

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	F
LIR - Livello ricerca	C
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00262472
NCTS - Suffisso numero catalogo generale	A
ESC - Ente schedatore	S251
ECP - Ente competente	S251

## RV - RELAZIONI

### RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello	1
RVER - Codice bene radice	0100262472 A
RVES - Codice bene componente	0100262473

## AC - ALTRI CODICI

ACC - Altro codice bene	66FAF_0014_00540N
-------------------------	-------------------

## OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	

<b>dell'oggetto</b>	negativo
<b>OGTB - Natura biblioteconomica dell'oggetto</b>	m
<b>OGTS - Forma specifica dell'oggetto</b>	lastra
<b>QNT - QUANTITA'</b>	
<b>QNTN - Numero oggetti /elementi</b>	1
<b>SG - SOGGETTO</b>	
<b>SGT - SOGGETTO</b>	
<b>SGTI - Identificazione</b>	Piemonte - Architetture - Chiese - Opere d'arte - Dipinti - Affreschi - Maestro di Montiglio
<b>SGTI - Identificazione</b>	Albugnano - Canonica di Santa Maria di Vezzolano
<b>SGL - TITOLO</b>	
<b>SGLT - Titolo proprio</b>	Albugnano (AT) (Vezzolano) - S. Maria di Vezzolano - chiostro - Santa - affresco
<b>SGLS - Specifiche del titolo</b>	manoscritto sulla busta
<b>SGL - TITOLO</b>	
<b>SGLA - Titolo attribuito</b>	AT - Albugnano - Canonica di Santa Maria di Vezzolano - chiostro - braccio settentrionale: Maestro di Montiglio, Santa Caterina, 1354, affresco nel sottarco tra la seconda e la terza campata
<b>SGLS - Specifiche del titolo</b>	del catalogatore
<b>LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b>	
<b>PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE</b>	
<b>PVCR - Regione</b>	Piemonte
<b>PVCP - Provincia</b>	TO
<b>PVCC - Comune</b>	Torino
<b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>LDCT - Tipologia</b>	palazzo
<b>LDCQ - Tipologia</b>	nobiliare
<b>LDCN - Denominazione attuale</b>	Palazzo Chiablese
<b>LDCU - Indirizzo</b>	p.zza San Giovanni, 2
<b>LDCS - Specifiche</b>	Archivio fotografico e disegni
<b>LDCM - Denominazione raccolta</b>	Soprintendenza per i Beni Architettonici e del Paesaggio del Piemonte
<b>UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI</b>	
<b>UBF - UBICAZIONE FOTO</b>	
<b>UBFP - Fondo</b>	Antichi Fototipi
<b>INV - INVENTARIO</b>	
<b>INVN - Numero inventario generale</b>	0000
<b>INVD - Data inventariazione</b>	1938-1942
<b>INVT - Numero inventario categoria</b>	540

**LR - LUOGO E DATA DELLA RIPRESA****LRC - LOCALIZZAZIONE**

<b>LRCR - Regione</b>	Piemonte
<b>LRCP - Provincia</b>	AT
<b>LRCC - Comune</b>	Albugnano
<b>LRO - Occasione</b>	restauri
<b>LRD - Data</b>	1896/01/06

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

<b>DTZG - Secolo</b>	XIX
<b>DTZS - Frazione di secolo</b>	fine

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

<b>DTSI - Da</b>	1896
<b>DTSF - A</b>	1896

**DTM - MOTIVAZIONE CRONOLOGIA**

<b>DTMM - Motivazione</b>	iscrizione
<b>DTMS - Specifiche</b>	Archivio Storico, Albugnano - Vezzolano

**ADT - ALTRE DATAZIONI**

<b>ADTA - Data</b>	1895 - 1896
<b>ADTM - Motivazione cronologia</b>	manoscritta sulla busta

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUF - AUTORE DELLA FOTOGRAFIA**

