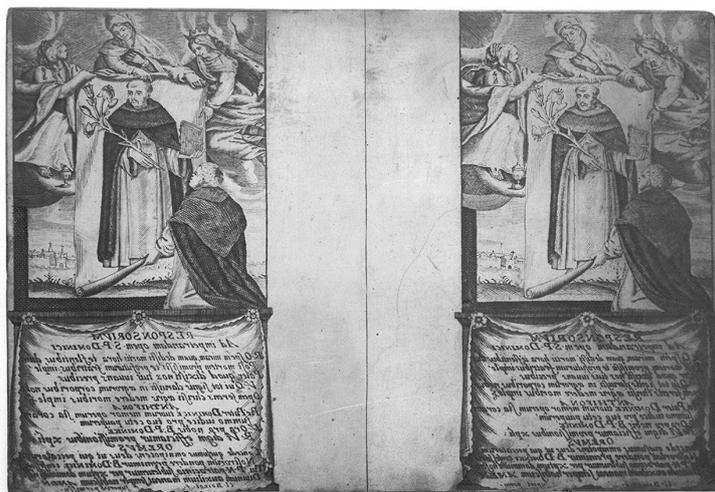


# SCHEDA



## CD - CODICI

|                                 |          |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda               | MI       |
| LIR - Livello ricerca           | P        |
| NCT - CODICE UNIVOCO            |          |
| NCTR - Codice regione           | 09       |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00448714 |
| ESC - Ente schedatore           | S156     |
| ECP - Ente competente           | S156     |

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

|                    |         |
|--------------------|---------|
| OGTD - Definizione | matrice |
|--------------------|---------|

### SGT - SOGGETTO

|                        |   |
|------------------------|---|
| SGTI - Identificazione | Madonna con Santa Maria Maddalena e Santa Caterina da Siena mostrano l'immagine di San Domenico |
|------------------------|---|

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

|                  |         |
|------------------|---------|
| PVCS - Stato     | ITALIA  |
| PVCR - Regione   | Toscana |
| PVCP - Provincia | FI      |
| PVCC - Comune    | Firenze |

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

|                             |    |
|-----------------------------|----|
| UBO - Ubicazione originaria | SC |
|-----------------------------|----|

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

|               |            |
|---------------|------------|
| DTZG - Secolo | sec. XVIII |
|---------------|------------|

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

|           |      |
|-----------|------|
| DTSI - Da | 1777 |
|-----------|------|

|   |   |
|---|---|
| <b>DTSF - A</b>                             | 1798  |
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b>         | iscrizione                                      |
| <b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>           |   |
| <b>AUT - AUTORE</b>                         |   |
| <b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>    | incisore  |
| <b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b> | iscrizione                                      |
| <b>AUTN - Nome scelto</b>                   | Boizot Claude                                   |
| <b>AUTA - Dati anagrafici</b>               | notizie 1777-1798                               |
| <b>AUTH - Sigla per citazione</b>           | 00007620  |
| <b>MT - DATI TECNICI</b>                    |   |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>              | rame/ bulino                                    |
| <b>MIS - MISURE</b>                         |   |
| <b>MISU - Unità</b>                         | mm  |
| <b>MISA - Altezza</b>                       | 199   |
| <b>MISL - Larghezza</b>                     | 145   |
| <b>CO - CONSERVAZIONE</b>                   |   |
| <b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>         |   |
| <b>STCC - Stato di conservazione</b>        | discreto  |
| <b>DA - DATI ANALITICI</b>                  |   |
| <b>DES - DESCRIZIONE</b>                    |   |
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b>            | NR (recupero pregresso)                         |
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>      | Personaggi: Madonna; Maddalena; Santa Caterina. |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>                     |   |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b>        | indicazione di responsabilità                   |
| <b>ISRL - Lingua</b>                        | latino  |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>          | NR (recupero pregresso)                         |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>             | corsivo   |
| <b>ISRP - Posizione</b>                     | in basso a destra                               |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>                  | C(laud)e Boizot F(ecit)                         |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>                     |   |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b>        | indicazione di responsabilità                   |
| <b>ISRL - Lingua</b>                        | latino  |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>          | NR (recupero pregresso)                         |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>             | corsivo   |
| <b>ISRP - Posizione</b>                     | in basso a sinistra                             |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>                  | superi(or)is perm(issu)                         |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>                     |   |
| <b>ISRC - Classe di</b>                     |   |

|                                       |   |
|---------------------------------------|---|
| <b>appartenenza</b>                   | sacra   |
| <b>ISRL - Lingua</b>                  | latino  |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>    | NR (recupero pregresso)   |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>       | lettere capitali/ corsivo   |
| <b>ISRP - Posizione</b>               | in basso sul drappeggio   |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>            | RESPONSORIUM / Ad impetrandam opem S(ancti) P(atriarcae) Dominici / R(esponsorium) O spem miram quam dedisti mortis hora te flentibus dum / Post mortem promisisti te profuturum fratibus iniquie / Pater quod dixisti nos tuis iuvans precibus (...)   |
| <b>NSC - Notizie storico-critiche</b> | La matrice presenta due incisioni identiche, probabilmente usata per stampare contemporaneamente due fogli. Illustra l'apparizione della Madonna con santa Caterina da Siena e la Maddalena ad un frate domenicano cui consegnano uno stendardo con l'immagine di san Domenico, soggetto conosciuto come 'il miracolo di Soriano', avvenuto nel convento calabrese nel 1530. Nelle chiese domenicane di tutta Italia fu un tema trattato volentieri nel periodo barocco; si ricorda, per esempio, la pala di Conegliano eseguita da Ambrogio Bon. |

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

|                                    |                                     |
|------------------------------------|-------------------------------------|
| <b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>  |                                     |
| <b>CDGG - Indicazione generica</b> | detenzione Ente religioso cattolico |

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

|   |                         |
|---|-------------------------|
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b> |                         |
| <b>FTAX - Genere</b>                    | documentazione allegata |
| <b>FTAP - Tipo</b>                      | fotografia b/n          |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b>     | SBAS FI 488562          |

|                                   |                           |
|-----------------------------------|---------------------------|
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>         |                           |
| <b>BIBX - Genere</b>              | bibliografia di confronto |
| <b>BIBA - Autore</b>              | Fossaluzza G.             |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>    | 1987                      |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b> | 00007583                  |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>        | v. XXXVII, pp. 193-197    |

**AD - ACCESSO AI DATI**

|  |  |
|--|--|
| <b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b> |  |
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b>           | 3  |
| <b>ADSM - Motivazione</b>                  | scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile |

**CM - COMPILAZIONE**

|  |                       |
|--|-----------------------|
| <b>CMP - COMPILAZIONE</b>              |                       |
| <b>CMPD - Data</b>                     | 1995                  |
| <b>CMPN - Nome</b>                     | Alfonsi M. S.         |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b>  | Damiani G.            |
| <b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b> |                       |
| <b>AGGD - Data</b>                     | 2006                  |
| <b>AGGN - Nome</b>                     | ARTPAST/ Torricini L. |
| <b>AGGF - Funzionario</b>              |                       |

**responsabile**

NR (recupero pregresso)

**AN - ANNOTAZIONI**

**OSS - Osservazioni**

/MT[1]/MIF[1]/MIFU[1]: mm. /MT[1]/MIF[1]/MIFA[1]: 199 /MT[1]  
/MIF[1]/MIFL[1]: 289