

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	F
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00262693
ESC - Ente schedatore	S66
ECP - Ente competente	S66

## AC - ALTRI CODICI

ACC - Altro codice bene	66FAF_0080_04305N
-------------------------	-------------------

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dell'oggetto	negativo
OGTB - Natura biblioteconomica dell'oggetto	m
OGTS - Forma specifica dell'oggetto	lastra

### QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero oggetti /elementi	1
---------------------------------	---

## SG - SOGGETTO

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Piemonte - Collezioni private - Opere d'arte - Dipinti - Pieter Bolckmann
SGTI - Identificazione	Torino - Piazza Castello

### SGL - TITOLO

SGLT - Titolo proprio	Torino (TO) - Palazzo Madama - Museo civico: quadro
-----------------------	---

<b>SGLS - Specifiche del titolo</b>	manoscritto sulla lastra
<b>SGL - TITOLO</b>	
<b>SGLA - Titolo attribuito</b>	TO - Torino: Maestro delle Residenze Sabaude Pieter Bolckmann, Piazza Castello, 1705 ca., olio su tela, già collezione Francesco Ruffini (ripresa con inversione sinistra destra)
<b>SGLS - Specifiche del titolo</b>	del catalogatore
<b>LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b>	
<b>PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE</b>	
<b>PVCR - Regione</b>	Piemonte
<b>PVCP - Provincia</b>	TO
<b>PVCC - Comune</b>	Torino
<b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>LDCT - Tipologia</b>	palazzo
<b>LDCQ - Tipologia</b>	nobiliare
<b>LDCN - Denominazione attuale</b>	Palazzo Chiablese
<b>LDCU - Indirizzo</b>	p.zza San Giovanni, 2
<b>LDCS - Specifiche</b>	Archivio fotografico e disegni
<b>LDCM - Denominazione raccolta</b>	Soprintendenza per i Beni Architettonici e del Paesaggio del Piemonte
<b>UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI</b>	
<b>UBF - UBICAZIONE FOTO</b>	
<b>UBFP - Fondo</b>	Antichi fototipi
<b>INV - INVENTARIO</b>	
<b>INVN - Numero inventario generale</b>	0000
<b>INVD - Data inventariazione</b>	1942-1948
<b>INVT - Numero inventario categoria</b>	4305
<b>LR - LUOGO E DATA DELLA RIPRESA</b>	
<b>LRC - LOCALIZZAZIONE</b>	
<b>LRCR - Regione</b>	Piemonte
<b>LRCP - Provincia</b>	TO
<b>LRCC - Comune</b>	Torino
<b>LRD - Data</b>	1900/ ca.
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	XX
<b>DTZS - Frazione di secolo</b>	inizio
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1900
<b>DTSV - Validità</b>	post
<b>DTSF - A</b>	1910
<b>DTSL - Validità</b>	ante

**DTM - MOTIVAZIONE CRONOLOGIA**

<b>DTMM - Motivazione</b>	analisi storica
---------------------------	-----------------

**ADT - ALTRE DATAZIONI**

<b>ADTA - Data</b>	1915/ ante
--------------------	------------

<b>ADTM - Motivazione cronologia</b>	manoscritta sulla busta
--------------------------------------	-------------------------

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUF - AUTORE DELLA FOTOGRAFIA**

<b>AUFN - Nome scelto (persona singola)</b>	Bertea, Cesare
---	----------------

<b>AUFI - Indicazione del nome e dell'indirizzo</b>	ing. C. Bertea
---	----------------

<b>AUFA - Dati anagrafici /estremi cronologici</b>	1866 - 1941
--	-------------

<b>AUFR - Riferimento all'intervento</b>	fotografo principale
--	----------------------

<b>AUFM - Motivazione dell'attribuzione</b>	bibliografia
---	--------------

<b>AUFK - Specifiche sull'attribuzione</b>	Toesca, 1911
--	--------------

<b>AUFH - Sigla per citazione</b>	66A0030
-----------------------------------	---------

