

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	D
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	05
NCTN - Numero catalogo generale	00693903
ESC - Ente schedatore	C024012
ECP - Ente competente	S242
EPR - Ente proponente	S162

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello	
RVER - Codice bene radice	0500693903

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	disegno
OGTT - Tipologia	su carta bianca
OGTV - Identificazione	elemento d'insieme

QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero	1
---------------	---

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Uomo inginocchiato piegato in avanti
SGTT - Titolo	Uomo inginocchiato piegato in avanti

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Veneto

PVCP - Provincia	VI
PVCC - Comune	Bassano del Grappa
PVCL - Località	BASSANO DEL GRAPPA
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	Museo
LDCQ - Qualificazione	Civico
LDCN - Denominazione attuale	Museo Biblioteca Archivio di Bassano del Grappa
LDCC - Complesso di appartenenza	ex convento della chiesa di San Francesco
LDCU - Indirizzo	Piazza Garibaldi, 34
LDCM - Denominazione raccolta	Collezione Riva
LDCS - Specifiche	Gabinetto dei disegni e delle stampe
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	OR
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	Riva 3.95.167
INVD - Data	1873
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	Sec. XVII
DTZS - Frazione di secolo	prima metà
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1601
DTSF - A	1650
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
ADT - Altre datazioni	Bora: XVIII secolo
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito emiliano
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito veneto
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AAT - Altre attribuzioni	Riva: Guercino
AAT - Altre attribuzioni	Bora: Piranesi (?)
AAT - Altre attribuzioni	Barioli: attr. Alessandro Maganza
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	Penna, inchiostro bruno, matita su carta bianca
MTC - Materia e tecnica	Controfondato
MIS - MISURE	

MISU - Unità	mm
MISA - Altezza	68
MISL - Larghezza	60
FRM - Formato	rettangolare

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	Fori piuttosto estesi lungo la gamba e il braccio sx e ai lati della testa; aloni verdini sugli angoli.

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE

DESO - Indicazioni sull'oggetto	Carta bianca su cartone nero
DESI - Codifica Iconclass	31 A(+54)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: figura maschile inginocchiata china in avanti

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	nota manoscritta
ISRL - Lingua	italiano
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	retro del cartone
ISRA - Autore	Giuseppe Riva

ISRI - Trascrizione

[C 18] Trovai tutte queste cartine presso un libraio che lo avea trammezzo a certi suoi portafogli di vecchie stampe quasi ammuffite e obbliate. Erano tutti questi disegnetti stati foderati e ricinti altresì di fettucce e di carte colorate; il che mostrava averne avuti gran cura in vecchio tempo: la qual cura ci è sempre indizio di cose buone dacché i vecchi poteano più che col vedere accertarsi della preziosità o per notizia contemporanea o per passata (?) tradizione. Son di quelli che vogliono i cinque ovali che cingono il campo da tre parti esser opera del Parmigiano. Io, accordando che questi lavori così bene improvvisati con la punta del pennello non facciano torto a sì gran mano, ho però qualche difficoltà a crederlo non trovando la solita caratteristica di quell'ingegno conosciuta dai colli lunghi. La troppa velocità delle mosse non mi pare nemmeno propria del suo sentire. Aggiungo che sotto una di este potei leggere una data del 1615 con carattere di tal...

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	nota manoscritta
ISRL - Lingua	italiano
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	retro del cartone
ISRA - Autore	Giuseppe Riva

...tempo. Fan contro peso ai miei dubbi, che gli schizzi non sono che di primissimo getto onde non convien far conto del paragone d'altrui disegni finiti e ben condotti che sono alle stampe delle quali ne ho forse da due centinaia di quattro di questo autore. E quanto alla data essa era però scritta in carattere ben diverso da quello che accompagna sopra questi disegni e che è più antico. La forma eziandio di questi ovali così lunghi e coi fianchi paralleli non vidi in altro autore che nel Parmigiano avendone pubblicato lo Zanetti due di forme affatto simili. Ma per conto mio almeno non so poi avere uguali dubbi su tutti gli altri in mezzo (meno il fanciullo a sinistra in alto che scende da una scala che trovai presto in altri tra disegni ascritti al Parmigiano e misi qui solo per accomodamento). Questi che si direbbero più presto scarabocchi che altro io gli stimo tutti del Guercino in quanto altresì da doversi assai pregiare imperocché di tanti guai che ne vidi...

