SCHEDA



CD - CODICI		
TSK - Tipo Scheda	OA	
LIR - Livello ricerca	I	
NCT - CODICE UNIVOCO		
NCTR - Codice regione	03	
NCTN - Numero catalogo generale	00197584	
ESC - Ente schedatore	S27	
ECP - Ente competente	S27	
OG - OGGETTO		
OGT - OGGETTO		
OGTD - Definizione	dipinto	
OGTV - Identificazione	opera isolata	
SGT - SOGGETTO		
SGTI - Identificazione	Cristo portacroce	
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA		
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE		
PVCS - Stato	ITALIA	
PVCR - Regione	Lombardia	

MB

PVCP - Provincia

DELGG G	
PVCC - Comune	Monza
PVCL - Località	MONZA
LDC - COLLOCAZIONE SPECI	
LDCT - Tipologia	chiesa
LDCQ - Qualificazione	sussidiaria
LDCN - Denominazione attuale	Madonna Immacolata sussidiaria di S. Biagio a Monza
LDCC - Complesso di appartenenza	Villa Reale di Monza
LDCU - Indirizzo	Viale Brianza, 1 - 20052 Monza (MB)
LDCS - Specifiche	navata, altare della cappella laterale di sinistra
UB - UBICAZIONE E DATI PATRI	IMONIALI
INV - INVENTARIO DI MUSEO	O O SOPRINTENDENZA
INVN - Numero	30
INVD - Data	1964
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERI	CA
DTZG - Secolo	sec. XVII
DTZS - Frazione di secolo	terzo quarto
DTS - CRONOLOGIA SPECIFIC	CA
DTSI - Da	1650
DTSV - Validità	ca
DTSF - A	1674
DTSL - Validità	ca
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTS - Riferimento all'autore	maniera
AUTR - Riferimento all'intervento	pittore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	confronto
NCUN - Codice univoco ICCD	00007094
AUTN - Nome scelto	Mazzucchelli Pier Francesco detto Morazzone
AUTA - Dati anagrafici	1573/ 1626
AUTH - Sigla per citazione	00003532
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito lombardo
ATBR - Riferimento all'intervento	esecuzione
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica

MT - DATI TECNICI		
MTC - Materia e tecnica	tala/pittura a alia	
MIS - MISURE	tela/ pittura a olio	
MISU - Unità	cm	
MISA - Altezza	260	
MISL - Larghezza	140	
MIST - Validità	ca	
CO - CONSERVAZIONE		
STC - STATO DI CONSERVAZIONE		
STCC - Stato di conservazione	buono	
DA - DATI ANALITICI		
DES - DESCRIZIONE		
DESO - Indicazioni	tela raffigurante Cristo che cade sulla via del Calvario. Opera di	
sull'oggetto	ambito morazzoniano.	
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)	
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)	
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E	VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDIO	CA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato	
CDGS - Indicazione	Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per la città	
specifica	metropolitana di Milano	
CDGI - Indirizzo	Corso Magenta, 24 - 20123 Milano (Mi)	
DO - FONTI E DOCUMENTI DI R	IFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	OTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata	
FTAP - Tipo	positivo b/n	
FTAA - Autore	Studio Fotografico Perotti	
FTAD - Data	1996	
FTAN - Codice identificativo	SABAP Mi 00197584/D	
AD - ACCESSO AI DATI		
ADS - SPECIFICHE DI ACCESS	SO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1	
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili	
CM - COMPILAZIONE		
CMP - COMPILAZIONE		
CMPD - Data	1996	
CMPN - Nome	Bianchi, Eugenia	
RSR - Referente scientifico	Vernetti, D.	
FUR - Funzionario responsabile	Vernetti, D.	
•	NEODMATIZZAZIONE	
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE		

RVMD - Data	2017
RVMN - Nome	Barbieri, Lara
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	Decreto Legge n. 1792 03/10/1919