

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	F
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00262693
ESC - Ente schedatore	S66
ECP - Ente competente	S66

AC - ALTRI CODICI

ACC - Altro codice bene	66FAF_0080_04305N
-------------------------	-------------------

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dell'oggetto	negativo
OGTB - Natura biblioteconomica dell'oggetto	m
OGTS - Forma specifica dell'oggetto	lastra

QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero oggetti /elementi	1
---------------------------------	---

SG - SOGGETTO

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Piemonte - Collezioni private - Opere d'arte - Dipinti - Pieter Bolckmann
SGTI - Identificazione	Torino - Piazza Castello

SGL - TITOLO

SGLT - Titolo proprio	Torino (TO) - Palazzo Madama - Museo civico: quadro
-----------------------	---

SGLS - Specifiche del titolo	manoscritto sulla lastra
SGL - TITOLO	
SGLA - Titolo attribuito	TO - Torino: Maestro delle Residenze Sabaude Pieter Bolckmann, Piazza Castello, 1705 ca., olio su tela, già collezione Francesco Ruffini (ripresa con inversione sinistra destra)
SGLS - Specifiche del titolo	del catalogatore
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	TO
PVCC - Comune	Torino
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Tipologia	nobiliare
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo Chiablese
LDCU - Indirizzo	p.zza San Giovanni, 2
LDCS - Specifiche	Archivio fotografico e disegni
LDCM - Denominazione raccolta	Soprintendenza per i Beni Architettonici e del Paesaggio del Piemonte
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBF - UBICAZIONE FOTO	
UBFP - Fondo	Antichi fototipi
INV - INVENTARIO	
INVN - Numero inventario generale	0000
INVD - Data inventariazione	1942-1948
INVT - Numero inventario categoria	4305
LR - LUOGO E DATA DELLA RIPRESA	
LRC - LOCALIZZAZIONE	
LRCR - Regione	Piemonte
LRCP - Provincia	TO
LRCC - Comune	Torino
LRD - Data	1900/ ca.
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	XX
DTZS - Frazione di secolo	inizio
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1900
DTSV - Validità	post
DTSF - A	1910
DTSL - Validità	ante

DTM - MOTIVAZIONE CRONOLOGIA

DTMM - Motivazione	analisi storica
---------------------------	-----------------

ADT - ALTRE DATAZIONI

ADTA - Data	1915/ ante
--------------------	------------

ADTM - Motivazione cronologia	manoscritta sulla busta
--------------------------------------	-------------------------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUF - AUTORE DELLA FOTOGRAFIA**

AUFN - Nome scelto (persona singola)	Bertea, Cesare
---	----------------

AUFI - Indicazione del nome e dell'indirizzo	ing. C. Bertea
---	----------------

AUFA - Dati anagrafici /estremi cronologici	1866 - 1941
--	-------------

AUFR - Riferimento all'intervento	fotografo principale
--	----------------------

AUFM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
---	--------------

AUFK - Specifiche sull'attribuzione	Toesca, 1911
--	--------------

AUFH - Sigla per citazione	66A0030
-----------------------------------	---------

PD - PRODUZIONE E DIFFUSIONE**PDF - RESPONSABILITA'**

PDFB - Nome scelto (ente o autore collettivo)	Ufficio Regionale per la Conservazione dei Monumenti del Piemonte e della Liguria
--	---

PDFA - Dati anagrafici /estremi cronologici	1891 - 1909
--	-------------

PDFR - Riferimento al ruolo	produttore
------------------------------------	------------

PDFL - Luogo	Torino
---------------------	--------

PDFD - Data	1900/ ca.
--------------------	-----------

PDFM - Motivazione dell'attribuzione	analisi storica
---	-----------------

PDFH - Sigla per citazione	66A0021
-----------------------------------	---------

RO - RAPPORTO**ROF - RAPPORTO OPERA INIZIALE/FINALE**

ROFF - Stadio opera	negativo
----------------------------	----------

ROFO - Opera iniziale /finale	positivo (gelatina bromuro d'argento/ carta)
--------------------------------------	--

ROFI - Inventario opera iniziale/finale	498
--	-----

ROFX - Riferimento scheda opera iniziale/finale	0100262222
--	------------

MT - DATI TECNICI

MTX - Indicazione di colore	BN
------------------------------------	----

MTC - Materia e tecnica	gelatina bromuro d'argento/vetro
--------------------------------	----------------------------------

MIS - MISURE	
---------------------	--

MISO - Tipo misure	lastra
MISU - Unità di misura	mm
MISA - Altezza	238
MISL - Larghezza	297
FRM - Formato	24 x 30

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione	cattivo
STCS - Indicazioni specifiche	spezzata in più parti, di cui alcune mancanti/ specchio d'argento ai bordi/ impronte/ graffi e abrasioni

DA - DATI ANALITICI

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	didascalica
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRP - Posizione	lato vetro: in testa
ISRI - Trascrizione	Torino (TO) - Palazzo Madama - Museo civico - quadro

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRP - Posizione	lato emulsione: in alto a sinistra
ISRI - Trascrizione	4305

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	didascalica
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRP - Posizione	sul contenitore
ISRI - Trascrizione	Torino (TO) castello (pza)/ Pal Madama = to (cancellato)/ Museo Civico (cancellato)/ quadro (cancellato)/ Palazzo Madama = acquerello . To Museo Civico?/ già proprietà del prof Francesco Ruffini?/ prima del 1915

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRP - Posizione	sul contenitore
ISRI - Trascrizione	sc. 488/ 4305 - copia/ no

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	tipografica
ISRP - Posizione	sul contenitore
	Archivio Fotografico/ della R. Soprintendenza all'Arte Medioevale e/

ISRI - Trascrizione	Moderna e della R. Galleria Sabauda di Torino/ N°...d'ordine - Categ. E- N°...d'Inventario/ Luogo/ Autore/ Descrizione del soggetto/ Data di esecuzione/ Operatore
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	commerciale
ISRS - Tecnica di scrittura	tipografica
ISRP - Posizione	sul contenitore
ISRI - Trascrizione	Impronta - Torino
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQL - Luogo acquisizione	Torino
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero per i Beni e le Attività Culturali
CDGI - Indirizzo	via del Collegio Romano, 27 Roma
CPR - DIRITTI D'AUTORE	
CPRD - Data di scadenza	diritti scaduti
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAN - Codice identificativo	SbappTO0100262693
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Toesca, Pietro
BIBD - Anno di edizione	1911
BIBH - Sigla per citazione	66B0022
BIBN - V., pp., nn.	p. 69
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2007
CMPN - Nome	Cavanna P.
FUR - Funzionario responsabile	Moro L.