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	nota manoscritta
ISRL - Lingua	italiano
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	retro del cartone
ISRA - Autore	Giuseppe Riva

ISRI - Trascrizione

...e di tanti facs simili che posseggo non ne vidi mai di così furioso lavoro e di primo getto. Erano tutti della stessa grandezza come se li vide non avendoli io privati che di un qualche po' d'orlo nei campi e poco più come ne do indizio nella briciola appresso che qui misi per lasciar memoria del carattere che v'era scritto sotto, non saprei di chi ma d'una lettera certo scritta a lui o a lui estranea come non potei capire. In quello di mezzo in altro vedesi tuttora la suddetta lettera trasparire anche per quella parte e ciò sia detto per non lasciar nulla indietro che dia sospetto che io avessi alterato le forme dei vari pezzi, perché son tutte nel loro stato di prima fino alle due fettucce che figuravano quindi un povero quinci una testa in carta gialla. I residui che appariscono tuttora delle linee grosse conche si ricinsero da chi gli ebbe prima fanno testimonianza che uguali dovean essere o essi stessi o i loro compagni. Fu opera della mia fatica ordinarli come veggonsi...

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	nota manoscritta
ISRL - Lingua	italiano
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	retro del cartone
ISRA - Autore	Giuseppe Riva

ISRI - Trascrizione

...e per le doti singolari sopra descritte non temerò d'aggregare anche questo cartone tra quelli che più devo avere in pregio. 7 Mag. 1849 Gius. Riva

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	nota manoscritta
ISRL - Lingua	italiano

ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	retro del cartone
ISRA - Autore	Giuseppe Riva
ISRI - Trascrizione	Nella raccolta facsimili tratti da disegni del G. Duca di Toscana del Molinari v'ha a pag. 23 il Dormire dei tre Apostoli di Polidoro dei quali uno messo in simile attitudine del disegno qui al basso e veduto per ischiena fa sospettare del medesimo autore questo e gli altri quattro intorno. Abbiamo notato altresì in altre carte che le mani dei Lelij da Novellara, dei Polidori e qualche altro andarono non rare volte confuse con quelle del Mazzuola.
NSC - Notizie storico-critiche	Riva ebbe questo disegno e i sedici successivi da un libraio nel 1849. Riva aveva assegnato questo disegno e i nn. 165-168-169-170-171-172-173-174-175-177 al Guercino. Secondo Bora, l'autore potrebbe essere Piranesi.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione	Lascito testamentario
ACQN - Nome	Riva
ACQD - Data acquisizione	1872
ACQL - Luogo acquisizione	Padova

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Comune di Bassano del Grappa
CDGI - Indirizzo	Via G. Matteotti, 39

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Vidale, Sara
FTAD - Data	2017
FTAE - Ente proprietario	Museo Biblioteca Archivio di Bassano del Grappa
FTAC - Collocazione	Hard disk esterno
FTAN - Codice identificativo	3.95.167d
FTAF - Formato	.jpg

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	atto notarile
FNTA - Autore	Lorenzo Zamperetti
FNTT - Denominazione	Copia dell'Istrumento del giorno del Ventuno Gennaio 1873 di Inventario della sostanza mobile e stabile abbandonata dal Nob. Fu Giuseppe Riva morto in Padova. Rogiti del Notaio Luigi dott. Rasi fu Domenico residente in Padova.
FNTD - Data	1873
FNTN - Nome archivio	Bassano del Grappa, Museo Biblioteca Archivio

FNTS - Posizione	ms 141.f.op.25
FNTI - Codice identificativo	10000000
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Barioli, Gino
BIBD - Anno di edizione	1961
BIBH - Sigla per citazione	00000075
BIBN - V., pp., nn.	p. 79, n. 167
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1994
CMPN - Nome	Alberti V.
FUR - Funzionario responsabile	Fabbri, Luca
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2017
RVMN - Nome	Avanzo, Linda
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2017
AGGN - Nome	Avanzo, Linda
AGGF - Funzionario responsabile	Fabbri, Luca
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	Sul retro del cartone nero Riva aveva incollato un piccolo frammento di una lettera in cui si legge: "lio/30". Compiono anche due annotazioni di cui una è firmata l'altra è anonima: "165, 166, 167 ? Piranesi (Bora 10.8.63)". "Sec. XVIII. Ven. / da Schiavone e da / Tintoretto". Sul recto del disegno traspaiono una decina di righe di un testo illeggibile scritto a penna con inchiostro seppia.