

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	F
LIR - Livello catalogazione	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice Regione	05
NCTN - Numero catalogo generale	00347092
ESC - Ente schedatore	S234
ECP - Ente competente per tutela	S234

OG - BENE CULTURALE

AMB - Ambito di tutela MiBACT	storico artistico
CTG - Categoria	DOCUMENTAZIONE DEL PATRIMONIO ARCHITETTONICO
OGT - DEFINIZIONE BENE	
OGTD - Definizione	negativo
OGC - TRATTAMENTO CATALOGRAFICO	
OGCT - Trattamento catalografico	bene semplice
OGM - Modalità di individuazione	appartenenza ad una collezione o raccolta pubblica

OGR - Disponibilità del bene	bene disponibile
-------------------------------------	------------------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE

PVCS - Stato	ITALIA
---------------------	--------

PVCR - Regione	Veneto
-----------------------	--------

PVCP - Provincia	VE
-------------------------	----

PVCC - Comune	Venezia
----------------------	---------

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
-------------------------	---------

LDCQ - Qualificazione	statale
------------------------------	---------

LDCN - Denominazione attuale	Palazzo Soranzo Cappello
-------------------------------------	--------------------------

LDCF - Uso	ufficio
-------------------	---------

LDCU - Indirizzo	Santa Croce, 770
-------------------------	------------------

LDCM - Denominazione raccolta	Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per l'area metropolitana di Venezia e per le province di Belluno, Padova e Treviso
--------------------------------------	---

LDCG - Codice contenitore giuridico	S234
--	------

LDCS - Specifiche	Archivio fotografico
--------------------------	----------------------

ACB - ACCESSIBILITA' DEL BENE

ACBA - Accessibilità	si
-----------------------------	----

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVE

TLC - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza/collocazione precedente
-------------------------------------	--

PRV - LOCALIZZAZIONE

PRVS - Stato	ITALIA
---------------------	--------

PRVR - Regione	Veneto
-----------------------	--------

PRVP - Provincia	VE
-------------------------	----

PRVC - Comune	Venezia
----------------------	---------

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia contenitore fisico	palazzo
--	---------

PRCN - Denominazione contenitore fisico	Palazzo Reale (ex)
--	--------------------

PRCU - Indicazioni viabilistiche	San Marco, 63
---	---------------

PRCM - Denominazione contenitore giuridico	Soprintendenza Beni Ambientali ed Architettonici del Veneto Orientale
---	---

PRD - DATI CRONOLOGICI

PRDI - Riferimento cronologico/data inizio	1983-1984
---	-----------

PRDU - Data fine	2004
-------------------------	------

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVE

TLC - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza/collocazione precedente
-------------------------------------	--

PRV - LOCALIZZAZIONE

PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Veneto
PRVP - Provincia	VE
PRVC - Comune	Venezia
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia contenitore fisico	palazzo
PRCN - Denominazione contenitore fisico	Palazzo Ducale
PRCU - Indicazioni viabilistiche	San Marco, 1
PRCM - Denominazione contenitore giuridico	Soprintendenza ai Monumenti di Venezia
PRD - DATI CRONOLOGICI	
PRDI - Riferimento cronologico/data inizio	1921
PRDU - Data fine	1983-1984
UB - DATI PATRIMONIALI/INVENTARI/STIME/COLLEZIONI	
UBF - UBICAZIONE BENE	
UBFP - Fondo	Archivio Fotografico SBAA Veneto
UBFC - Collocazione	A014
INV - ALTRI INVENTARI	
INVN - Codice inventario	3983/0
INVD - Riferimento cronologico	1921/03/06
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE/RESPONSABILITA'	
AUTJ - Ente schedatore	S234
AUTH - Codice identificativo	TL000003
AUTN - Nome scelto di persona o ente	Caprioli Giovanni
AUTP - Tipo intestazione	P
AUTA - Indicazioni cronologiche	1878/ 1962
AUTR - Ruolo	fotografo principale
AUTM - Motivazione/fonte	bibliografia
AUTZ - Note	Mazzoleni - Turetta - Cusumano 2017
SG - SOGGETTO	
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Ricostruzione di guerra - Documentazione - 1 Guerra Mondiale
SGTI - Identificazione	Veneto - Follina <Treviso>
SGTI - Identificazione	Architettura - Chiese - Chiesa di Santa Maria
	Follina: polittico ligneo per l'altare maggiore realizzato da Angelo Zamboni (1895-1939), con la collaborazione dello scultore Luigi

