

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	MI
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00448708
ESC - Ente schedatore	S156
ECP - Ente competente	S156

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	matrice
--------------------	---------

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Madonna con Bambino in trono tra Sant'Antonio abate e San Giovanni Battista
SGTT - Titolo	Madonna della peste

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI****UBO - Ubicazione originaria** SC**RO - RAPPORTO****ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE****ROFF - Stadio opera** derivazione**ROFO - Opera finale /originale** dipinto**ROFA - Autore opera finale /originale** ambito fiorentino**ROFD - Datazione opera finale/originale** sec. XV/ prima metà**ROFC - Collocazione opera finale/originale** FI/ Firenze/ Convento di S. Maria Novella**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA****DTZG - Secolo** sec. XIX**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA****DTSI - Da** 1855**DTSF - A** 1855**DTM - Motivazione cronologia** bibliografia**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE****AUTR - Riferimento all'intervento** incisore**AUTM - Motivazione dell'attribuzione** iscrizione**AUTM - Motivazione dell'attribuzione** analisi stilistica**AUTN - Nome scelto** Stanghi Raffaello**AUTA - Dati anagrafici** notizie sec. XIX**AUTH - Sigla per citazione** 00004368**ATB - AMBITO CULTURALE****ATBD - Denominazione** ambito fiorentino**ATBR - Riferimento all'intervento** inventore**ATBM - Motivazione dell'attribuzione** analisi stilistica**AAT - Altre attribuzioni** Giotto, scuola**MT - DATI TECNICI****MTC - Materia e tecnica** rame/ bulino**MIS - MISURE****MISU - Unità** mm**MISA - Altezza** 341

MISL - Larghezza	264
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Madonna.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	sul cartiglio alla base del dipinto
ISRI - Trascrizione	TEMPORE MAXIME PESTIS HAEC IMAGO B(EATAE) V (IRGINIS) M(ARIAE)/ P(RO)CESSIONALIT A ERIB(...) P(...) CONVETUM DEFEREBAT SUPP/ LI(CIBUS) DEI AUXIL(IU)M ITA O MERITIS B(EATAE) V(IRGINI)S M(ARIA)E PESTIS PREPULSAT FUIT/ MDXXVIII
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	indicazione di responsabilità
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	in basso a destra
ISRI - Trascrizione	Della Scuola di Giotto
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	indicazione di responsabilità
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	in basso a destra
ISRI - Trascrizione	R(...) Stanghi inc(ise)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	didascalica
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali/ corsivo
ISRP - Posizione	in basso al centro
ISRI - Trascrizione	MADONNA DETTA DELLA PESTE/ Esistente nella Chiesa di S (anta) M(aria) Novella di Firenze
ISR - ISCRIZIONI	

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRT - Tipo di caratteri	altobasso
ISRP - Posizione	in basso al centro
ISRI - Trascrizione	ACH PARIS IMP

STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

STMC - Classe di appartenenza	impresa
STMQ - Qualificazione	religiosa
STMI - Identificazione	convento di S. Maria Novella
STMP - Posizione	al centro in basso
STMD - Descrizione	vedi foto

NSC - Notizie storico-critiche

Nella matrice è riprodotta l'immagine della Madonna cosiddetta della Peste, un quadretto di scuola fiorentina della prima metà del XV secolo (vedi scheda) conservato attualmente nel convento di Santa Maria Novella. Il dipinto, che era stato oggetto di devozione durante la peste del 1527 (da qui deriva il titolo) fu nuovamente esposto durante una epidemia di colera che colpì la città nel 1855, e in quell'occasione i padri di Santa Maria Novella fecero incidere un rame per diffondere tra il popolo l'immagine miracolosa.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	detenzione Ente religioso cattolico
------------------------------------	-------------------------------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 488556

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	Bibliografia specifica
BIBA - Autore	Breve cenno
BIBD - Anno di edizione	1855
BIBH - Sigla per citazione	00009360
BIBN - V., pp., nn.	sulla quarta di copertina

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data	1995
CMPN - Nome	Romagnoli G. G.
FUR - Funzionario	

responsabile	Damiani G.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Torricini L.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	/MT[1]/MIF[1]/MIFU[1]: mm. /MT[1]/MIF[1]/MIFA[1]: 341 /MT[1]/MIF[1]/MIFL[1]: 264