCC - Comune Bassano del Grappa

PVCL - Località BASSANO DEL GRAPPA

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia Museo

LDCQ - Qualificazione Civico

LDCN - Denominazione attuale Museo Biblioteca Archivio di Bassano del Grappa

LDCC - Complesso di appartenenza ex convento della chiesa di San Francesco

LDCU - Indirizzo Piazza Garibaldi, 34

LDCM - Denominazione raccolta Collezione Riva

LDCS - Specifiche Gabinetto dei disegni e delle stampe

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria OR

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero Riva 3.91.157

INVD - Data 1873

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo Sec. XVI

DTZS - Frazione di secolo prima metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1501

DTSF - A 1550

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**ATB - AMBITO CULTURALE**

ATBD - Denominazione ambito emiliano

ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione ambito veneto

ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AAT - Altre attribuzioni	Riva: Parmigianino
AAT - Altre attribuzioni	Riva: scuola bolognese
AAT - Altre attribuzioni	Barioli: autore anonimo del XVI secolo
AAT - Altre attribuzioni	Lucco (in Alberti): copia da Nicolò Dell'Abate
AAT - Altre attribuzioni	Comitato Disegni Riva: copia
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	Lapis rosso tratteggiato e sfumato, su carta nocciola
MTC - Materia e tecnica	Controfondato
MIS - MISURE	
MISU - Unità	mm
MISA - Altezza	425
MISL - Larghezza	304
FRM - Formato	rettangolare
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	Piccole macchie di inchiostro nero; macchia bianca tra il volto e le spalle della Vergine; macchia di umidità in alto a sx; alone verdino nell'angolo superiore sx.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Carta nocciola su cartone verde scuro
DESI - Codifica Iconclass	73 B 25
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Gesù Bambino, Maria, Giuseppe, pastori, Dio Padre, due figure femminili Oggetti: capanna, cesta, agnello, due cavalli, città in lontananza
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	nota manoscritta
ISRL - Lingua	italiano
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	retro del cartone
ISRA - Autore	Giuseppe Riva
ISRI - Trascrizione	[C 14] Al primo veder questa bellissima carta io mi avrei sentito di giudicarla del Parmigianino trovandovi per contrassegno immediato quelle due teste di persone in piano più basso che frequentemente ricorrono ne' suoi disegni, e la grazia poi e l'eleganza solita a comparire ne' suoi componimenti egli è però certo che non rare volte s'aggiudicarono a lui di questi lavori che venner poi conosciuti di altre mani ugualmente abili, e forse direi quasi più dotte e di maggior fondamento nel nudo. Tali sono il Polidoro e l'Abbate del quale ultimo mi venne infatti piuttosto fatto creder il disegno, e che anzi esso siasi il

modello del cel. Presepio sotto il portico de' Leoni a Bologna, al quale accorse tutta la scuola di Carracci siccome ad eccellente esemplare, essendo già noto come Agostino epilogava nel suo famoso sonetto tutti gli altri pregi sparsi dei più bravi maestri nel solo suo e Niccolino. Di ciò fui avvertito da un de' più nominati negozianti di quadri il Sig. Pasini di Ferrara...

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza nota manoscritta

ISRL - Lingua italiano

ISRS - Tecnica di scrittura a penna

ISRT - Tipo di caratteri corsivo

ISRP - Posizione retro del cartone

ISRA - Autore Giuseppe Riva

ISRI - Trascrizione ... il qual però mi disse che tornando a Bologna sarebbe andato confrontarlo col fresco per potermene meglio assicurare. Non ho ancora avuto l'aspettata relazione né poi esserne più accertatamente informato da nessun altro di tanti che vanno e vengono di là, non essendo solito il maggior numero de' dilettanti che di considerare la superficie dei capi d'arte, senza lasciarsi ben imprimere a fondo della memoria come stanno veramente le cose di gran merito. Che se giunga la nuova e corrisponda ai detti del Pasini, potremmo allora aggregare francamente questo bellissimo disegno tra i migliori siccome modello d'opera celebratissima. 27 Mag. 1849 Gius. Riva.

