SCHEDA



CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	D
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	05
NCTN - Numero catalogo generale	00693914
ESC - Ente schedatore	C024012
ECP - Ente competente	S242
EPR - Ente proponente	S162
DV DELAZIONI	

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello

RVER - Codice bene radice 0500693914

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	disegno
OGTT - Tipologia	su carta nocciola
OGTV - Identificazione	elemento d'insieme

QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero 1

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Natività

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Natività

PVCS - Stato ITALIA
PVCR - Regione Veneto
PVCP - Provincia VI

PVCC - Comune Bassano del Grappa

PVCL - Località BASSANO DEL GRAPPA

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia Museo **LDCQ - Qualificazione** Civico

LDCN - Denominazione

attuale

Museo Biblioteca Archivio di Bassano del Grappa

LDCC - Complesso di

appartenenza

SGTT - Titolo

ex convento della chiesa di San Francesco

LDCU - Indirizzo Piazza Garibaldi, 34

LDCM - Denominazione

raccolta

Collezione Riva

LDCS - Specifiche Gabinetto dei disegni e delle stampe

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria OR

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero Riva 3.91.157

INVD - Data 1873

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo Sec. XVI
DTZS - Frazione di secolo prima metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1501 **DTSF - A** 1550

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione ambito emiliano

ATBM - Motivazione analisi stilistica

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione ambito veneto

ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AAT - Altre attribuzioni	Riva: Parmigianino
AAT - Altre attribuzioni	Riva: scuola bolognese
AAT - Altre attribuzioni	Barioli: autore anonimo del XVI secolo
AAT - Altre attribuzioni	Lucco (in Alberti): copia da Nicolò Dell'Abate
AAT - Altre attribuzioni	Comitato Disegni Riva: copia
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	Lapis rosso tratteggiato e sfumato, su carta nocciola
MTC - Materia e tecnica	Controfondato
MIS - MISURE	
MISU - Unità	mm
MISA - Altezza	425
MISL - Larghezza	304
FRM - Formato	rettangolare
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZ	IONE
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	Piccole macchie di inchiostro nero; macchia bianca tra il volto e le spalle della Vergine; macchia di umidità in alto a sx; alone verdino nell'angolo superiore sx.
DA - DATI ANALITICI	
DA - DA II ANALIIICI	
DES - DESCRIZIONE	
	Carta nocciola su cartone verde scuro
DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni	Carta nocciola su cartone verde scuro 73 B 25
DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto	
DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul	73 B 25 Personaggi: Gesù Bambino, Maria, Giuseppe, pastori, Dio Padre, due figure femminili Oggetti: capanna, cesta, agnello, due cavalli, città in
DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto	73 B 25 Personaggi: Gesù Bambino, Maria, Giuseppe, pastori, Dio Padre, due figure femminili Oggetti: capanna, cesta, agnello, due cavalli, città in
DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di	73 B 25 Personaggi: Gesù Bambino, Maria, Giuseppe, pastori, Dio Padre, due figure femminili Oggetti: capanna, cesta, agnello, due cavalli, città in lontananza
DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza	73 B 25 Personaggi: Gesù Bambino, Maria, Giuseppe, pastori, Dio Padre, due figure femminili Oggetti: capanna, cesta, agnello, due cavalli, città in lontananza nota manoscritta
DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRL - Lingua	73 B 25 Personaggi: Gesù Bambino, Maria, Giuseppe, pastori, Dio Padre, due figure femminili Oggetti: capanna, cesta, agnello, due cavalli, città in lontananza nota manoscritta italiano
DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRL - Lingua ISRS - Tecnica di scrittura	73 B 25 Personaggi: Gesù Bambino, Maria, Giuseppe, pastori, Dio Padre, due figure femminili Oggetti: capanna, cesta, agnello, due cavalli, città in lontananza nota manoscritta italiano a penna
DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRL - Lingua ISRS - Tecnica di scrittura ISRT - Tipo di caratteri	73 B 25 Personaggi: Gesù Bambino, Maria, Giuseppe, pastori, Dio Padre, due figure femminili Oggetti: capanna, cesta, agnello, due cavalli, città in lontananza nota manoscritta italiano a penna corsivo
DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRL - Lingua ISRS - Tecnica di scrittura ISRT - Tipo di caratteri ISRP - Posizione	Personaggi: Gesù Bambino, Maria, Giuseppe, pastori, Dio Padre, due figure femminili Oggetti: capanna, cesta, agnello, due cavalli, città in lontananza nota manoscritta italiano a penna corsivo retro del cartone