<b>AUFN - Nome scelto (persona singola)</b>	Germano, Ottavio
<b>AUFA - Dati anagrafici /estremi cronologici</b>	1853 - 1913
<b>AUFS - Riferimento all'autore</b>	attr.
<b>AUFR - Riferimento all'intervento</b>	fotografo principale
<b>AUFM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi storica
<b>AUFH - Sigla per citazione</b>	66A0006

**PD - PRODUZIONE E DIFFUSIONE****PDF - RESPONSABILITA'**

<b>PDFB - Nome scelto (ente o autore collettivo)</b>	Ufficio Regionale per la Conservazione dei Monumenti del Piemonte e della Liguria
<b>PDFA - Dati anagrafici /estremi cronologici</b>	1891 - 1909
<b>PDFR - Riferimento al ruolo</b>	produttore
<b>PDFL - Luogo</b>	Torino
<b>PDFC - Circostanza</b>	restauri
<b>PDFD - Data</b>	1896

<b>PDFM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi storica
<b>PDFH - Sigla per citazione</b>	66A0021
<b>RO - RAPPORTO</b>	
<b>ROF - RAPPORTO OPERA INIZIALE/FINALE</b>	
<b>ROFF - Stadio opera</b>	negativo
<b>ROFO - Opera iniziale /finale</b>	positivo (albumina/ carta)
<b>ROFI - Inventario opera iniziale/finale</b>	466
<b>ROFX - Riferimento scheda opera iniziale/finale</b>	0100262486 - 23
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTX - Indicazione di colore</b>	BN
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	gelatina bromuro d'argento/vetro
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISO - Tipo misure</b>	lastra
<b>MISU - Unità di misura</b>	mm
<b>MISA - Altezza</b>	298
<b>MISL - Larghezza</b>	237
<b>FRM - Formato</b>	24 x 30
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	cattivo
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	lastra rotta con ampia porzione mancante/ specchio d'argento e ossidazioni ai bordi/ abrasioni/ piccole lacune ai bordi/ impronte/ resti di colla lato vetro
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a penna
<b>ISRP - Posizione</b>	lato vetro: in alto
<b>ISRI - Trascrizione</b>	540//
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a penna
<b>ISRP - Posizione</b>	sul contenitore
<b>ISRI - Trascrizione</b>	539/ rotta/ stampata in parte 4431a (tutto cancellato)
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a matita

<b>ISRP - Posizione</b>	sul contenitore: in alto
<b>ISRI - Trascrizione</b>	466 (cerchiato)
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	didascalica
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a penna
<b>ISRP - Posizione</b>	sul contenitore
<b>ISRI - Trascrizione</b>	Albugnano (AT) (Vezzolano)/ S. Maria di Vezzolano = chiostro/ = affresco rappresentante (tutto cancellato) "Santa/ affresco/ 7 gennaio 1896 (tutto cancellato) 1895 o 1896
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	tipografica
<b>ISRP - Posizione</b>	sul contenitore
<b>ISRI - Trascrizione</b>	Archivio Fotografico/ della R. Soprintendenza all'Arte Medioevale e/ Moderna e della R. Galleria Sabauda di Torino/ N°...d'Ordine - Categ. E - N°...d'Inventario/ Luogo/ Autore/ Descrizione del soggetto/ Data di esecuzione/ Operatore
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	commerciale
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	tipografica
<b>ISRP - Posizione</b>	sul contenitore
<b>ISRI - Trascrizione</b>	Impronta - Torino
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>ACQ - ACQUISIZIONE</b>	
<b>ACQL - Luogo acquisizione</b>	Torino
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Ministero per i Beni e le Attività Culturali
<b>CDGI - Indirizzo</b>	via del Collegio Romano, 27 Roma
<b>CPR - DIRITTI D'AUTORE</b>	
<b>CPRD - Data di scadenza</b>	diritti scaduti
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SbappTO0100262472 - 1
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Cavanna, Pierangelo
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1997

<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	66B0004
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Romano, Giovanni
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1997
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	66B0075
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 198
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	2007
<b>CMPN - Nome</b>	Cavanna P.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Moro L.