

# SCHEDA

## CD - CODICI

<b>TSK - Tipo Scheda</b>	D
<b>LIR - Livello ricerca</b>	P
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
<b>NCTR - Codice regione</b>	05
<b>NCTN - Numero catalogo generale</b>	00693833
<b>ESC - Ente schedatore</b>	C024012
<b>ECP - Ente competente</b>	S242
<b>EPR - Ente proponente</b>	S162

## RV - RELAZIONI

### RVE - STRUTTURA COMPLESSA

<b>RVEL - Livello</b>	
<b>RVER - Codice bene radice</b>	0500693833

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

<b>OGTD - Definizione</b>	disegno
<b>OGTT - Tipologia</b>	su carta nocciola
<b>OGTV - Identificazione</b>	elemento d'insieme

### QNT - QUANTITA'

<b>QNTN - Numero</b>	1
----------------------	---

### SGT - SOGGETTO

<b>SGTI - Identificazione</b>	Assunzione della Vergine
<b>SGTT - Titolo</b>	Assunzione della Vergine

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

<b>PVCS - Stato</b>	ITALIA
<b>PVCR - Regione</b>	Veneto
<b>PVCP - Provincia</b>	VI
<b>PVCC - Comune</b>	Bassano del Grappa
<b>PVCL - Località</b>	BASSANO DEL GRAPPA

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

<b>LDCT - Tipologia</b>	Museo
<b>LDCQ - Qualificazione</b>	Civico
<b>LDCN - Denominazione attuale</b>	Museo Biblioteca Archivio di Bassano del Grappa
<b>LDCC - Complesso di appartenenza</b>	ex convento della chiesa di San Francesco
<b>LDCU - Indirizzo</b>	Piazza Garibaldi, 34
<b>LDCM - Denominazione raccolta</b>	Collezione Riva

<b>LDCS - Specifiche</b>	Gabinetto dei disegni e delle stampe
<b>UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI</b>	
<b>UBO - Ubicazione originaria</b>	OR
<b>INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA</b>	
<b>INVN - Numero</b>	Riva 4.103.194
<b>INVD - Data</b>	1873
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	Sec. XVI
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1501
<b>DTSF - A</b>	1600
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi stilistica
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>	
<b>ATBD - Denominazione</b>	ambito veneto
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
<b>AAT - Altre attribuzioni</b>	Riva: Tiziano
<b>AAT - Altre attribuzioni</b>	Riva: Palma il Vecchio
<b>AAT - Altre attribuzioni</b>	Barioli: autore veneto del XVI secolo
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	Penna, inchiostro grigio, acquerello grigio, su carta nocciola
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	Controfondato
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unità</b>	mm
<b>MISA - Altezza</b>	267
<b>MISL - Larghezza</b>	199
<b>FRM - Formato</b>	rettangolare
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	cattivo
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	Grosse lacune, abrasioni e molti fori; mancano alcune porzioni di carta, per cui parte delle figure sono state ridisegnate a matita, come la parte del corpo della Vergine.
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Carta nocciola su cartone nero
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	73 E 77
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Personaggi: Vergine, apostoli, angeli Oggetti: tomba
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	nota manoscritta
<b>ISRL - Lingua</b>	italiano
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a penna
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	corsivo
<b>ISRP - Posizione</b>	retro del cartone
<b>ISRA - Autore</b>	Giuseppe Riva
<b>ISRI - Trascrizione</b>	[D 4] Quello di sinistra convien dirlo di Andrea del Sarto: tanto abbonda de' suoi giudizj. E' ben lunghi però dal meritare un primo o secondo posto, avendone di troppo più belli. L'altro a dritta dell'Assunta non riscuoterà applausi che offerendosi agli occhi dei conoscitori, i quali fra questi scarabocchi san trovare un fondo di sapienza e bravura di cui si perderebbe la fatica a volerne persuadere gli altri. Lo schizzo è certamente di mano preziosa, e di tale che non ispendesse molto tempo a creare a disegnar le sue composizioni, come abbiamo in altro luogo trovato del Correggio e di Tiziano. A questo secondo ascriverei ancora questa carta per la sua somiglianza di tratti e segnar di mani che trovo coll'altro inapprezzabile schizzo dell'Assunta a Frari di Venezia. Vedilo in G. 3. x. xbre 1849 Gius. Riva.