	modello del cel. Presepio sotto il portico de' Leoni a Bologna, al quale accorse tutta la scuola di Carracci siccome ad eccellente esemplare, essendo già noto come Agostino epilogava nel suo famoso sonetto tutti gli altri pregi sparsi dei più bravi maestri nel solo suo e Niccolino Di ciò fui avvertito da un de' più nominati negozianti di quadri il Sig. Pasini di Ferrara
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	nota manoscritta
ISRL - Lingua	italiano
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	retro del cartone
ISRA - Autore	Giuseppe Riva
ISRI - Trascrizione	il qual però mi disse che tornando a Bologna sarebbe andato confrontarlo col fresco per potermene meglio assicurare. Non ho ancora avuto l'aspettata relazione né poi esserne più accertatamente informato da nessun altro di tanti che vanno e vengono di là, non essendo solito il maggior numero de' dilettanti che di considerare la superficie dei capi d'arte, senza lasciarsi ben imprimere a fondo della memoria come stanno veramente le cose di gran merito. Che se giungi la nuova e corrisponda ai detti del Pasini, potremmo allora aggregare francamente questo bellissimo disegno tra i migliori siccome modello d'opera celebratissima. 27 Mag. 1849 Gius. Riva.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	nota manoscritta
ISRL - Lingua	italiano
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	retro del cartone
ISRA - Autore	Giuseppe Riva
ISRI - Trascrizione	3 7br. 1849 Il brvo Pieretto Rizzoli tornato a Padova da un viaggio in Romagna mi assicura esser questa la medesima composizione che vedesi appunto sotto il portico. Non mi sciolse però un dubbio che no so se la mia carta illanguidita come vedesi siasi più che altro un calco non soccorrendolo poi la memoria per potermi dire se la Madonna e il Bambino stieno anche nel "muro dalla sinistra" come qui nel disegno.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	nota manoscritta
ISRL - Lingua	italiano
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	retro del cartone
ISRA - Autore	Giuseppe Riva
ISRI - Trascrizione	9 Mag. 1852 Ho poi veduto io stesso la stampa che dichiara dell'Abbate questa composizione. Spero anche che detta stampa cader presto in mio possesso, ed allora avrò miglior tempo per quelle