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza nota manoscritta

ISRL - Lingua italiano

ISRS - Tecnica di scrittura a penna

ISRT - Tipo di caratteri corsivo

ISRP - Posizione retro del cartone

ISRA - Autore Giuseppe Riva

ISRI - Trascrizione 3 7br. 1849 Il brvo Pieretto Rizzoli tornato a Padova da un viaggio in Romagna mi assicura esser questa la medesima composizione che vedesi appunto sotto il portico. Non mi sciolse però un dubbio che non so se la mia carta illanguidita come vedesi siasi più che altro un calco, non soccorrendolo poi la memoria per potermi dire se la Madonna e il Bambino stieno anche nel "muro dalla sinistra" come qui nel disegno.

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza nota manoscritta

ISRL - Lingua italiano

ISRS - Tecnica di scrittura a penna

ISRT - Tipo di caratteri corsivo

ISRP - Posizione retro del cartone

ISRA - Autore Giuseppe Riva

ISRI - Trascrizione 9 Mag. 1852 Ho poi veduto io stesso la stampa che dichiara dell'Abbate questa composizione. Spero anche che detta stampa caderà presto in mio possesso, ed allora avrò miglior tempo per quelle

comparazioni che son solito fare. G. R.

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	nota manoscritta
ISRL - Lingua	italiano
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	retro del cartone
ISRA - Autore	Giuseppe Riva
ISRI - Trascrizione	2 Gen. 1863 Il Vicentini lo sospetta un'incisione a fumo stampata in rosso.
NSC - Notizie storico-critiche	Pervenne a Riva nel 1849. Le due teste in basso a destra gli facevano venire in mente il Parmigianino, ma subito doopo pensava alla scuola bolognese. sospettava il disegno un modello preparatorio di Nicolò dell'Abate per l'affresco sotto il portico di palazzo Leoni a Bologna, rappresentante la Natività. In seguito lo ritenne un calco. Per Mauro Lucco il disegno è una copia tratta dal perduto affresco eseguito da Nicolò dell'Abate intorno al 1550. Dell'affresco esistono due stampe settecentesche, una di Gaetano Gandolfi e l'altra di Giuseppe Maria Mitelli (v. "Nicolò Dell'Abate", Catalogo della mostra a cura di Sylvie M. Béguin, ed. Alfa, Bologna, 1969, pp. 127-128, nn.67-68).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione	Lascito testamentario
ACQN - Nome	Riva
ACQD - Data acquisizione	1872
ACQL - Luogo acquisizione	Padova

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Comune di Bassano del Grappa
CDGI - Indirizzo	Via G. Matteotti, 39

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Vidale, Sara
FTAD - Data	2017
FTAE - Ente proprietario	Museo Biblioteca Archivio di Bassano del Grappa
FTAC - Collocazione	Hard disk esterno
FTAN - Codice identificativo	3.91.157d
FTAF - Formato	.jpg

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	atto notarile
FNTA - Autore	Lorenzo Zamperetti

FNTT - Denominazione	Copia dell'Istrumento del giorno del Ventiuno Gennaio 1873 di Inventario della sostanza mobile e stabile abbandonata dal Nob. Fu Giuseppe Riva morto in Padova. Rogiti del Notaio Luigi dott. Rasi fu Domenico residente in Padova.
FNTD - Data	1873
FNTN - Nome archivio	Bassano del Grappa, Museo Biblioteca Archivio
FNTS - Posizione	ms 141.f.op.25
FNTI - Codice identificativo	10000000
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Barioli, Gino
BIBD - Anno di edizione	1961
BIBH - Sigla per citazione	00000075
BIBN - V., pp., nn.	p. 78, n. 157
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Alberti, Valeria
BIBD - Anno di edizione	1993-1994
BIBH - Sigla per citazione	00000001
BIBN - V., pp., nn.	pp. 254-257
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1994
CMPN - Nome	Alberti V.
FUR - Funzionario responsabile	Fabbri, Luca
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2017
RVMN - Nome	Avanzo, Linda
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2017
AGGN - Nome	Avanzo, Linda
AGGF - Funzionario responsabile	Fabbri, Luca