

SCHEDA



CD - CODICI

| | |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda | F |
| LIR - Livello ricerca | C |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 01 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00262367 |
| ESC - Ente schedatore | S251 |
| ECP - Ente competente | S251 |

AC - ALTRI CODICI

| | |
|-------------------------|-------------------|
| ACC - Altro codice bene | 66FAF_0000_00575P |
|-------------------------|-------------------|

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

| | |
|---|----------|
| OGTD - Definizione dell'oggetto | positivo |
| OGTB - Natura biblioteconomica dell'oggetto | m |
| OGTS - Forma specifica dell'oggetto | stampa |

QNT - QUANTITA'

| | |
|---------------------------------|---|
| QNTN - Numero oggetti /elementi | 1 |
|---------------------------------|---|

SG - SOGGETTO

SGT - SOGGETTO

| | |
|------------------------|---|
| SGTI - Identificazione | Piemonte - Architetture - Opere d'arte - Affreschi - Chiese |
| SGTI - Identificazione | Vicolungo - Chiesa di Santa Maria delle Grazie ai Palazzi |

SGL - TITOLO

| | |
|-----------------------|--|
| SGLT - Titolo proprio | Vicolungo (NO) - Chiesa dei Palazzi/ interno |
|-----------------------|--|

| | |
|---|--|
| SGLS - Specifiche del titolo | manoscritto sul supporto secondario |
| SGL - TITOLO | |
| SGLA - Titolo attribuito | NO - Vicolungo - Chiesa di Santa Maria delle Grazie ai Palazzi - interno: vista di scorcio dell'altare e delle pareti affrescate |
| SGLS - Specifiche del titolo | del catalogatore |
| LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA | |
| PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE | |
| PVCR - Regione | Piemonte |
| PVCP - Provincia | TO |
| PVCC - Comune | Torino |
| LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA | |
| LDCT - Tipologia | palazzo |
| LDCQ - Tipologia | nobiliare |
| LDCN - Denominazione attuale | Palazzo Chiablese |
| LDCU - Indirizzo | p.zza San Giovanni, 2 |
| LDCS - Specifiche | Archivio fotografico e disegni |
| LDCM - Denominazione raccolta | Soprintendenza per i Beni Architettonici e del Paesaggio del Piemonte |
| UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI | |
| UBF - UBICAZIONE FOTO | |
| UBFP - Fondo | Antichi fototipi |
| INV - INVENTARIO | |
| INVN - Numero inventario generale | 0000 |
| INVD - Data inventariazione | 1943-1961 |
| INVT - Numero inventario categoria | 575 |
| LR - LUOGO E DATA DELLA RIPRESA | |
| LRC - LOCALIZZAZIONE | |
| LRCR - Regione | Piemonte |
| LRCP - Provincia | NO |
| LRCC - Comune | Vicolungo |
| LRD - Data | 1903/ ca. |
| DT - CRONOLOGIA | |
| DTZ - CRONOLOGIA GENERICA | |
| DTZG - Secolo | XX |
| DTZS - Frazione di secolo | inizio |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA | |
| DTSI - Da | 1900 |
| DTSV - Validità | post |
| DTSF - A | 1903 |
| DTSL - Validità | ante |
| DTM - MOTIVAZIONE CRONOLOGIA | |

| | |
|--|---|
| DTMM - Motivazione | confronto |
| DTMS - Specifiche | 0100262363 - 3 |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE | |
| AUF - AUTORE DELLA FOTOGRAFIA | |
| AUFB - Nome scelto (ente o autore collettivo) | Ufficio Regionale per la Conservazione dei Monumenti del Piemonte e della Liguria |
| AUFA - Dati anagrafici /estremi cronologici | 1891 - 1909 |
| AUFS - Riferimento all'autore | attr. |
| AUFR - Riferimento all'intervento | fotografo principale |
| AUFM - Motivazione dell'attribuzione | analisi storica |
| AUFH - Sigla per citazione | 66A0021 |
| PD - PRODUZIONE E DIFFUSIONE | |
| PDF - RESPONSABILITA' | |
| PDFB - Nome scelto (ente o autore collettivo) | Ufficio Regionale per la Conservazione dei Monumenti del Piemonte e della Liguria |
| PDFA - Dati anagrafici /estremi cronologici | 1891 - 1909 |
| PDFR - Riferimento al ruolo | produttore |
| PDFL - Luogo | Torino |
| PDFD - Data | 1903/ ca. |
| PDFM - Motivazione dell'attribuzione | confronto |
| PDFK - Specifiche sull'attribuzione | 0100262363 - 3 |
| PDFH - Sigla per citazione | 66A0021 |
| RO - RAPPORTO | |
| ROF - RAPPORTO OPERA INIZIALE/FINALE | |
| ROFF - Stadio opera | positivo |
| ROFO - Opera iniziale /finale | negativo (gelatina bromuro d'argento/ vetro) |
| ROFI - Inventario opera iniziale/finale | 3502 |
| ROFX - Riferimento scheda opera iniziale/finale | 0100262363 - 3 |
| MT - DATI TECNICI | |
| MTX - Indicazione di colore | BN |
| MTC - Materia e tecnica | citrato/carta |
| MIS - MISURE | |
| MISO - Tipo misure | supporto primario |
| MISU - Unità di misura | mm |
| MISA - Altezza | 194 |