ISR ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRL - Lingua ISRS - Teenica di scrittura ISRS - Teenica di scrittura ISRI - Tipo di caratteri Corsivo ISRP - Posizione ISRA - Autore ISRI - Trascrizione NSC - Notizie storico-critiche NIC - Notizie storico-critiche Lucco il disegno è una copia tratta dal perduto affresco eseguito da Nicolò dell'Abate intorno al 1550. Dell'afresco esistono due stampe settecentesche, una di Gaetano Ganodifi e Ialtra di Giusceppe Maria Mitelli (v. "Nicolò Dell'Abate", Catalogo della mostra a cura di Sylvie M. Béguin, ed. Alfa, Bologna, 1969, pp. 127-128, nn. 67-68). U- CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI ACQ - ACQUISIZIONE ACQI - Tipo acquisizione ACQI - Luogo acquisizione ACQI - Luogo acquisizione ACQI - Indicazione specifica CDGG - Indicazione specifica CD		comparazioni che son solito fare. G. R.
ISRC - Classe di appartenenza ISRI - Lingua ISRI - Croinci di scrittura ISRI - Tipo di caratteri ISRP - Posizione ISRA - Autore ISRA - Autore ISRI - Trascrizione NSC - Notizie storico-critiche NSC - Notizie storico-criti	ISR - ISCRIZIONI	comparazioni che son sonto fare. G. K.
ISRL - Lingua italiano ISRS - Tecnica di scrittura ISRT - Tipo di caratteri ISRP - Posizione ISRA - Autore ISRI - Trascrizione ISI - ISRI - Trascrizione ISRI - Trascrizione ISRI - Trascrizione ISI - ISA - Trascrizione ISI - ISA - Trascriz		
ISRS - Tenica di scrittura ISRT - Tipo di caratteri ISRP - Posizione ISRA - Autore ISRA - Autore ISRI - Trascrizione Z Gen. 1863 Il Vicentini lo sospetta un'incisione a fumo stampata in rosso. Pervenne a Riva nel 1849. Le due teste in basso a destra gli facevano venire in mente il Parmigianino, ma subito doopo pensava alla scuola bolognese. sospettava il disegno un modello preparatorio di Nicolò dell'Abate per l'affresco sotto il portico di palazzo Leoni a Bologna, rappresentante la Natività. In seguito lo ritenne un calco. Per Mauro Lucco il disegno è una copia tratta dal perduto affresco essigno du stampe settecentesche, una di Gaetano Gandolfi e l'altra di Giuseppe Maria Mitelli (v. "Nicolò Dell'Abate", Catalogo della mostra a cura di Sylvie M. Béguin, ed. Alfa, Bologna, 1969, pp. 127-128, nn.67-68). U-CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI ACQ - ACQUISIZIONE ACQT - Tipo acquisizione ACQN - Nome Riva ACQD - Data acquisizione ACQL - Luogo acquisizione ACQL - Luogo acquisizione CDG - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione generica CDGS - Indicazione generica CDGS - Indicazione CDGS - Indicazione CDGG - Indicazione CDGG - Indicazione CDGG - Indicazione Specifica CDGI - Indirizzo Via G. Matteotti, 39 O - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO FTA - DOCUMENTA ZIONE FOTOGRAFICA FTAX - Genere documentazione allegata fTAP - Tipo fotografia digitale (file) FTAA - Autore Vidale, Sara FTAD - Data FTAD - Data FTAC - Collocazione Hard disk esterno FTAN - Codice identificativo FTAF - Formato Jpg FNT - FONTI E DOCUMENTI FNTP - Tipo fotografia digitale (file) FTAF - Formato Jpg FNT - FONTI E DOCUMENTI FNTP - Tipo atu notarile		nota manoscritta
ISRT - Tipo di caratteri ISRP - Posizione ISRA - Autore ISRI - Trascrizione SIRI - Trascrizione NSC - Notizie storico-critiche NSC - Notizie storico-critiche Notizie st	ISRL - Lingua	italiano
ISRP - Posizione retro del cartone ISRA - Autore Giuseppe Riva ISRI - Trascrizione 2 Gen. 1863 il Vicentini lo sospetta un'incisione a fumo stampata in rosso. NSC - Notizie storico-critiche Pervenne a Riva nel 1849. Le due teste in basso a destra gli facevano venire in mente il Parmigianino, ma subito dopop pensava alla seuolo discognese. sospettava il disegno un modello preparatorio di Nicolò dell'Abate per l'affresco sotto il portico di palazzo Leoni a Bologna, rappresentante la Natività. In seguito lo ritenne un calco. Per Mauro parpresentante la Natività. In seguito lo ritenne un calco. Per Mauro va copia tratta dal perduto affresco esseguito da Nicolò dell'Abate intorno al 1550. Dell'affresco esistono due stampe sette centesche, una di Gaetano Gandoffi e l'altra di Giuseppe Maria Mitelli (v. "Nicolò Dell'Abate", Catalogo della mostra a cura di Sylvie M. Béguin, ed. Alfa, Bologna, 1969, pp. 127-128, nn. 67-68). U-CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI ACQ - ACQUISIZIONE ACQ - Nome Riva ACQ - Nome Riva ACQ - Data acquisizione Padova CDG - Indicazione generica proprietà Ente pubblico territoriale CDG - Indicazione specifica Comune di Bassano del Grappa FTA - DOCUMENTI DI RIFERIMENTO FTA - OCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA FTA - OCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA FTA - Pirpo fotografia digitale (file) FTA - Pirpo Musco Biblioteca Archivio di Bassano del G	ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRA - Autore ISRI - Trascrizione 2 Gen. 1863 II Vicentini lo sospetta un'incisione a fumo stampata in rosso. Pervenne a Riva nel 1849. Le due teste in basso a destra gli facevano venire in mente il Parmigianino, ma subito doopo pensava alla scuola bolognese. sospettava il disegno un modello preparatorio di Nicolò bolognese. sospettava il disegno un modello preparatorio di Nicolò bolognese. sospettava il disegno un modello preparatorio di Nicolò bolaria di portico di palazzo Leoni a Bologna, rappresentante la Natività. In seguito lo ritenne un calco. Per Mauro Lucco il disegno è una copia tratta dal perduto affresco esseguito da viscolò dell'Abate per 1550. Dell'affresco esistono due stampe settecentesche, una di Gaetano Gandolfi e l'altra di Giuseppe Maria Mitelli (v. "Nicolò Dell'Abate", Cattalogo della mostra a cura di Sylvie M. Béguin, ed. Alfa, Bologna. 1969, pp. 127-128, nn.67-68). U-CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI ACQ - ACQUISIZIONE ACQ - ACQUISIZIONE ACQI - Tipo acquisizione ACQN - Nome ACQN - Nome ACQD - Data acquisizione Biva ACQL - Luogo acquisizione Padova CDG - CONDIZIONE GIURIDICA CDG - Indicazione generica CDG - Indicazione specifica CDG - GONTI E DOCUMENTI DI RIFERMIENTO FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA FTAN - Genere documentazione allegata FTAP - Tipo fotografia digitale (file) FTAA - Autore Vidale, Sara FTAD - Data 2017 FTAE - Ente proprietario Musco Biblioteca Archivio di Bassano del Grappa FTAC - Collocazione FTAN - Codice identificativo jpg FNT - FONTI E DOCUMENTI FNT - Formato jpg FNT - FONTI E DOCUMENTI FNT - Formato attonoriale	ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
1SRI - Trascrizione 2 Gen. 1863 Il Vicentini lo sospetta un'incisione a fumo stampata in rosso. Pervenne a Riva nel 1849. Le due teste in basso a destra gli facevano venire in mente il Parmigianino, ma subito doopo pensava alla scuola bolognese. sospettava il disegno un modello preparatorio di Nicolò dell'Abatte per l'affresco sotto il portico di palazzo Leoni a Bologna, rappresentante la Natività. In seguito lo ritenne un calco. Per Mauro Lucco il disegno è una copia tratta dal perduto affresco esseguito da Nicolò dell'Abate intorno al 1550. Dell'affresco esseguito da Nicolò dell'Abate per l'affresco esseguito da Nicolò	ISRP - Posizione	retro del cartone
Pervenne a Riva nel 1849. Le due teste in basso a destra gli facevano venire in mente il Parmigianino, ma subito doopo pensava alla scuola bolognese. sospettava il disegno un modello preparatorio di Nicolò dell'Abate per l'affresco sotto il portico di palazzo Leoni a Bologna, rappresentante la Natività. In seguito lo ritenne un calco Per Mauro Lucco il disegno è una copia tratta dal perduto affresco eseguito da Nicolò dell'Abate intorno al 1550. Dell'affresco esistono due stampe settecentesche, una di Gaetano Gandolfi e l'altra di Giuseppe Maria Mitelli (v. "Nicolò Dell'Abate", Catalogo della mostra a cura di Sylvie M. Béguin, ed. Alfa, Bologna, 1969, pp. 127-128, nn.67-68). U- CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI ACQ - ACQUISIZIONE ACQ1 - Tipo acquisizione ACQ0 - Nome ACQ0 - Data acquisizione ACQ1 - Luogo acquisizione ACQ1 - Luogo acquisizione CDGG - Indicazione generica CDGS - Indicazione generica CDGS - Indicazione specifica CDG1 - Indirizzo Via G. Matteotti, 39 O-FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA FTAY - Genere documentazione allegata fotografia digitale (file) FTAA - Autore FTAD - Data 2017 FTAE - Ente proprietario Museo Biblioteca Archivio di Bassano del Grappa FTATO - Collocazione prad disk esterno FTATO - Collocazione FTATO - Collocazione FTATO - Collocazione FTATO - FONTI E DOCUMENTI	ISRA - Autore	Giuseppe Riva
venire in mente il Parmigianino, ma subito doopo pensava alla scuola bolognese, sospettava il disegno un modello preparatorio di Nicolò dell'Abate per l'affresco sotto il portico di palazzo Leoni a Bologna, rappresentante la Natività. In seguito lo ritenne un calco. Per Mauro Lucco il disegno è una copia tratta dal perduto affresco eseguito da Nicolò dell'Abate intorno al 1550. Dell'affresco esistono due stampe settecentesche, una di Gaetano Gandolfi e l'altra di Giuseppe Maria Mitelli (v. "Nicolò Dell'Abate", Catalogo della mostra a cura di Sylvie M. Béguin, ed. Alfa, Bologna, 1969, pp. 127-128, m.67-68). U- CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI ACQ - ACQUISIZIONE ACQT - Tipo acquisizione ACQD - Data acquisizione ACQL - Luogo acquisizione Padova CDG - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione generica CDGS - Indicazione generica CDGG - Indirizzo COGG - Indirizzo Via G. Matteotti, 39 O - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA FTAX - Genere documentazione allegata FTAP - Tipo fotografia digitale (file) FTAA - Autore Vidale, Sara FTAD - Data FTAC - Collocazione FTAN - Codice identificativo Jipg FNT - FORTI E DOCUMENTI FTAF - Formato Jipg FNT - FONTI E DOCUMENTI FNT - Tipo atto notarile atto notarile	ISRI - Trascrizione	·
