

SCHEDA



CD - CODICI

| | |
|----------------------------------|----------|
| TSK - Tipo scheda | F |
| LIR - Livello catalogazione | C |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice Regione | 08 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00640992 |
| ESC - Ente schedatore | S261 |
| ECP - Ente competente per tutela | S261 |

OG - BENE CULTURALE

| | |
|----------------------------------|--|
| AMB - Ambito di tutela MiBACT | storico artistico |
| CTG - Categoria | DOCUMENTAZIONE DEL PATRIMONIO STORICO ARTISTICO |
| OGT - DEFINIZIONE BENE | |
| OGTD - Definizione | negativo |
| QNT - QUANTITA' | |
| QNTN - Quantità degli esemplari | 1 |
| OGC - TRATTAMENTO CATALOGRAFICO | |
| OGCT - Trattamento catalografico | bene semplice |
| OGM - Modalità di individuazione | appartenenza ad una collezione o raccolta pubblica |
| OGR - Disponibilità del bene | bene disponibile |

RV - RELAZIONI

| | |
|---|----|
| RVE - STRUTTURA COMPLESSA | |
| RVEL - Livello nella struttura gerarchica | 77 |
| RSE - RELAZIONI CON ALTRI BENI | |

| | |
|---|----------------|
| RSER - Tipo relazione | è contenuto in |
| RSET - Tipo scheda | A |
| RSED - Definizione del bene | palazzo |
| RSEC - Identificativo univoco della scheda | 0800241663 |

RSE - RELAZIONI CON ALTRI BENI

| | |
|---|----------------------------|
| RSER - Tipo relazione | è in relazione con |
| RSES - Specifiche tipo relazione | iconografica e di contesto |
| RSET - Tipo scheda | F |
| RSEC - Identificativo univoco della scheda | 0800640992-62 |

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE

| | |
|-------------------------|----------------|
| PVCS - Stato | ITALIA |
| PVCR - Regione | Emilia-Romagna |
| PVCP - Provincia | BO |
| PVCC - Comune | Bologna |

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

| | |
|---------------------------------------|---|
| LDCT - Tipologia | palazzo |
| LDCQ - Qualificazione | senatoriale |
| LDCN - Denominazione attuale | Palazzo Dall'Armi Marescalchi |
| LDCF - Uso | ufficio |
| LDCU - Indirizzo | via IV Novembre, 5 |
| LDCM - Denominazione raccolta | Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per la città metropolitana di Bologna e le province di Modena, Reggio Emilia e Ferrara |
| LDCS - Specifiche | Archivio fotografico storico - Stanza climatizzata |
| LDCD - Riferimento cronologico | 1969 post |

LCN - Note

L'originario armadio ligneo in cui è stata rintracciata la lastra, si conserva nell'ammezzato del piano terra, nel corridoio verandato contiguo all'attuale archivio documentale. La maggior parte dei negativi conservati entro l'armadio erano mantenuti in posizione verticale da un sistema di binari in legno. Ogni singola collocazione era contrassegnata da un numero di ubicazione relativo alle lastre che erano contenute in tale spazio. Le matrici fotografiche, in seguito all'intervento conservativo, sono state spostate nella stanza climatizzata adibita ad Archivio fotografico, in armadi metallici a doppia anta, entro scatole di cartone acid-free.

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVE

| | |
|-------------------------------------|--|
| TLC - Tipo di localizzazione | luogo di provenienza/collocazione precedente |
| PRV - LOCALIZZAZIONE | |
| PRVS - Stato | ITALIA |
| PRVR - Regione | Emilia-Romagna |
| PRVP - Provincia | BO |

