

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	F
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00262517
NCTS - Suffisso numero catalogo generale	A
ESC - Ente schedatore	S66
ECP - Ente competente	S66

## RV - RELAZIONI

### RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello	2
RVER - Codice bene radice	0100262517 A
RVES - Codice bene componente	0100262518
ROZ - Altre relazioni	0100203797

## AC - ALTRI CODICI

ACC - Altro codice bene	66FAF_0065_02139N
-------------------------	-------------------

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dell'oggetto	negativo
OGTB - Natura biblioteconomica dell'oggetto	m
OGTS - Forma specifica dell'oggetto	lastra

### QNT - QUANTITA'

<b>QNTN - Numero oggetti /elementi</b>	1
<b>SG - SOGGETTO</b>	
<b>SGT - SOGGETTO</b>	
<b>SGTI - Identificazione</b>	Piemonte - Architetture - Opere d'arte - Dipinti - Pietro Domenico Olivero
<b>SGTI - Identificazione</b>	Nichelino - Stupinigi - Palazzina di caccia
<b>SGL - TITOLO</b>	
<b>SGLT - Titolo proprio</b>	Nichelino (Stupinigi) (TO) - Palazzina di caccia: sovrapporta
<b>SGLS - Specifiche del titolo</b>	manoscritto sulla lastra
<b>SGL - TITOLO</b>	
<b>SGLA - Titolo attribuito</b>	TO - Nichelino - Stupinigi - Palazzina di caccia: Pietro Domenico Olivero, Scena di genere, 1748 - 1749, sovrapporta, piano terreno, appartamento del Re, anticamera
<b>SGLS - Specifiche del titolo</b>	del catalogatore
<b>LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b>	
<b>PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE</b>	
<b>PVCR - Regione</b>	Piemonte
<b>PVCP - Provincia</b>	TO
<b>PVCC - Comune</b>	Torino
<b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>LDCT - Tipologia</b>	palazzo
<b>LDCQ - Tipologia</b>	nobiliare
<b>LDCN - Denominazione attuale</b>	Palazzo Chiablese
<b>LDCU - Indirizzo</b>	p.zza San Giovanni, 2
<b>LDCS - Specifiche</b>	Archivio fotografico e disegni
<b>LDCM - Denominazione raccolta</b>	Soprintendenza per i Beni Architettonici e del Paesaggio del Piemonte
<b>UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI</b>	
<b>UBF - UBICAZIONE FOTO</b>	
<b>UBFP - Fondo</b>	Antichi Fototipi
<b>INV - INVENTARIO</b>	
<b>INVN - Numero inventario generale</b>	0000
<b>INVD - Data inventariazione</b>	1938-1942
<b>INVT - Numero inventario categoria</b>	2139
<b>INV - INVENTARIO</b>	
<b>INVN - Numero inventario generale</b>	0000
<b>INVD - Data inventariazione</b>	1924/07/15
<b>INVT - Numero inventario categoria</b>	3346
<b>INV - INVENTARIO</b>	

<b>INVN - Numero inventario generale</b>	0000
<b>INVD - Data inventariazione</b>	1970/ ca.
<b>INVT - Numero inventario categoria</b>	63

### LR - LUOGO E DATA DELLA RIPRESA

#### LRC - LOCALIZZAZIONE

<b>LRCR - Regione</b>	Piemonte
<b>LRCP - Provincia</b>	TO
<b>LRCC - Comune</b>	Nichelino
<b>LRCL - Località</b>	Stupinigi
<b>LRD - Data</b>	1924/07/00 ante

### DT - CRONOLOGIA

#### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

<b>DTZG - Secolo</b>	XX
<b>DTZS - Frazione di secolo</b>	primo quarto

#### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

<b>DTSI - Da</b>	1924
<b>DTSF - A</b>	1924

#### DTM - MOTIVAZIONE CRONOLOGIA

<b>DTMM - Motivazione</b>	iscrizione
<b>DTMS - Specifiche</b>	manoscritta sulla busta

#### ADT - ALTRE DATAZIONI

<b>ADTA - Data</b>	1925
<b>ADTM - Motivazione cronologia</b>	manoscritta sulla busta

#### ADT - ALTRE DATAZIONI

<b>ADTA - Data</b>	1933/ ante
<b>ADTM - Motivazione cronologia</b>	manoscritta sulla busta