SGTD - Indicazioni sul soggetto

Dall'Acqua e il doratore Pietro Michieli. Il polittico è articolato su due registri sovrapposti e da una zona centrale, nell'immagine però è vuota: le quattro nicchie, due per lato, che affiancano la zona centrale sono anch'esse vuote. Questi buchi sono affiancati, a loro volta, da due sculture lignee a figura intera raffiguranti San Giovanni Soderini, a destra, e San Bonfiglio, a sinistra. Nel registro superiore si trovano quattro busti scolpiti che rappresentano i santi fondatori dei Servi di Maria, l'ordine che guida l'abbazia di Follina dal 1915. Inoltre le terminazioni delle guglie sono costituite da mezzi busti e figure intere raffiguranti santi, angeli e beati, eccetto la seconda da destra che rappresenta la Madonna. Infine la guglia centrale termina con un Cristo passo che si collega direttamente con il Padrenterno, terminazione ultima della guglia centrale.

SGL - TITOLO**SGLT - Titolo proprio**

Duomo di Follina. Altare in legno di stile gotico

SGLS - Specifiche titolo

Manoscritto nel registro inventariale

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA****DTZG - Fascia cronologica /periodo**

XX

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**DTSI - Da**

1921/03/06

DTSV - Validità

post

DTSF - A

1921/03/06

DTSL - Validità

ante

DTM - Motivazione/fonte

fonte archivistica

LR - LUOGO E DATA DELLA RIPRESA**LRC - LOCALIZZAZIONE****LRCS - Stato**

ITALIA

LRCR - Regione

Veneto

LRCP - Provincia

TV

LRCC - Comune

Follina

LRO - Occasione

Campagna di ricostruzione ai danni causati dalla Grande Guerra

LRD - Data della ripresa

1921/03/06-1921/03/06

MT - DATI TECNICI**MTX - Indicazione di colore**

BN

MTC - MATERIA E TECNICA**MTCM - Materia**

vetro

MTCT - Tecnica

gelatina bromuro d'argento

MIS - MISURE**MISP - Riferimento alla parte**

supporto primario

MISZ - Tipo di misura

altezzaxlunghezza

MISU - Unità di misura

mm

MISM - Valore

180x240

CO - CONSERVAZIONE E INTERVENTI

STC - STATO DI CONSERVAZIONE**STCC - Stato di conservazione**

discreto

STCS - Specifiche

ossidazione

RST - INTERVENTI**RSTI - Tipo intervento**

pulitura meccanica, condizionamento

RSTD - Riferimento cronologico

1998-2001

RSTE - Ente responsabile

SBAA Veneto

RSTN

Sitran, Giorgio / Resini, Daniele

DA - DATI ANALITICI**DES - Descrizione**

Il polittico ligneo dell'immagine fotografica è stato realizzato per l'altare maggiore, dal pittore Angelo Zamboni (1895-1939), con la collaborazione dello scultore Luigi dall'Acqua e il doratore Pietro Micheli. Tale opera è stata commissionata dallo stesso ing. Ferdinando Forlati il quale aveva diretto i lavori di ripristino del complesso abbaziale dopo la Prima Guerra Mondiale. Quest'opera si ispira al polittico presente nella chiesa di San Zaccaria a Venezia, perciò il pittore Angelo Zamboni lo realizzò in stile quattrocentesco. Questa particolare immagine fotografica rappresenta il momento precedente alla Solenne Incoronazione della scultura in pietra della Beata Vergine con Bambino, venerata dalla cittadina, avvenuta nel settembre del 1921. In quest'occasione fu presentato questo polittico e posto sull'altare maggiore, ma incompleto. Solo successivamente l'opera verrà rispedita a Venezia per essere completata; furono terminate le quattro tavole dipinte che mancavano e fu effettuata la doratura. Il completamento del polittico avvenne entro il novembre dello stesso anno: la zona centrale fu completata con l'inserimento dell'effigie della Madonna con il Bambino. Mentre ai suoi lati vi sono quattro figure intere di santi: da destra San Bernardo e santa Giuliana Falconieri; dal lato esterno sinistro san Carlo e san Filippo Benizzi. Mentre sopra questo registro si trovano sei dei sette Padri Fondatori dell'Ordine dei Serviti.