| | |
|--|---|
| PRVC - Comune | Bologna |
| PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA | |
| PRCT - Tipologia contenitore fisico | palazzo |
| PRCN - Denominazione contenitore fisico | Palazzo Garganelli |
| PRCF - Uso contenitore fisico | ufficio |
| PRCU - Indicazioni viabilistiche | via Santo Stefano, 40 |
| PRCM - Denominazione contenitore giuridico | Soprintendenza ai Monumenti dell'Emilia |
| PRD - DATI CRONOLOGICI | |
| PRDU - Data fine | 1969 |
| UB - DATI PATRIMONIALI/INVENTARI/STIME/COLLEZIONI | |
| UBF - UBICAZIONE BENE | |
| UBFP - Fondo | Fondo Negativi - Soprintendenza ABAP |
| UBFU - Titolo di unità archivistica | LASTRE 127 |
| UBFC - Collocazione | stanza climatizzata, armadio metallico |
| INV - ALTRI INVENTARI | |
| INVN - Codice inventario | N_003258 |
| INVD - Riferimento cronologico | 2016 |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE | |
| AUT - AUTORE/RESPONSABILITA' | |
| AUTJ - Ente schedatore | S261 |
| AUTH - Codice identificativo | BAPA0220 |
| AUTN - Nome scelto di persona o ente | Fototecnica Bolognese |
| AUTP - Tipo intestazione | E |
| AUTA - Indicazioni cronologiche | attiva dal 1945 |
| AUTI - Indicazione del nome e dell'indirizzo | Fototecnica |
| AUTR - Ruolo | fotografo principale |
| AUTW - Riferimento alla parte | tutte le lastre |
| AUTM - Motivazione/fonte | iscrizione |
| AUTZ - Note | indicazione di responsabilità sui pergamini originali che contenevano le lastre |
| AUT - AUTORE/RESPONSABILITA' | |
| AUTJ - Ente schedatore | S261 |
| AUTH - Codice identificativo | BAPA0218 |

| | |
|---|--------------------------------------|
| AUTN - Nome scelto di persona o ente | Morandi, Antonio detto il Terribilia |
| AUTP - Tipo intestazione | P |
| AUTA - Indicazioni cronologiche | ? -1568 |
| AUTR - Ruolo | architetto |
| AUTM - Motivazione/fonte | bibliografia |
| AUTM - Motivazione/fonte | documentazione |
| AUTZ - Note | Roversi 1987 |
| AUT - AUTORE/RESPONSABILITA' | |
| AUTJ - Ente schedatore | S261 |
| AUTH - Codice identificativo | BAPA0215 |
| AUTN - Nome scelto di persona o ente | Paolucci, Antonio detto Levanti |
| AUTP - Tipo intestazione | P |
| AUTA - Indicazioni cronologiche | ? -1663 |
| AUTR - Ruolo | architetto |
| AUTM - Motivazione/fonte | bibliografia |
| AUTZ - Note | Roversi 1987 |
| AUT - AUTORE/RESPONSABILITA' | |
| AUTJ - Ente schedatore | S261 |
| AUTH - Codice identificativo | FACA360 |
| AUTN - Nome scelto di persona o ente | Lelli, Ercole |
| AUTP - Tipo intestazione | P |
| AUTA - Indicazioni cronologiche | 1702-1766 |
| AUTR - Ruolo | scultore |
| AUTM - Motivazione/fonte | bibliografia |
| AUTZ - Note | Roversi 1987 |
| AUT - AUTORE/RESPONSABILITA' | |
| AUTJ - Ente schedatore | S261 |
| AUTH - Codice identificativo | BAPA0216 |
| AUTN - Nome scelto di persona o ente | Giannotti, Silvestro |
| AUTP - Tipo intestazione | P |
| AUTA - Indicazioni cronologiche | 1680-1750 |
| AUTR - Ruolo | scultore |
| AUTM - Motivazione/fonte | bibliografia |
| AUTZ - Note | Roversi 1987 |

SG - SOGGETTO**SGT - SOGGETTO****SGTI - Identificazione**

Emilia Romagna - Bologna - Palazzo dell'Archiginnasio <Studio bolognese> - <Nuove scuole> - <1562-1563>

SGTI - Identificazione

Architettura civile - Palazzi pubblici - Università degli Studi di Bologna - Teatro Anatomico

SGTI - Identificazione

Architetti - Italia - Sec. 16. - Morandi, Antonio detto Il Terribilia

SGTI - Identificazione

Scultura - Elementi decorativi - Pareti - Cattedra del Lettore - Sculture lignee - Cartella dedicatoria

SGTI - Identificazione

Scultori - Italia - Sec. 17. - Paolucci, Antonio detto Levanti <1638-1649>

SGTI - Identificazione

Scultori - Italia - Sec. 18. - Lelli, Ercole; Giannotti, Silvestro <1733-1734>

SGTI - Identificazione

Scultura - Restauro - Ricomposizione

SGTI - Identificazione

Seconda Guerra Mondiale - Danni di guerra - Macerie - Patrimonio librario

SGTI - Identificazione

Architettura - Conservazione - Seconda Guerra Mondiale - Danni di guerra - 1944

SGTD - Indicazioni sul soggetto

Bologna - Palazzo dell'Archiginnasio - Teatro Anatomico, cartella dedicatoria

SGL - TITOLO**SGLA - Titolo attribuito**

Bologna - Palazzo dell'Archiginnasio. Teatro Anatomico, cartella con iscrizione durante i lavori di restauro

