

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda F

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00262726

ESC - Ente schedatore S66

ECP - Ente competente S66

## AC - ALTRI CODICI

ACC - Altro codice bene 66FAF\_0000\_000VGP

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dell'oggetto positivo

OGTB - Natura

<b>biblioteconomica dell'oggetto</b>	m
<b>OGTS - Forma specifica dell'oggetto</b>	stampa
<b>QNT - QUANTITA'</b>	
<b>QNTN - Numero oggetti /elementi</b>	1
<b>SG - SOGGETTO</b>	
<b>SGT - SOGGETTO</b>	
<b>SGTI - Identificazione</b>	Lombardia - Chiese - Opere d'arte - Sculture
<b>SGTI - Identificazione</b>	Vigevano - Chiesa dei Sette Dolori - Chiesa della Madonna Addolorata
<b>SGL - TITOLO</b>	
<b>SGLT - Titolo proprio</b>	Vigevano. S. Maria dei sette dolori
<b>SGLS - Specifiche del titolo</b>	manoscritto sul supporto secondario
<b>SGL - TITOLO</b>	
<b>SGLA - Titolo attribuito</b>	PV - Vigevano - Chiesa dei Sette Dolori: Autore non identificato, Scultura, s.d.
<b>SGLS - Specifiche del titolo</b>	del catalogatore
<b>LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b>	
<b>PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE</b>	
<b>PVCR - Regione</b>	Piemonte
<b>PVCP - Provincia</b>	TO
<b>PVCC - Comune</b>	Torino
<b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>LDCT - Tipologia</b>	palazzo
<b>LDCQ - Tipologia</b>	nobiliare
<b>LDCN - Denominazione attuale</b>	Palazzo Chiablese
<b>LDCU - Indirizzo</b>	p.zza San Giovanni, 2
<b>LDCS - Specifiche</b>	Archivio fotografico e disegni
<b>LDCM - Denominazione raccolta</b>	Soprintendenza per i Beni Architettonici e del Paesaggio del Piemonte
<b>UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI</b>	
<b>UBF - UBICAZIONE FOTO</b>	
<b>UBFP - Fondo</b>	Antichi fototipi
<b>LR - LUOGO E DATA DELLA RIPRESA</b>	
<b>LRC - LOCALIZZAZIONE</b>	
<b>LRCR - Regione</b>	Lombardia
<b>LRCP - Provincia</b>	PV
<b>LRCC - Comune</b>	Vigevano
<b>LRD - Data</b>	1890 - 1900
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	XIX/ XX

<b>DTZS - Frazione di secolo</b>	fine/ inizio
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1890
<b>DTSV - Validità</b>	post
<b>DTSF - A</b>	1900
<b>DTSL - Validità</b>	ante
<b>DTM - MOTIVAZIONE CRONOLOGIA</b>	
<b>DTMM - Motivazione</b>	analisi storica
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUF - AUTORE DELLA FOTOGRAFIA</b>	
<b>AUFN - Nome scelto (persona singola)</b>	Taramelli, Antonio
<b>AUFA - Dati anagrafici /estremi cronologici</b>	1868 - 1939
<b>AUFR - Riferimento all'intervento</b>	fotografo principale
<b>AUFM - Motivazione dell'attribuzione</b>	documentazione
<b>AUFH - Sigla per citazione</b>	66A0051
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTX - Indicazione di colore</b>	BN
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	albumina/carta
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISO - Tipo misure</b>	supporto primario
<b>MISU - Unità di misura</b>	mm
<b>MISA - Altezza</b>	124
<b>MISL - Larghezza</b>	77
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISO - Tipo misure</b>	primo supporto secondario
<b>MISU - Unità di misura</b>	mm
<b>MISA - Altezza</b>	143
<b>MISL - Larghezza</b>	84
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISO - Tipo misure</b>	secondo supporto secondario
<b>MISU - Unità di misura</b>	mm
<b>MISA - Altezza</b>	289
<b>MISL - Larghezza</b>	178
<b>FRM - Formato</b>	10 x 15
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	mediocre
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	sbiadimento generalizzato/ impronte e macchie dei punti di colla/ primo supporto secondario parzialmente staccato

**DA - DATI ANALITICI****ISR - ISCRIZIONI**

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	didascalica
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a penna
<b>ISRP - Posizione</b>	sul primo supporto secondario
<b>ISRI - Trascrizione</b>	Vigevano. S. Maria dei sette dolori

**ISR - ISCRIZIONI**

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a penna
<b>ISRP - Posizione</b>	sul primo supporto secondario
<b>ISRI - Trascrizione</b>	(duplicato)

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****ACQ - ACQUISIZIONE**

<b>ACQL - Luogo acquisizione</b>	Torino
----------------------------------	--------

**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Ministero per i Beni e le Attività Culturali
<b>CDGI - Indirizzo</b>	via del Collegio Romano, 27 Roma

**CPR - DIRITTI D'AUTORE**

<b>CPRD - Data di scadenza</b>	diritti scaduti
--------------------------------	-----------------

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SbappTO0100262726

**FNT - FONTI E DOCUMENTI**

<b>FNTP - Tipo</b>	protocollo generale
<b>FNTA - Autore</b>	Ufficio Regionale per la Conservazione
<b>FNTT - Denominazione</b>	Protocollo generale N.4
<b>FNTD - Data</b>	1898
<b>FNTN - Nome archivio</b>	66 SBAP TO
<b>FNTS - Posizione</b>	Archivio Storico - protocollo generale 1898
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	66D0014

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	2008
<b>CMPN - Nome</b>	Cavanna P.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Moro L.