ACQT - Tipo acquisizione ACQN - Nome ACQN - Nome ACQD - Data acquisizione ACQL - Luogo acquisizione ACQL - Luogo acquisizione ACQG - Indicazione generica CDGG - Indicazione generica CDGS - Indicazione specifica CDGI - Indirizzo	NSC - Notizie storico-critiche	venire in mente il Parmigianino, ma subito doopo pensava alla scuola bolognese. sospettava il disegno un modello preparatorio di Nicolò dell'Abate per l'affresco sotto il portico di palazzo Leoni a Bologna, rappresentante la Natività. In seguito lo ritenne un calco. Per Mauro Lucco il disegno è una copia tratta dal perduto affresco eseguito da Nicolò dell'Abate intorno al 1550. Dell'affresco esistono due stampe settecentesche, una di Gaetano Gandolfi e l'altra di Giuseppe Maria Mitelli (v. "Nicolò Dell'Abate", Catalogo della mostra a cura di Sylvie
ACQT - Tipo acquisizione ACQN - Nome Riva ACQD - Data acquisizione ACQL - Luogo acquisizione Padova CDGG - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione generica CDGS - Indicazione specifica CDGI - Indirizzo Via G. Matteotti, 39 O - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA FTAY - Genere FTAP - Tipo fotografia digitale (file) FTAA - Autore FTAD - Data FTAD - Data FTAC - Collocazione Hard disk esterno FTAN - Codice identificativo Jipg FNT - FONTI E DOCUMENTI FNTP - Tipo atto notarile	TU - CONDIZIONE GIURIDICA E	VINCOLI
ACQN - Nome Riva ACQD - Data acquisizione 1872 ACQL - Luogo acquisizione Padova CDG - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione generica proprietà Ente pubblico territoriale CDGS - Indicazione specifica Comune di Bassano del Grappa CDGI - Indirizzo Via G. Matteotti, 39 O - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA FTAY - Genere documentazione allegata FTAP - Tipo fotografia digitale (file) FTAA - Autore Vidale, Sara FTAD - Data 2017 FTAE - Ente proprietario Museo Biblioteca Archivio di Bassano del Grappa FTAC - Collocazione Hard disk esterno FTAN - Codice identificativo 3.91.157d FTAF - Formato jpg FNT - FONTI E DOCUMENTI FNTP - Tipo atto notarile	ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQD - Data acquisizione ACQL - Luogo acquisizione Padova CDGG - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione generica CDGS - Indicazione specifica CDGI - Indirizzo Via G. Matteotti, 39 O - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA FTAX - Genere FTAP - Tipo fotografia digitale (file) FTAA - Autore Vidale, Sara FTAD - Data 2017 FTAE - Ente proprietario Museo Biblioteca Archivio di Bassano del Grappa FTAC - Collocazione Hard disk esterno 3.91.157d jpg FNT - FONTI E DOCUMENTI FNTP - Tipo atto notarile	ACQT - Tipo acquisizione	Lascito testamentario
ACQL - Luogo acquisizione CDG - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione generica CDGS - Indicazione specifica CDGI - Indirizzo Comune di Bassano del Grappa Comune di Bassano del Grappa O - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA FTAX - Genere documentazione allegata FTAP - Tipo fotografia digitale (file) FTAA - Autore Vidale, Sara FTAD - Data 2017 FTAE - Ente proprietario Museo Biblioteca Archivio di Bassano del Grappa FTAC - Collocazione Hard disk esterno FTAN - Codice identificativo 3.91.157d jpg FNT - FONTI E DOCUMENTI FNTP - Tipo atto notarile	ACQN - Nome	Riva
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione generica CDGS - Indicazione specifica CDGI - Indirizzo Via G. Matteotti, 39 O - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA FTAY - Genere documentazione allegata FTAP - Tipo fotografia digitale (file) FTAA - Autore Vidale, Sara FTAD - Data 2017 FTAE - Ente proprietario Museo Biblioteca Archivio di Bassano del Grappa FTAC - Collocazione Hard disk esterno FTAN - Codice identificativo 3.91.157d FTAF - Formato .jpg FNT - FONTI E DOCUMENTI FNTP - Tipo atto notarile	ACQD - Data acquisizione	1872