**PD - PRODUZIONE E DIFFUSIONE****PDF - RESPONSABILITA'**

<b>PDFB - Nome scelto (ente o autore collettivo)</b>	Ufficio Regionale per la Conservazione dei Monumenti del Piemonte e della Liguria
--	---

<b>PDFA - Dati anagrafici /estremi cronologici</b>	1891 - 1909
--	-------------

<b>PDFR - Riferimento al ruolo</b>	produttore
------------------------------------	------------

<b>PDFL - Luogo</b>	Torino
---------------------	--------

<b>PDFD - Data</b>	1900/ ca.
--------------------	-----------

<b>PDFM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi storica
---	-----------------

<b>PDFH - Sigla per citazione</b>	66A0021
-----------------------------------	---------

**RO - RAPPORTO****ROF - RAPPORTO OPERA INIZIALE/FINALE**

<b>ROFF - Stadio opera</b>	negativo
----------------------------	----------

<b>ROFO - Opera iniziale /finale</b>	positivo (gelatina bromuro d'argento/ carta)
--------------------------------------	--

<b>ROFI - Inventario opera iniziale/finale</b>	498
--	-----

<b>ROFX - Riferimento scheda opera iniziale/finale</b>	0100262222
--	------------

**MT - DATI TECNICI**

<b>MTX - Indicazione di colore</b>	BN
------------------------------------	----

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	gelatina bromuro d'argento/vetro
--------------------------------	----------------------------------

<b>MIS - MISURE</b>	
---------------------	--

<b>MISO - Tipo misure</b>	lastra
<b>MISU - Unità di misura</b>	mm
<b>MISA - Altezza</b>	238
<b>MISL - Larghezza</b>	297
<b>FRM - Formato</b>	24 x 30

## CO - CONSERVAZIONE

### STC - STATO DI CONSERVAZIONE

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	cattivo
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	spezzata in più parti, di cui alcune mancanti/ specchio d'argento ai bordi/ impronte/ graffi e abrasioni

## DA - DATI ANALITICI

### ISR - ISCRIZIONI

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	didascalica
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a penna
<b>ISRP - Posizione</b>	lato vetro: in testa
<b>ISRI - Trascrizione</b>	Torino (TO) - Palazzo Madama - Museo civico - quadro

### ISR - ISCRIZIONI

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a penna
<b>ISRP - Posizione</b>	lato emulsione: in alto a sinistra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	4305

### ISR - ISCRIZIONI

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	didascalica
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a penna
<b>ISRP - Posizione</b>	sul contenitore
<b>ISRI - Trascrizione</b>	Torino (TO) castello (pza)/ Pal Madama = to (cancellato)/ Museo Civico (cancellato)/ quadro (cancellato)/ Palazzo Madama = acquerello . To Museo Civico?/ già proprietà del prof Francesco Ruffini?/ prima del 1915

### ISR - ISCRIZIONI

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a penna
<b>ISRP - Posizione</b>	sul contenitore
<b>ISRI - Trascrizione</b>	sc. 488/ 4305 - copia/ no

### ISR - ISCRIZIONI

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	tipografica
<b>ISRP - Posizione</b>	sul contenitore
	Archivio Fotografico/ della R. Soprintendenza all'Arte Medioevale e/

<b>ISRI - Trascrizione</b>	Moderna e della R. Galleria Sabauda di Torino/ N°...d'ordine - Categ. E- N°...d'Inventario/ Luogo/ Autore/ Descrizione del soggetto/ Data di esecuzione/ Operatore
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	commerciale
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	tipografica
<b>ISRP - Posizione</b>	sul contenitore
<b>ISRI - Trascrizione</b>	Impronta - Torino
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>ACQ - ACQUISIZIONE</b>	
<b>ACQL - Luogo acquisizione</b>	Torino
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Ministero per i Beni e le Attività Culturali
<b>CDGI - Indirizzo</b>	via del Collegio Romano, 27 Roma
<b>CPR - DIRITTI D'AUTORE</b>	
<b>CPRD - Data di scadenza</b>	diritti scaduti
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SbappTO0100262693
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Toesca, Pietro
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1911
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	66B0022
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 69
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	2007
<b>CMPN - Nome</b>	Cavanna P.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Moro L.