| | |
|--------------------------------------|--|
| MISL - Larghezza | 246 |
| MIS - MISURE | |
| MISO - Tipo misure | primo supporto secondario |
| MISU - Unità di misura | mm |
| MISA - Altezza | 194 |
| MISL - Larghezza | 246 |
| MIS - MISURE | |
| MISO - Tipo misure | secondo supporto secondario |
| MISU - Unità di misura | mm |
| MISA - Altezza | 398 |
| MISL - Larghezza | 291 |
| FRM - Formato | 21 x 27 |
| CO - CONSERVAZIONE | |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | |
| STCC - Stato di conservazione | mediocre |
| STCS - Indicazioni specifiche | stampa rifilata/ piccole lacune nella parte superiore/ impronte dei punti di colla/ pieghe |
| DA - DATI ANALITICI | |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | didascalica |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a penna |
| ISRP - Posizione | sul supporto secondario |
| ISRI - Trascrizione | Vicolungo (NO)/ Chiesa dei Palazzi/ interno |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | documentaria |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a penna |
| ISRP - Posizione | sul supporto secondario |
| ISRI - Trascrizione | 575/ negat. 3509/ foto ridotta/ dupl. |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | documentaria |
| ISRS - Tecnica di scrittura | tipografica |
| ISRP - Posizione | sul supporto secondario |
| ISRI - Trascrizione | Archivio Fotografico della Soprintendenza ai Monumenti del Piemonte - Torino/ N./ Data |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | commerciale |
| ISRS - Tecnica di scrittura | tipografica |
| ISRP - Posizione | sul supporto secondario |
| ISRI - Trascrizione | Roggero & Tortia - Torino |

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**ACQ - ACQUISIZIONE**

| | |
|----------------------------------|--------|
| ACQL - Luogo acquisizione | Torino |
|----------------------------------|--------|

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

| | |
|------------------------------------|-----------------|
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Stato |
|------------------------------------|-----------------|

| | |
|-------------------------------------|--|
| CDGS - Indicazione specifica | Ministero per i Beni e le Attività Culturali |
|-------------------------------------|--|

| | |
|-------------------------|----------------------------------|
| CDGI - Indirizzo | via del Collegio Romano, 27 Roma |
|-------------------------|----------------------------------|

CPR - DIRITTI D'AUTORE

| | |
|--------------------------------|-----------------|
| CPRD - Data di scadenza | diritti scaduti |
|--------------------------------|-----------------|

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

| | |
|----------------------|-------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
|----------------------|-------------------------|

| | |
|--------------------|---------------------|
| FTAP - Tipo | fotografia digitale |
|--------------------|---------------------|

| | |
|-------------------------------------|-------------------|
| FTAN - Codice identificativo | SbappTO0100262367 |
|-------------------------------------|-------------------|

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

| | |
|----------------------------------|---|
| ADSP - Profilo di accesso | 1 |
|----------------------------------|---|

| | |
|---------------------------|--|
| ADSM - Motivazione | scheda contenente dati liberamente accessibili |
|---------------------------|--|

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

| | |
|--------------------|------|
| CMPD - Data | 2007 |
|--------------------|------|

| | |
|--------------------|------------|
| CMPN - Nome | Cavanna P. |
|--------------------|------------|

| | |
|---------------------------------------|---------|
| FUR - Funzionario responsabile | Moro L. |
|---------------------------------------|---------|