CDGG - Indicazione generica proprietà Ente pubblico territoriale CDGS - Indicazione specifica Comune di Bassano del Grappa CDGI - Indirizzo Via G. Matteotti, 39 O - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA FTAY - Genere documentazione allegata FTAP - Tipo fotografia digitale (file) FTAA - Autore Vidale, Sara FTAD - Data 2017 FTAE - Ente proprietario Museo Biblioteca Archivio di Bassano del Grappa FTAC - Collocazione Hard disk esterno FTAN - Codice identificativo 3.91.157d FTAF - Formato .jpg FNT - FONTI E DOCUMENTI FNTP - Tipo atto notarile	ACQL - Luogo acquisizione	Padova
cDGS - Indicazione specifica CDGI - Indirizzo Via G. Matteotti, 39 O - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA FTAY - Genere documentazione allegata FTAP - Tipo fotografia digitale (file) FTAA - Autore Vidale, Sara FTAD - Data FTAE - Ente proprietario Museo Biblioteca Archivio di Bassano del Grappa FTAC - Collocazione Hard disk esterno FTAN - Codice identificativo 3.91.157d FTAF - Formato .jpg FNT - FONTI E DOCUMENTI FNTP - Tipo atto notarile	CDG - CONDIZIONE GIURIDIO	CA
CDGI - Indirizzo Via G. Matteotti, 39 O - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA FTAX - Genere documentazione allegata FTAP - Tipo fotografia digitale (file) FTAA - Autore Vidale, Sara FTAD - Data 2017 FTAE - Ente proprietario Museo Biblioteca Archivio di Bassano del Grappa FTAC - Collocazione Hard disk esterno FTAN - Codice identificativo 3.91.157d FTAF - Formato .jpg FNT - FONTI E DOCUMENTI FNTP - Tipo atto notarile		proprietà Ente pubblico territoriale
FTA - DOCUMENTI DI RIFERIMENTO FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA FTAX - Genere documentazione allegata FTAP - Tipo fotografia digitale (file) FTAA - Autore Vidale, Sara FTAD - Data 2017 FTAE - Ente proprietario Museo Biblioteca Archivio di Bassano del Grappa FTAC - Collocazione Hard disk esterno FTAN - Codice identificativo 3.91.157d FTAF - Formato .jpg FNT - FONTI E DOCUMENTI FNTP - Tipo atto notarile		Comune di Bassano del Grappa
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA FTAX - Genere documentazione allegata FTAP - Tipo fotografia digitale (file) FTAA - Autore Vidale, Sara FTAD - Data 2017 FTAE - Ente proprietario Museo Biblioteca Archivio di Bassano del Grappa FTAC - Collocazione Hard disk esterno FTAN - Codice identificativo 3.91.157d FTAF - Formato .jpg FNT - FONTI E DOCUMENTI FNTP - Tipo atto notarile	CDGI - Indirizzo	Via G. Matteotti, 39
FTAX - Genere documentazione allegata FTAP - Tipo fotografia digitale (file) FTAA - Autore Vidale, Sara FTAD - Data 2017 FTAE - Ente proprietario Museo Biblioteca Archivio di Bassano del Grappa FTAC - Collocazione Hard disk esterno FTAN - Codice identificativo 3.91.157d FTAF - Formato .jpg FNT - FONTI E DOCUMENTI FNTP - Tipo atto notarile		
FTAP - Tipo fotografia digitale (file) FTAA - Autore Vidale, Sara FTAD - Data 2017 FTAE - Ente proprietario Museo Biblioteca Archivio di Bassano del Grappa FTAC - Collocazione Hard disk esterno FTAN - Codice identificativo 3.91.157d FTAF - Formato .jpg FNT - FONTI E DOCUMENTI FNTP - Tipo atto notarile	FTA - DOCUMENTAZIONE FO	OTOGRAFICA
FTAA - Autore Vidale, Sara FTAD - Data 2017 FTAE - Ente proprietario Museo Biblioteca Archivio di Bassano del Grappa Hard disk esterno FTAN - Codice identificativo 3.91.157d FTAF - Formato .jpg FNT - FONTI E DOCUMENTI FNTP - Tipo atto notarile	FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAD - Data 2017 FTAE - Ente proprietario Museo Biblioteca Archivio di Bassano del Grappa FTAC - Collocazione Hard disk esterno FTAN - Codice identificativo 3.91.157d FTAF - Formato .jpg FNT - FONTI E DOCUMENTI FNTP - Tipo atto notarile	FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAE - Ente proprietario Museo Biblioteca Archivio di Bassano del Grappa FTAC - Collocazione Hard disk esterno FTAN - Codice identificativo 3.91.157d FTAF - Formato .jpg FNT - FONTI E DOCUMENTI FNTP - Tipo atto notarile	FTAA - Autore	Vidale, Sara
FTAC - Collocazione Hard disk esterno FTAN - Codice identificativo 3.91.157d FTAF - Formato .jpg FNT - FONTI E DOCUMENTI FNTP - Tipo atto notarile	FTAD - Data	2017
FTAN - Codice identificativo 3.91.157d FTAF - Formato .jpg FNT - FONTI E DOCUMENTI FNTP - Tipo atto notarile	FTAE - Ente proprietario	Museo Biblioteca Archivio di Bassano del Grappa
FTAF - Formato .jpg FNT - FONTI E DOCUMENTI FNTP - Tipo atto notarile	FTAC - Collocazione	Hard disk esterno
FNT - FONTI E DOCUMENTI FNTP - Tipo atto notarile	FTAN - Codice identificativo	3.91.157d
FNTP - Tipo atto notarile	FTAF - Formato	·jpg
r	FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTA - Autore Lorenzo Zamperetti	FNTP - Tipo	atto notarile
	FNTA - Autore	Lorenzo Zamperetti