#### ISR - ISCRIZIONI

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	nota manoscritta
<b>ISRL - Lingua</b>	italiano
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a penna
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	corsivo
<b>ISRP - Posizione</b>	retro del cartone
<b>ISRA - Autore</b>	Giuseppe Riva
<b>ISRI - Trascrizione</b>	Troppa preziosa saria da stimare quello a sinistra della Visitazione avendolo scoperto porzione del grande quadro di Andrea allo Scalzo di Firenze, quando lo si credesse originale. Esso è ben antico, ma lo veggo per molte parti mal fatte, e se non fu delle sue cose abbozzate ancora da giovine, difficilmente mi risolverei a crederlo di man sua. 7 Luglio 1852. G. Riva

#### ISR - ISCRIZIONI

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	nota manoscritta
<b>ISRL - Lingua</b>	italiano
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a penna
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	corsivo
<b>ISRP - Posizione</b>	retro del cartone
<b>ISRA - Autore</b>	Giuseppe Riva
<b>ISRI - Trascrizione</b>	27 xb 1862 Il bravo Vicentini crede lo schizzo dell'Assunta un primo pensiero di Palma Vecchio quadro che esiste dirinpetto (sic!) ai Gesuiti in Venezia.

#### NSC - Notizie storico-critiche

Pervenne a Riva nel 1849. Riva, dopo aver confrontato questo disegno con un altro schizzo della sua raccolta, il n. 6.172.332, assegnava il disegno a Tiziano. Tredici anni dopo, in seguito ad un suggerimento del Vicentini, cambiava la sua attribuzione e la riportava a Palma il Vecchio.

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### ACQ - ACQUISIZIONE

<b>ACQT - Tipo acquisizione</b>	Lascito testamentario
<b>ACQN - Nome</b>	Riva
<b>ACQD - Data acquisizione</b>	1872
<b>ACQL - Luogo acquisizione</b>	Padova

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente pubblico territoriale
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Comune di Bassano del Grappa
<b>CDGI - Indirizzo</b>	via G. Matteotti, 39

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Vidale, Sara
<b>FTAD - Data</b>	2017
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	Museo Biblioteca Archivio di Bassano del Grappa
<b>FTAC - Collocazione</b>	Hard disk esterno
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	4.103.194d
<b>FTAF - Formato</b>	.jpg

### FNT - FONTI E DOCUMENTI

<b>FNTP - Tipo</b>	atto notarile
<b>FNTA - Autore</b>	Lorenzo Zamperetti
<b>FNTT - Denominazione</b>	Copia dell'Istrumento del giorno del Ventiuno Gennaio 1873 di Inventario della sostanza mobile e stabile abbandonata dal Nob. Fu Giuseppe Riva morto in Padova. Rogiti del Notaio Luigi dott. Rasi fu Domenico residente in Padova.
<b>FNTD - Data</b>	1873
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Bassano del Grappa, Museo Biblioteca Archivio
<b>FNTS - Posizione</b>	ms 141.f.op.25
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	10000000

### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Barioli, Gino
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1961
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000075
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 81, n. 194

## AD - ACCESSO AI DATI

### ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili

## CM - COMPILAZIONE

**CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	1994
<b>CMPN - Nome</b>	Alberti V.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Fabbri, Luca

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

<b>RVMD - Data</b>	2017
<b>RVMN - Nome</b>	Avanzo, Linda

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

<b>AGGD - Data</b>	2017
<b>AGGN - Nome</b>	Avanzo, Linda
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	Fabbri, Luca

**AN - ANNOTAZIONI**

<b>OSS - Osservazioni</b>	Il disegno G 3 corrisponde al n. 6.172.332.
---------------------------	---