SGLS - Specifiche titolo

del catalogatore

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA****DTZG - Fascia cronologica /periodo**

XX

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**DTSI - Da**

1956/08/04

DTSV - Validità

ca

DTSF - A

1956/08/04

DTSL - Validità

ca

DTM - Motivazione/fonte

iscrizione

DTT - Note

manoscritta sui pergamini originali che contenevano le lastre

LR - LUOGO E DATA DELLA RIPRESA**LRC - LOCALIZZAZIONE****LRCS - Stato**

ITALIA

LRCR - Regione

Emilia-Romagna

LRCP - Provincia

BO

LRCC - Comune

Bologna

LRO - Occasione

documentazione dei restauri post bellici

LRD - Data della ripresa

1956/08/04

MT - DATI TECNICI**MTX - Indicazione di colore**

BN

MTC - MATERIA E TECNICA

| | |
|-----------------------|----------------------------|
| MTCM - Materia | vetro |
| MTCT - Tecnica | gelatina ai sali d'argento |
| FRM - Formato | 18 x 24 |

CO - CONSERVAZIONE E INTERVENTI**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

| | |
|--|---|
| STCP - Riferimento alla parte | N_003258 |
| STCC - Stato di conservazione | buono |
| STCS - Specifiche | maschera in carta nera sui 4 lati |
| STD - Modalità di conservazione | La lastra e posta verticalmente sul lato maggiore entro una busta di carta a quattro falde e scatola automontante in cartone acid free. |

RST - INTERVENTI

| | |
|--|---|
| RSTP - Riferimento alla parte | supporto primario |
| RSTI - Tipo intervento | condizionamento, pulitura chimica, pulitura meccanica |
| RSTD - Riferimento cronologico | 2015-2016 |
| RSTT - Descrizione intervento | intervento Condizionamento/ Pulitura meccanica lato emulsione; pulitura con miscela idroalcolica rimosse tracce di colla su lato vetro |
| RSTE - Ente responsabile | Soprintendenza BEAP BO |
| RSTR - Ente finanziatore /sponsor | Fondazione del Monte di Bologna e Ravenna |
| RSTR - Ente finanziatore /sponsor | Fondazione Cassa di Risparmio di Modena |
| RSTR - Ente finanziatore /sponsor | Associazione Regionale Casse e Monti |
| RSTN | La Fototeca Sas di Elvira Tonelli |
| RSTO - Note | La lastra negativa, dopo la pulitura, e stata collocata in una busta di carta conservativa e posta verticalmente sul lato maggiore entro una scatola di cartone inerte. All'interno della scatola, le lastre sono ordinate secondo il numero progressivo di inventario. |

DA - DATI ANALITICI

| | |
|--------------------------|---|
| DES - Descrizione | La lastra originariamente era contenuta in pergamino; tale busta, con iscrizioni e annotazioni, si conserva separatamente |
|--------------------------|---|

ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI

| | |
|--------------------------------------|---|
| ISER - Riferimento alla parte | tutti gli esemplari |
| ISEP - Posizione | sul recto del pergamino |
| ISED - Definizione | iscrizione |
| ISEE - Specifiche | di collezione |
| ISEZ - Descrizione | pergamino prestampato contenente campi vuoti per i dati relativi alla collocazione, all'inventario, alla soggettazione del fototipo; successivamente compilato con i dati manoscritti ad inchiostro |
| ISEC - Classe di appartenenza | documentaria |