### AU - DEFINIZIONE CULTURALE

#### AUF - AUTORE DELLA FOTOGRAFIA

<b>AUFN - Nome scelto (persona singola)</b>	Pedrini, Augusto
<b>AUFA - Dati anagrafici /estremi cronologici</b>	1893 - 1970 post
<b>AUFS - Riferimento all'autore</b>	attr.
<b>AUFR - Riferimento all'intervento</b>	fotografo principale
<b>AUFM - Motivazione dell'attribuzione</b>	confronto
<b>AUFK - Specifiche sull'attribuzione</b>	66AF0896
<b>AUFH - Sigla per citazione</b>	66A0013

**PD - PRODUZIONE E DIFFUSIONE****PDF - RESPONSABILITA'**

<b>PDFB - Nome scelto (ente o autore collettivo)</b>	Regia Soprintendenza all'Arte Medievale e Moderna e della Regia Galleria Sabauda di Torino
<b>PDFA - Dati anagrafici /estremi cronologici</b>	1924 - 1939
<b>PDFR - Riferimento al ruolo</b>	committente
<b>PDFL - Luogo</b>	Torino
<b>PDFD - Data</b>	1924
<b>PDFM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi storica
<b>PDFH - Sigla per citazione</b>	66A0023

**MT - DATI TECNICI**

<b>MTX - Indicazione di colore</b>	BN
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	gelatina bromuro d'argento/vetro

**MIS - MISURE**

<b>MISO - Tipo misure</b>	lastra
<b>MISU - Unità di misura</b>	mm
<b>MISA - Altezza</b>	178
<b>MISL - Larghezza</b>	238
<b>FRM - Formato</b>	18 x 24

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	specchio d'argento e ossidazioni ai bordi/ impronte/ graffi e abrasioni/ lieve impronta chimica del contenitore sull'emulsione/ resti di colla?

**DA - DATI ANALITICI****ISR - ISCRIZIONI**

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	didascalica
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a penna
<b>ISRP - Posizione</b>	lato vetro: in alto
<b>ISRI - Trascrizione</b>	Nichelino (Stupinigi) (TO) - Palazzina di caccia: sovrapporta

**ISR - ISCRIZIONI**

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a penna
<b>ISRP - Posizione</b>	lato vetro: in alto a destra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	2139

**ISR - ISCRIZIONI**

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	timbro

<b>ISRP - Posizione</b>	lato vetro: in basso su etichetta bianca
<b>ISRI - Trascrizione</b>	3346
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	didascalica
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a penna
<b>ISRP - Posizione</b>	sul contenitore
<b>ISRI - Trascrizione</b>	Nichelino (Stupinigi) (TO)/ Palazzina di caccia =/ sovrapporta/ prima del 1993 = 1925
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a penna
<b>ISRP - Posizione</b>	sul contenitore
<b>ISRI - Trascrizione</b>	Inv. 3346 - in data 30.6.1925 (cancellato) 15.7.1924 (tutto cancellato in rosso)/ 2139 - copia no/ 3346 (cancellato)
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a inchiostro rosso
<b>ISRP - Posizione</b>	sul contenitore: in alto
<b>ISRI - Trascrizione</b>	63
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	tipografica
<b>ISRP - Posizione</b>	sul contenitore
<b>ISRI - Trascrizione</b>	Archivio Fotografico/ della R. Soprintendenza all'Arte Medioevale e/ Moderna e della R. Galleria Sabauda di Torino/ N°...d'Ordine - Categ. D - N°...d'Inventario/ Luogo/ Autore/ Descrizione del soggetto/ Data di esecuzione/ Operatore
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	commerciale
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	tipografica
<b>ISRP - Posizione</b>	sul contenitore
<b>ISRI - Trascrizione</b>	Roggero & Tortia - Torino
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>ACQ - ACQUISIZIONE</b>	
<b>ACQL - Luogo acquisizione</b>	Torino
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Ministero per i Beni e le Attività Culturali
<b>CDGI - Indirizzo</b>	via del Collegio Romano, 27 Roma

**CPR - DIRITTI D'AUTORE**

<b>CPRD - Data di scadenza</b>	diritti scaduti
--------------------------------	-----------------

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale
--------------------	---------------------

<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SbappTO0100262517 - 2
-------------------------------------	-----------------------

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
----------------------------------	---

<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
---------------------------	--

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	2008
--------------------	------

<b>CMPN - Nome</b>	Cavanna P.
--------------------	------------

<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Moro L.
---------------------------------------	---------