NSC - Notizie storico-critiche

La fotografia presa in esame ritrae il momento del restauro dell'abbazia di Follina, in provincia di Treviso. Quest'operazione di recupero durò per tre anni, dal 1919 al 1921, anno in cui venne realizzata la Solenne Incoronazione della Beata Vergine. Il gruppo di immagini riferite a questo periodo hanno lo scopo di documentare la distruzione causata da una bomba e il percorso di restauro che stava avvenendo, insomma testimoniare la situazione di questo particolare sito storico-artistico. Tutte le immagini sono state realizzate dal fotografo della Reale Soprintendenza ai Monumenti, con sede a Venezia, Giovanni Caprioli; mentre l'architetto-ingegnere che diresse i lavori fu Ferdinando Forlati. Quest'ultimo intrecciò una forte amicizia con Padre Anacleto Milani, priore dell'Ordine dei Servi di Maria che gestivano il complesso abbaziale.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E PROVVEDIMENTI DI TUTELA**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Stato

CDGS - Indicazione specifica

Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo

**BPT - Provvedimenti di tutela
- sintesi**

no

DO - DOCUMENTAZIONE

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAN - Codice identificativo	00347092
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAE - Ente proprietario	Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per l'area metropolitana di Venezia e per le province di Belluno, Padova e Treviso
FTAC - Collocazione	Archivio Fotografico
FTAK - Nome file originale	00347092.jpg

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTI - Codice identificativo	TL000001
FNTX - Genere	documentazione allegata
FNTP - Tipo	registro inventariale
FNTR - Formato	pdf
FNTT - Denominazione /titolo	Gabinetto Fotografico. Protocollo Negativi. 1838 - 6481
FNTD - Riferimento cronologico	1909-1936
FNTN - Nome archivio	Soprintendenza belle arti e paesaggio per Venezia e laguna
FNTS - Collocazione	Archivio Negativi
FNTK - Nome file originale	registro.pdf

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBJ - Ente schedatore	S234
BIBH - Codice identificativo	FB000001
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBF - Tipo	libro
BIBM - Riferimento bibliografico completo	F. Burbello, "Abbazia Cistercense Santa Maria Sanavalle di Follina", Canova, Dosson (TV) 1997

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBJ - Ente schedatore	S234
BIBH - Codice identificativo	BF000003
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBF - Tipo	contributo in periodico
BIBM - Riferimento bibliografico completo	L. Fraccaro De Longhi, "S. Maria di Follina. Una filiazione di Chiaravalle Milanese nel Veneto", in "Arte Lombarda", 47/48, Venezia 1997. pp. 5-30

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBJ - Ente schedatore	S234
BIBH - Codice identificativo	BF000006
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBF - Tipo	contributo in periodico

BIBM - Riferimento bibliografico completo	S. Bevilacqua, "Per un riconoscimento dei dossali lignei dell'abbazia di Follina", in "Archivio Storico Cenedese. Studi e ricerche tra Piave e Livenza", n. 2, De Bastiani Editore, Godega di Sant'Urbano (TV) 2016, pp. 285-292
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBJ - Ente schedatore	S234
BIBH - Codice identificativo	BF000004
BIBX - Genere	bibliografia di corredo
BIBF - Tipo	libro
BIBM - Riferimento bibliografico completo	M. Mazzoleni - I. Turetta - M. Cusumano, "Fotografie della Grande Guerra presso la Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per l'area metropolitana di Venezia e le province di Belluno, Padova e Treviso: fra catalogazione e ricerca", in M. Nezzo (a cura di), "Arte come memoria. Il patrimonio artistico veneto e la Grande Guerra", Il Poligrafo, Padova 2017, pp. 95-137
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - CERTIFICAZIONE E GESTIONE DEI DATI	
CMP - REDAZIONE E VERIFICA SCIENTIFICA	
CMPD - Anno di redazione	1999
CMPN - Responsabile ricerca e redazione	Ballarin, Elisabetta / Resini, Daniele
FUR - Funzionario responsabile	Costanzo, Guglielmo
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Anno di trascrizione /informatizzazione	2017
RVME - Ente/soggetto responsabile	Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per l'area metropolitana di Venezia e per le province di Belluno, Padova e Treviso
RVMN - Operatore	Bertoli, Federica
AGG - AGGIORNAMENTO/REVISIONE	
AGGD - Anno di aggiornamento/revisione	2017
AGGE - Ente/soggetto responsabile	Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per l'area metropolitana di Venezia e per le province di Belluno, Padova e Treviso
AGGN - Responsabile ricerca e redazione	Bertoli, Federica
AGGR - Referente verifica scientifica	Majoli, Luca
AGGF - Funzionario responsabile	Majoli, Luca