| | |
|--|--|
| ISET - Tipo di scrittura/di caratteri | capitale |
| ISEM - Materia e tecnica | tipografica |
| ISEI - Trascrizione | SOPRINTENDENZA AI MONUMENTI DELL'EMILIA/ BOLOGNA/ MOBILE....SCAF....N....INVENT. N....PROV.... COMUNE....LOCALITA'.....MONUMENTO....FOTOGRAFO.... DATA.... OSSERVAZIONI |
| ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI | |
| ISER - Riferimento alla parte | N_003258 |
| ISEP - Posizione | pergamino: recto: negli spazi predisposti |
| ISED - Definizione | iscrizione |
| ISEC - Classe di appartenenza | documentaria |
| ISET - Tipo di scrittura/di caratteri | corsivo alto-basso |
| ISET - Tipo di scrittura/di caratteri | numeri arabi |
| ISET - Tipo di scrittura/di caratteri | numeri romani |
| ISEM - Materia e tecnica | a inchiostro |
| ISEI - Trascrizione | Bologna/ Archiginnasio Teatro Anatomico/ Elementi del cartiglio dedi=/ catorio (sopra la cattedra)/ prima della ricomposizione/ e del ripristino// Fototecnica/ 4-8-956 |
| ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI | |
| ISER - Riferimento alla parte | N_003258 |
| ISEP - Posizione | pergamino: recto: negli spazi predisposti |
| ISED - Definizione | iscrizione |
| ISEC - Classe di appartenenza | documentaria |
| ISET - Tipo di scrittura/di caratteri | capitale |
| ISET - Tipo di scrittura/di caratteri | numeri arabi |
| ISET - Tipo di scrittura/di caratteri | numeri romani |
| ISEM - Materia e tecnica | a inchiostro |
| ISEI - Trascrizione | G V// 70 |
| | Alle 11.30 del 29 Gennaio 1944 inizia l'incursione aerea che distrugge i lati orientale e meridionale, la Cappella dei Bulgari, il Teatro Anatomico e le sale monumentali attigue del Palazzo dello Studio bolognese, l'Archiginnasio. Il cuore dello Studio, il Teatro Anatomico, ridotto ad un mucchio di macerie, non fu seguito dall'incendio cosicchè la mattina successiva, come racconta il soprintendente Alfredo Barbacci (BAPB0202) si poté iniziare la triste opera di ricognizione dei danni. Il giorno successivo al bombardamento, la Soprintendenza ai Monumenti guidata da Alfredo Barbacci e il Genio Civile, erano all'opera per il recupero di tutti i frammenti che si erano |

NSC - Notizie storico-critiche

salvati al disastro. Fra questi anche i preziosi reperti progettati dal Levanti nel 1637, le edicole, le riquadrature, le nicchie, gli stemmi, le 12 statue dei Grandi Medici, i 20 busti di dottori, la cattedra a baldacchino con gli "Spellati" e la Medicina, parti del soffitto con Apollo e lo Zodiaco che già avevano visto il restauro tra il 1733 e il 1734 degli scultori Ercole Lelli e Silvestro Giannotti. Contestualmente inizia la folta registrazione fotografica delle condizioni in cui versa l'edificio a cui partecipò anche lo studio Fototecnica Bolognese che si recò a documentare i lavori di recupero e ripristino delle opere originali. La vera e propria opera di salvaguardia del Teatro Anatomico iniziò il giorno successivo al bombardamento del 29 gennaio, quando, la mattina stessa, il Soprintendente Alfredo Barbacci, l'architetto Vincenzo Gabelli e il Genio Civile, iniziarono il recupero dei superstiti elementi lignei dell'aula, anche se ridotti in frammenti. Veri e propri lavori di ristrutturazione iniziarono solo nel 1950, grazie al Ministero della Pubblica Istruzione e continuarono fino al 1952 sotto la direzione di Barbacci, per poi proseguire sotto la guida di Vincenzo Gabelli e Raffaello Niccoli per concludersi solo nel 1968. Barbacci, e di conseguenza il discepolo Gabelli che continuò l'opera di restauro iniziata dal Soprintendente, esprime la sua posizione in merito alle linee guida della Carta del restauro del Consiglio Superiore per le Antichità e Belle Arti del 1932 e le Istruzioni per il restauro dei monumenti del 1938, che negli anni della ricostruzione, guidavano gli interventi di ripristino e restauro dei monumenti, con queste parole: "se dunque gli edifici monumentali mutilati, con lungo, paziente lavoro si poterono reintegrare, per quelli completamente distrutti, o quasi, nulla si potè, se non rinunciare a ricostruirli, o sostituirli con diversa architettura [...] nella costruzione integrale di parti crollate si dovrà in qualche modo differenziare la parte nuova [...]. In tal modo l'aspetto del monumento, guidicato nel suo insieme, non apparirà diverso dall'originario, mentre l'esame ravvicinato permetterà di distinguere, senza possibilità di equivoco, quanto di autentico e sopravvissuto." Questa in sintesi l'idea su cui venne impostato il lavoro di ricostruzione dell'antica aula dell'Archiginnasio; tale concetto trovò forma concreta, grazie al lavoro e all'intervento di valenti scultori come Astorre Astorri, Venanzio Baccileri ed Alfonso Bortolotti, supportati, per la parte architettonica, dall'ebanista Ercole Drei. Grazie alle preziose memorie del Soprintendente, e ai documenti di archivio storici che ci raccontano le fasi, i procedimenti e gli intenti storico artistici che hanno guidato l'intero progetto di salvaguardia, possiamo ricostruire la storia e riconoscere i protagonisti di questo importante intervento di restauro. Interessante il documento tratto dagli archivi storici della Soprintendenza (allegato alla scheda d'insieme delle lastre Fototecnica 00640992), in cui Vincenzo Gabelli racconta, in una lettera autografa indirizzata come promemoria al Soprintendente, lo stato in cui, nel dicembre 1944, versava il Teatro Anatomico, gli sforzi per poterne salvaguardare più frammenti possibile e i suggerimenti per lo studio dei reperti messi in opera negli anni Cinquanta e Sessanta, così come dimostrano le lastre oggetto di studio.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E PROVVEDIMENTI DI TUTELA

