

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	D
LIR - Livello ricerca	P
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	05
NCTN - Numero catalogo generale	00693830
ESC - Ente schedatore	C024012
ECP - Ente competente	S242
EPR - Ente proponente	S162

## RV - RELAZIONI

### RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello	
RVER - Codice bene radice	0500693830

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	disegno
OGTT - Tipologia	carta avorio quadrettata
OGTV - Identificazione	elemento d'insieme

### QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero	1
---------------	---

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Grande piazza con obelischi e architetture monumentali in prospettiva
SGTT - Titolo	Grande piazza con obelischi e architetture monumentali in prospettiva

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Veneto
PVCP - Provincia	VI
PVCC - Comune	Bassano del Grappa
PVCL - Località	BASSANO DEL GRAPPA

**LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

<b>LDCT - Tipologia</b>	Museo
<b>LDCQ - Qualificazione</b>	Civico
<b>LDCN - Denominazione attuale</b>	Museo Biblioteca Archivio di Bassano del Grappa
<b>LDCC - Complesso di appartenenza</b>	ex convento della chiesa di San Francesco
<b>LDCU - Indirizzo</b>	Piazza Garibaldi, 34
<b>LDCM - Denominazione raccolta</b>	Collezione Riva
<b>LDCS - Specifiche</b>	Gabinetto dei disegni e delle stampe

**UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**

**UBO - Ubicazione originaria** OR

**INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**

<b>INVN - Numero</b>	Riva 1.16.16
<b>INVD - Data</b>	1873

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

<b>DTZG - Secolo</b>	Sec. XVIII
<b>DTZS - Frazione di secolo</b>	terzo quarto

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

<b>DTSI - Da</b>	1760
<b>DTSV - Validità</b>	ca
<b>DTSF - A</b>	1765
<b>DTSL - Validità</b>	ca
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi stilistica

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE**

<b>AUTS - Riferimento all'autore</b>	attribuito
<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	disegnatore
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
<b>NCUN - Codice univoco ICCD</b>	0005046
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Galli Giuseppe detto Giuseppe Bibiena
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1696/ 1757
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00001086

**ATB - AMBITO CULTURALE**

<b>ATBD - Denominazione</b>	ambito emiliano
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica

**MT - DATI TECNICI**

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	Penna, inchiostro bruno, acquerello, tracce di matita su carta avorio
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	Controfondato e quadrettato
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unità</b>	mm
<b>MISA - Altezza</b>	192
<b>MISL - Larghezza</b>	320
<b>FRM - Formato</b>	rettangolare
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	Rappezzato l'angolo superiore ds; varie macchie.
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Carta avorio quadrettata su cartoncino azzurro
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	25 I 144
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Soggetto: prospettiva di piazza
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRL - Lingua</b>	italiano
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a penna
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	corsivo
<b>ISRP - Posizione</b>	retro del cartone
<b>ISRA - Autore</b>	Giuseppe Riva
<b>ISRI - Trascrizione</b>	[A 23] Gran piazza E' una prospettiva che subito persuaderebbe a dirla di Bibbiena; ma mi mancano non pochi indizj; e questo delinear diligente mi par accusare tutt'altra mano che di quell'uomo tanto immaginoso e dotto che avria fatto se non altro i capitelli corinzi alla sinistra meno goffi. 20 Ag. 1850 G. R.
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Pervenne a Riva nel 1850. In questo foro sono gli obelischi e le architetture monumentali a mettersi in mostra, così com'è avvenuto nelle tavole di simile soggetto riunite nell' importante volume Architetture e Prospettive. Dato alle stampe ad Augsburg nel 1740, ha in Giuseppe Galli Bibiena (Parma, 1695-Berlino, 1757) l'ideatore. Le tavole riunite da Giuseppe vogliono testimoniare la sua prassi al servizio dell'imperatore. Possiamo considerare Architetture e Prospettive il suo esemplario, memoria di una vita di lavoro al servizio della corte. Una strategia analoga aveva spinto il padre Ferdinando a pubblicare nelle incisioni riunite in Varie opere di Prospettiva le sue ideazioni quadraturistiche e teatrali, per testimoniare e tutelare il proprio operato (M. Pigozzi 1986, pp. 207-222; M. Pigozzi 1992, pp. 635-658; M. Pigozzi 2000, pp. 376-377).
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>ACQ - ACQUISIZIONE</b>	

<b>ACQT - Tipo acquisizione</b>	Lascito testamentario
<b>ACQN - Nome</b>	Riva
<b>ACQD - Data acquisizione</b>	1872
<b>ACQL - Luogo acquisizione</b>	Padova
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente pubblico territoriale
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Comune di Bassano del Grappa
<b>CDGI - Indirizzo</b>	via G. Matteotti, 39
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Vidale, Sara
<b>FTAD - Data</b>	2017
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	Museo Biblioteca Archivio di Bassano del Grappa
<b>FTAC - Collocazione</b>	Hard disk esterno
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	1.16.16d
<b>FTAF - Formato</b>	.jpg
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	atto notarile
<b>FNTA - Autore</b>	Lorenzo Zamperetti
<b>FNTT - Denominazione</b>	Copia dell'Istrumento del giorno del Ventiuno Gennaio 1873 di Inventario della sostanza mobile e stabile abbandonata dal Nob. Fu Giuseppe Riva morto in Padova. Rogiti del Notaio Luigi dott. Rasi fu Domenico residente in Padova.
<b>FNTD - Data</b>	1873
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Bassano del Grappa, Museo Biblioteca Archivio
<b>FNTS - Posizione</b>	ms 141.f.op.25
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	10000000
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Hadamowsky, F.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1962
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000066
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Saxon, H.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1969
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000067
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 105-118
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica

<b>BIBA - Autore</b>	Pigozzi, M.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1986
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000065
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 207-222
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Czere, A.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1989
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000068
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Pigozzi, M.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1992
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000069
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 635-658
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Scotti Tosini, A.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1998
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000070
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 45-51
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Cantelli, A.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2000
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000071
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 285
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Frank, M.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2000
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000072
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 280-281
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Pigozzi, M.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2000
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000151
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 376-377
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	AA.VV.

<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2008
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000004
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 250-251
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	fig. 109
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	AA.VV.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1956
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000005
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 88
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Barioli, Gino
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1961
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000075
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 69, n. 16
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Mussini M. - Mazza A.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2004
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000014
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 76
<b>MST - MOSTRE</b>	
<b>MSTT - Titolo</b>	Il piacere del collezionista. Disegni e dipinti della collezione Riva al Museo di Bassano del Grappa.
<b>MSTL - Luogo</b>	Bassano del Grappa
<b>MSTD - Data</b>	2008
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	2008
<b>CMPN - Nome</b>	Pigozzi M.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Fabbri, Luca
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2017
<b>RVMN - Nome</b>	Avanzo, Linda