FNTT - Denominazione	Copia dell'Istrumento del giorno del Ventiuno Gennaio 1873 di Inventario della sostanza mobile e stabile abbandonata dal Nob. Fu Giuseppe Riva morto in Padova. Rogiti del Notaio Luigi dott. Rasi fu Domenico residente in Padova.
FNTD - Data	1873
FNTN - Nome archivio	Bassano del Grappa, Museo Biblioteca Archivio
FNTS - Posizione	ms 141.f.op.25
FNTI - Codice identificativo	10000000
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Barioli, Gino
BIBD - Anno di edizione	1961
BIBH - Sigla per citazione	0000075
BIBN - V., pp., nn.	p. 78, n. 157
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Alberti, Valeria
BIBD - Anno di edizione	1993-1994
BIBH - Sigla per citazione	0000001
BIBN - V., pp., nn.	pp. 254-257
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESS	SO AI DATI
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1994
CMPN - Nome	Alberti V.
FUR - Funzionario responsabile	Fabbri, Luca
RVM - TRASCRIZIONE PER IN	NFORMATIZZAZIONE
RVMD - Data	2017
RVMN - Nome	Avanzo, Linda
AGG - AGGIORNAMENTO - R	EVISIONE
AGGD - Data	2017
AGGN - Nome	Avanzo, Linda
AGGF - Funzionario responsabile	Fabbri, Luca