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica

proprietà Stato

CDGS - Indicazione specifica

Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo - SABAP

| | |
|--|--|
| CDGN - Note | via IV Novembre, 5 - Bologna |
| BPT - Provvedimenti di tutela - sintesi | no |
| DO - DOCUMENTAZIONE | |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAN - Codice identificativo | SABAPBO/N_003258 |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia digitale (file) |
| FTAF - Formato | jpg |
| FTAD - Riferimento cronologico | 2015 |
| FTAK - Nome file originale | N_003258.JPG |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBJ - Ente schedatore | S261 |
| BIBH - Codice identificativo | BAPB0204 |
| BIBX - Genere | bibliografia di confronto |
| BIBF - Tipo | contributo in catalogo mostra |
| BIBM - Riferimento bibliografico completo | Monari Paola, La tormentata formazione degli uffici per la conservazione degli edifici monumentali, in Norma e arbitrio. Architetti e ingegneri a Bologna 1850-1950, a cura di Giuliano Greslieri, Pier Giorgio Massaretti, Venezia, Marsiglio, 2001, pp. 311-329. |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBR - Abbreviazione | Pascolutti 2011 |
| BIBJ - Ente schedatore | S261 |
| BIBH - Codice identificativo | BAPB0854 |
| BIBX - Genere | bibliografia di confronto |
| BIBF - Tipo | libro |
| BIBM - Riferimento bibliografico completo | Pascolutti Federica, Alfredo Barbacci: il soprintendente ed il restauratore. Un artefice della ricostruzione postbellica, Argelato, Minerva edizioni, 2011 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBJ - Ente schedatore | S261 |
| BIBH - Codice identificativo | FACB0334 |
| BIBX - Genere | bibliografia di confronto |
| BIBF - Tipo | monografia |
| BIBM - Riferimento bibliografico completo | Umberto Beseghi, Palazzi di Bologna, Bologna, Tamari, 1956. |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBR - Abbreviazione | Alfredo Barbacci |
| BIBJ - Ente schedatore | S261 |
| BIBH - Codice identificativo | FACB161 |
| BIBX - Genere | bibliografia di confronto |
| BIBF - Tipo | libro |
| BIBM - Riferimento | Alfredo Barbacci e i soprintendenti a Bologna. Atti e riflessioni dal |

