

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda

F

LIR - Livello ricerca

C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione

01

NCTN - Numero catalogo
generale

00262700

ESC - Ente schedatore

S66

ECP - Ente competente

S66

AC - ALTRI CODICI

ACC - Altro codice bene

66FAF_0080_04315N

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione
dell'oggetto

negativo

OGTB - Natura
biblioteconomica
dell'oggetto

m

OGTS - Forma specifica
dell'oggetto

lastra

QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero oggetti
/elementi

1

SG - SOGGETTO

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione

Piemonte - Tessuti - Stoffe - Musei

SGTI - Identificazione

Torino - Palazzo Madama - Museo Civico d'Arte Antica

SGL - TITOLO

SGLT - Titolo proprio

Torino - Museo Civico

SGLS - Specifiche del titolo	manoscritto sulla lastra
SGL - TITOLO	
SGLA - Titolo attribuito	TO - Torino - Palazzo Madama - Museo Civico d'Arte Antica: telo a fasce decorate, XIX sec.
SGLS - Specifiche del titolo	del catalogatore
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	TO
PVCC - Comune	Torino
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Tipologia	nobiliare
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo Chiabrese
LDCU - Indirizzo	p.zza San Giovanni, 2
LDCS - Specifiche	Archivio fotografico e disegni
LDCM - Denominazione raccolta	Soprintendenza per i Beni Architettonici e del Paesaggio del Piemonte
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBF - UBICAZIONE FOTO	
UBFP - Fondo	Antichi fototipi
INV - INVENTARIO	
INVN - Numero inventario generale	0000
INVD - Data inventariazione	1942-1948
INVT - Numero inventario categoria	4315
LR - LUOGO E DATA DELLA RIPRESA	
LRC - LOCALIZZAZIONE	
LRCR - Regione	Piemonte
LRCP - Provincia	TO
LRCC - Comune	Torino
LRD - Data	1910 - 1920
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	XX
DTZS - Frazione di secolo	primo quarto
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1910
DTSV - Validità	post
DTSF - A	1920
DTSL - Validità	ante
DTM - MOTIVAZIONE CRONOLOGIA	

DTMM - Motivazione	analisi storica
ADT - ALTRE DATAZIONI	
ADTA - Data	1915/ ante
ADTM - Motivazione cronologia	manoscritta sulla busta
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUF - AUTORE DELLA FOTOGRAFIA	
AUFB - Nome scelto (ente o autore collettivo)	Soprintendenza ai Monumenti del Piemonte e della Liguria
AUFA - Dati anagrafici /estremi cronologici	1907 - 1923
AUFS - Riferimento all'autore	attr.
AUFR - Riferimento all'intervento	fotografo principale
AUFM - Motivazione dell'attribuzione	analisi storica
AUFH - Sigla per citazione	66A0022
PD - PRODUZIONE E DIFFUSIONE	
PDF - RESPONSABILITÀ	
PDFB - Nome scelto (ente o autore collettivo)	Soprintendenza ai Monumenti del Piemonte e della Liguria
PDFA - Dati anagrafici /estremi cronologici	1907 - 1923
PDFR - Riferimento al ruolo	produttore
PDFL - Luogo	Torino
PDFD - Data	1910 - 1920
PDFM - Motivazione dell'attribuzione	analisi storica
PDFH - Sigla per citazione	66A0022
RO - RAPPORTO	
ROF - RAPPORTO OPERA INIZIALE/FINALE	
ROFF - Stadio opera	negativo
ROFO - Opera iniziale /finale	positivo (gelatina bromuro d'argento/ carta)
ROFI - Inventario opera iniziale/finale	25
ROFX - Riferimento scheda opera iniziale/finale	0100262180
MT - DATI TECNICI	
MTX - Indicazione di colore	BN
MTC - Materia e tecnica	gelatina bromuro d'argento/vetro
MIS - MISURE	
MISO - Tipo misure	lastra
MISU - Unità di misura	mm

MISA - Altezza	299
MISL - Larghezza	238
FRM - Formato	24 x 30
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	specchio d'argento e ossidazioni ai bordi/ impronte/ graffi e abrasioni/ macchia oblunga di aspetto metallico nella parte superiore
DA - DATI ANALITICI	
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	didascalica
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRP - Posizione	lato emulsione: in alto
ISRI - Trascrizione	Torino Museo Civico
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRP - Posizione	lato emulsione: in alto a destra
ISRI - Trascrizione	4315
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	didascalica
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRP - Posizione	sul contenitore
ISRI - Trascrizione	Torino (TO) Castello (Pza)/ Museo Civico = stoffe/ prima del 1915
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRP - Posizione	sul contenitore
ISRI - Trascrizione	4315 - no (cancellato)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a matita
ISRP - Posizione	sul contenitore: in alto
ISRI - Trascrizione	25 (cerchiato)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	tipografica

ISRP - Posizione	sul contenitore
ISRI - Trascrizione	Archivio Fotografico/ della R. Soprintendenza all'Arte Medioevale e/ Moderna e della R. Galleria Sabauda di Torino/ N°...d'ordine - Categ. E - N°...d'Inventario/ Luogo/ Autore/ Descrizione del soggetto/ Data di esecuzione/ Operatore
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	commerciale
ISRS - Tecnica di scrittura	tipografica
ISRP - Posizione	sul contenitore
ISRI - Trascrizione	Impronta - Torino
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQL - Luogo acquisizione	Torino
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero per i Beni e le Attività Culturali
CDGI - Indirizzo	via del Collegio Romano, 27 Roma
CPR - DIRITTI D'AUTORE	
CPRD - Data di scadenza	diritti scaduti
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAN - Codice identificativo	SbappTO0100262700
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2007
CMPN - Nome	Cavanna P.
FUR - Funzionario responsabile	Moro L.