

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda F

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00262517

NCTS - Suffisso numero catalogo generale A

ESC - Ente schedatore S66

ECP - Ente competente S66

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 8

RVER - Codice bene radice 0100262517 A

RVES - Codice bene componente 0100262524

ROZ - Altre relazioni 0100203796

AC - ALTRI CODICI

ACC - Altro codice bene 66FAF_0065_02145N

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dell'oggetto negativo

OGTB - Natura biblioteconomica dell'oggetto m

OGTS - Forma specifica dell'oggetto lastra

QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero oggetti /elementi	1
---------------------------------	---

SG - SOGGETTO

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Piemonte - Architetture - Opere d'arte - Dipinti - Pietro Domenico Olivero
------------------------	--

SGL - TITOLO

SGLT - Titolo proprio	Nichelino (Stupinigi) (TO) - Palazzina di caccia: sovrapporta
-----------------------	---

SGL - TITOLO

SGLA - Titolo attribuito	TO - Nichelino - Stupinigi - Palazzina di caccia: Pietro Domenico Olivero, Festa Nuziale, 1748 - 1749, sovrapporta, piano terreno, appartamento del Re, anticamera
--------------------------	--

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCR - Regione	Piemonte
----------------	----------

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
------------------	---------

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBF - UBICAZIONE FOTO

UBFP - Fondo	Antichi Fototipi
--------------	------------------

INV - INVENTARIO

INVN - Numero inventario generale	0000
-----------------------------------	------

INV - INVENTARIO

INVN - Numero inventario generale	0000
-----------------------------------	------

INV - INVENTARIO

INVN - Numero inventario generale	0000
--	------

| **INVD - Data inventariazione** | 1970/ ca. |
| **INVT - Numero inventario categoria** | 69 |

LR - LUOGO E DATA DELLA RIPRESA

LRC - LOCALIZZAZIONE

LRCR - Regione	Piemonte
-----------------------	----------

LRCP - Provincia	TO
LRCC - Comune	Nichelino
LRCL - Località	Stupinigi
LRD - Data	1924/07/00 ante

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	XX
----------------------	----

| **DTZS - Frazione di secolo** | primo quarto |

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1924
------------------	------

| **DTSF - A** | 1924 |

DTM - MOTIVAZIONE CRONOLOGIA

DTMM - Motivazione	iscrizione
---------------------------	------------

| **DTMS - Specifiche** | manoscritta sulla busta |

ADT - ALTRE DATAZIONI

ADTA - Data	1933/ ante
--------------------	------------

| **ADM - Motivazione cronologia** | manoscritta sulla busta |

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUF - AUTORE DELLA FOTOGRAFIA

AUFN - Nome scelto (persona singola)	Pedrini, Augusto
---	------------------

AUFA - Dati anagrafici /estremi cronologici	1893 - 1970 post
AUFS - Riferimento all'autore	attr.
AUFR - Riferimento all'intervento	fotografo principale
AUFM - Motivazione dell'attribuzione	confronto
AUFK - Specifiche sull'attribuzione	66AF0896
AUFH - Sigla per citazione	66A0013

PD - PRODUZIONE E DIFFUSIONE

PDF - RESPONSABILITÀ'

PDFB - Nome scelto (ente o autore collettivo)	Regia Soprintendenza all'Arte Medievale e Moderna e della Regia Galleria Sabauda di Torino
--	--

PDFA - Dati anagrafici /estremi cronologici	1924 - 1939
--	-------------

PDFR - Riferimento al ruolo	committente
PDFL - Luogo	Torino
PDFD - Data	1924
PDFM - Motivazione dell'attribuzione	analisi storica
PDFH - Sigla per citazione	66A0023

MT - DATI TECNICI

MTX - Indicazione di colore	BN
------------------------------------	----

| **MTC - Materia e tecnica** | gelatina bromuro d'argento/vetro |

MIS - MISURE

MISO - Tipo misure	lastra
---------------------------	--------

MISU - Unità di misura	mm
MISA - Altezza	178
MISL - Larghezza	238
FRM - Formato	18 x 24

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione	discreto
--------------------------------------	----------

| **STCS - Indicazioni specifiche** | specchio d'argento/ impronte/ abrasioni/ piccole lacune dell'emulsione ai bordi/ impronta chimica del contenitore sull'emulsione |

DA - DATI ANALITICI

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	didascalica
--------------------------------------	-------------

ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRP - Posizione	lato vetro: in alto
ISRI - Trascrizione	Nichelino (Stupinigi) (TO) - Palna di caccia = sovrapposta

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
--------------------------------------	--------------

ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRP - Posizione	lato vetro: in alto a destra
ISRI - Trascrizione	2145

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
--------------------------------------	--------------

ISRS - Tecnica di scrittura	timbro
ISRP - Posizione	lato vetro: in basso su etichetta bianca
ISRI - Trascrizione	3352

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di	
-------------------------	--

appartenenza	didascalica
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRP - Posizione	sul contenitore
ISRI - Trascrizione	Nichelino (Stupinigi) (TO)/ Palazzina di caccia =/ sovrapposta/ prima del 1993 = 1924
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRP - Posizione	sul contenitore
ISRI - Trascrizione	Inv. 3352 - in data 15.7.1924 (tutto cancellato in rosso)/ 2145 - copia no/ 3352 (cancellato)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a inchiostro rosso
ISRP - Posizione	sul contenitore: in alto
ISRI - Trascrizione	69
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	tipografica
ISRP - Posizione	sul contenitore
ISRI - Trascrizione	Archivio Fotografico/ della R. Soprintendenza all'Arte Medioevale e/ Moderna e della R. Galleria Sabauda di Torino/ N°...d'Ordine - Categ. D - N°...d'Inventario/ Luogo/ Autore/ Descrizione del soggetto/ Data di esecuzione/ Operatore
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	commerciale
ISRS - Tecnica di scrittura	tipografica
ISRP - Posizione	sul contenitore
ISRI - Trascrizione	Roggero & Tortia - Torino
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQL - Luogo acquisizione	Torino
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero per i Beni e le Attività Culturali
CDGI - Indirizzo	via del Collegio Romano, 27 Roma
CPR - DIRITTI D'AUTORE	
CPRD - Data di scadenza	diritti scaduti
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAN - Codice identificativo	SbappTO0100262517 - 8

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Gabrielli, Noemi
BIBD - Anno di edizione	1966
BIBH - Sigla per citazione	66B0002
BIBI - V., tavv., figg.	fig. 36

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	2008
CMPN - Nome	Cavanna P.
FUR - Funzionario responsabile	Moro L.