| | |
|--|---|
| bibliografico completo | Convegno, Bologna, Bononia university press, 2009 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBR - Abbreviazione | Archiginnasio Bologna |
| BIBJ - Ente schedatore | S261 |
| BIBH - Codice identificativo | FACB162 |
| BIBX - Genere | bibliografia di confronto |
| BIBF - Tipo | libro |
| BIBM - Riferimento bibliografico completo | Franco Bergonzoni, Mario Fanti, L'Archiginnasio di Bologna, Bologna, 1985 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBJ - Ente schedatore | S261 |
| BIBH - Codice identificativo | BAPB0202 |
| BIBX - Genere | bibliografia di confronto |
| BIBF - Tipo | monografia |
| BIBM - Riferimento bibliografico completo | Barbacci Alfredo, Monumenti di Bologna. Distruzioni e restauri, Bologna, Cappelli Editore, 1977. |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBJ - Ente schedatore | S261 |
| BIBH - Codice identificativo | BAPB0109 |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBF - Tipo | monografia |
| BIBM - Riferimento bibliografico completo | Delenda Bononia: immagini dei bombardamenti 1943-1945, a cura di Cristina Bersani e Valeria Roncuzzi Roversi Monaco; scritti di Alfredo Barbacci et al.; presentazioni di Walter Vitali, Francesco Berti Arnoaldi Veli, Paolo Messina, Bologna, Pàtron, 1995. |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBJ - Ente schedatore | S261 |
| BIBH - Codice identificativo | BAPB0210 |
| BIBX - Genere | bibliografia di confronto |
| BIBF - Tipo | monografia |
| BIBM - Riferimento bibliografico completo | L'Archiginnasio. Il palazzo, l'Università, la Biblioteca, a cura di Giancarlo Roversi, Bologna, Grafis Edizioni, 1987. |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBJ - Ente schedatore | S261 |
| BIBH - Codice identificativo | BAPB0236 |
| BIBX - Genere | bibliografia di confronto |
| BIBF - Tipo | contributo in periodico |
| BIBM - Riferimento bibliografico completo | Barbacci Alfredo, Il restauro dell'Archiginnasio in Bologna, in Bollettino d'arte, 1957 XLII, III-IV Luglio-Dicembre, pp. 341-344. |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBJ - Ente schedatore | S261 |
| BIBH - Codice identificativo | BAPB0234 |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBF - Tipo | sito web |

| | |
|--|--|
| BIBM - Riferimento bibliografico completo | ArchiWeb - Biblioteca digitale dell' Archiginnasio – Bologna bombardata – Risorgere dalle macerie, Album fotografico |
| BIBW - Indirizzo web (URL) | http://badigit.comune.bologna.it/bolognabombardata/risorgeredallemacerie.htm#6 (consultato il 2015/03/27) |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBJ - Ente schedatore | S261 |
| BIBH - Codice identificativo | BAPB0241 |
| BIBX - Genere | bibliografia di confronto |
| BIBF - Tipo | monografia |
| BIBM - Riferimento bibliografico completo | Il tempo dell'immagine. Fotografi e società a Bologna 1880-1980, a cura di Andrea Emiliani e Italo Zannier, Torino, 1993, SEAT, p. 213-221 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBR - Abbreviazione | Cinquanta monumenti |
| BIBJ - Ente schedatore | S261 |
| BIBH - Codice identificativo | FACB163 |
| BIBX - Genere | bibliografia di confronto |
| BIBF - Tipo | libro |
| BIBM - Riferimento bibliografico completo | Emilio Lavagnino, Cinquanta monumenti italiani danneggiati dalla guerra, Roma, Associazione nazionale per il restauro dei monumenti italiani danneggiati dalla guerra, 1947 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBR - Abbreviazione | Restauro Teatro |
| BIBJ - Ente schedatore | S261 |
| BIBH - Codice identificativo | BAPB1024 |
| BIBX - Genere | bibliografia di confronto |
| BIBF - Tipo | libro |
| BIBM - Riferimento bibliografico completo | Vincenzo Gabelli, Sul restauro del Teatro Anatomico dell'Archiginnasio, con prefazione del prof. Alfredo Barbacci, Bologna, 1951 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBR - Abbreviazione | Teatro Anatomico |
| BIBJ - Ente schedatore | S261 |
| BIBH - Codice identificativo | BAPB1025 |
| BIBX - Genere | bibliografia di confronto |
| BIBF - Tipo | libro |
| BIBM - Riferimento bibliografico completo | Vincenzo Gabelli, Notizie sul ripristino e sul restauro del Teatro Anatomico all'Archiginnasio, Bologna, Cooperativa tipografica Azzoguidi, 1955 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBR - Abbreviazione | Restauro teatro |
| BIBJ - Ente schedatore | S261 |
| BIBH - Codice identificativo | BAPB1027 |
| BIBX - Genere | bibliografia di confronto |
| BIBF - Tipo | libro |

**BIBM - Riferimento
bibliografico completo**

Alfredo, Barbacci, Il restauro del teatro anatomico dell'Archiginnasio di Bologna, in Bollettino D'arte, Bologna, 1955, pp. 269-274

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso

1

ADSM - Motivazione

scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - CERTIFICAZIONE E GESTIONE DEI DATI

CMP - REDAZIONE E VERIFICA SCIENTIFICA

CMPD - Anno di redazione

2017

**CMPN - Responsabile
ricerca e redazione**

Gagliano, Costanza

**RSR - Referente verifica
scientifica**

Giudici, Corinna

**FUR - Funzionario
responsabile**

Farinelli, Patrizia