

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	F
LIR - Livello ricerca	C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00262515
ESC - Ente schedatore	S251
ECP - Ente competente	S251

AC - ALTRI CODICI

ACC - Altro codice bene	66FAF_0064_02408N
-------------------------	-------------------

OG - OGGETTO

OGTD - Definizione dell'oggetto	negativo
OGTB - Natura biblioteconomica dell'oggetto	m
OGTS - Forma specifica dell'oggetto	lastra

QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero oggetti /elementi	1
---------------------------------	---

SG - SOGGETTO**SGT - SOGGETTO**

SGTI - Identificazione Piemonte - Opere d'arte - Dipinti - Giovanni Battista Crosato

SGTI - Identificazione Torino - Palazzo Madama - Museo Civico d'Arte Antica

SGL - TITOLO

SGLT - Titolo proprio Nichelino (TO) - (Stupinigi) - Palazzina di caccia: quadro (a tempera)

SGLS - Specifiche del titolo manoscritto sulla busta

SGL - TITOLO

SGLA - Titolo attribuito TO - Torino - Palazzo Madama - Museo Civico d'Arte Antica: Giovanni Battista Crosato, Sacrificio di Ifigenia, 1740 ca., tempera su tela, ripresa del dipinto staccato e poggiato su due vetrinette

SGLS - Specifiche del titolo del catalogatore

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia TO

PVCC - Comune Torino

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCQ - Tipologia nobiliare

LDCN - Denominazione attuale Palazzo Chiabrese

LDCU - Indirizzo p.zza San Giovanni, 2

LDCS - Specifiche Archivio fotografico e disegni

LDCM - Denominazione raccolta Soprintendenza per i Beni Architettonici e del Paesaggio del Piemonte

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**UBF - UBICAZIONE FOTO**

UBFP - Fondo Antichi Fototipi

INV - INVENTARIO

INVN - Numero inventario generale 0000

INVD - Data inventariazione 1938-1942

INVT - Numero inventario categoria 2408

LR - LUOGO E DATA DELLA RIPRESA**LRC - LOCALIZZAZIONE**

LRCR - Regione Piemonte

LRCP - Provincia TO

LRCC - Comune Torino

LRO - Occasione acquisto

LRD - Data 1899

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	XIX
DTZS - Frazione di secolo	fine
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1899
DTSF - A	1899
DTM - MOTIVAZIONE CRONOLOGIA	
DTMM - Motivazione	bibliografia
DTMS - Specifiche	Mallè, 1963
ADT - ALTRE DATAZIONI	
ADTA - Data	1915/ ante
ADTM - Motivazione cronologia	manoscritta sulla busta
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUF - AUTORE DELLA FOTOGRAFIA	
AUFB - Nome scelto (ente o autore collettivo)	Ufficio Regionale per la Conservazione dei Monumenti del Piemonte e della Liguria
AUFA - Dati anagrafici /estremi cronologici	1891 - 1909
AUFS - Riferimento all'autore	attr.
AUFR - Riferimento all'intervento	fotografo principale
AUFM - Motivazione dell'attribuzione	analisi storica
AUFH - Sigla per citazione	66A0021
PD - PRODUZIONE E DIFFUSIONE	
PDF - RESPONSABILITÀ	
PDFB - Nome scelto (ente o autore collettivo)	Ufficio Regionale per la Conservazione dei Monumenti del Piemonte e della Liguria
PDFA - Dati anagrafici /estremi cronologici	1891 - 1909
PDFR - Riferimento al ruolo	produttore
PDFL - Luogo	Torino
PDFC - Circostanza	acquisto
PDFD - Data	1899
PDFM - Motivazione dell'attribuzione	analisi storica
PDFH - Sigla per citazione	66A0021
MT - DATI TECNICI	
MTX - Indicazione di colore	BN
MTC - Materia e tecnica	gelatina bromuro d'argento/vetro
MIS - MISURE	
MISO - Tipo misure	lastra
MISU - Unità di misura	mm
MISA - Altezza	297

MISL - Larghezza	238
FRM - Formato	24 x 30
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	specchio d'argento ai bordi/ graffi e abrasioni/ impronte/ depositi di polvere e colature lato vetro
DA - DATI ANALITICI	
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRP - Posizione	lato vetro: in alto a destra
ISRI - Trascrizione	2408
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	didascalica
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRP - Posizione	sul contenitore
ISRI - Trascrizione	Nichelino (TO) (Stupinigi)/ Palazzina di caccia =/ dipinto (cancellato) quadro (a tempera)/ prima del 1915
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRP - Posizione	sul contenitore
ISRI - Trascrizione	2408/ copia no
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	tipografica
ISRP - Posizione	sul contenitore
ISRI - Trascrizione	Archivio Fotografico/ della R. Soprintendenza all'Arte Medioevale e/ Moderna e della R. Galleria Sabauda di Torino/ N°...d'Ordine - Categ. E - N°...d'Inventory/ Luogo/ Autore/ Descrizione del soggetto/ Data di esecuzione/ Operatore
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	commerciale
ISRS - Tecnica di scrittura	tipografica
ISRP - Posizione	sul contenitore
ISRI - Trascrizione	Impronta - Torino
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
ACQ - ACQUISIZIONE	

ACQL - Luogo acquisizione	Torino
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero per i Beni e le Attività Culturali
CDGI - Indirizzo	via del Collegio Romano, 27 Roma
CPR - DIRITTI D'AUTORE	
CPRD - Data di scadenza	diritti scaduti
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAN - Codice identificativo	SbappTO0100262515
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Mallè, Luigi
BIBD - Anno di edizione	1963
BIBH - Sigla per citazione	66B0080
BIBN - V., pp., nn.	p. 50
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2008
CMPN - Nome	Cavanna P.
FUR - Funzionario responsabile	Moro L.