

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	F
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00262517
NCTS - Suffisso numero catalogo generale	A
ESC - Ente schedatore	S66
ECP - Ente competente	S66

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello	9
RVER - Codice bene radice	0100262517 A
RVES - Codice bene componente	0100262525

AC - ALTRI CODICI

ACC - Altro codice bene	66FAF_0065_02146N
-------------------------	-------------------

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dell'oggetto	negativo
OGTB - Natura biblioteconomica dell'oggetto	m
OGTS - Forma specifica dell'oggetto	lastra

QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero oggetti /elementi	1
---------------------------------	---

SG - SOGGETTO**SGT - SOGGETTO****SGTI - Identificazione**

Piemonte - Architetture - Opere d'arte - Dipinti - Pietro Domenico Olivero

SGTI - Identificazione

Nichelino - Stupinigi - Palazzina di caccia

SGL - TITOLO**SGLT - Titolo proprio**

Nichelino (Stupinigi) (TO) - Palazzina di caccia: sovrapporta

SGLS - Specifiche del titolo

manoscritto sulla lastra

SGL - TITOLO**SGLA - Titolo attribuito**

TO - Nichelino - Stupinigi - Palazzina di caccia: Pietro Domenico Olivero, Il gioco del pallone elastico, 1748 - 1749, sovrapporta, piano terreno, appartamento di levante, sala del Bonzanigo

SGLS - Specifiche del titolo

del catalogatore

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE****PVCR - Regione**

Piemonte

PVCP - Provincia

TO

PVCC - Comune

Torino

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**LDCT - Tipologia**

palazzo

LDCQ - Tipologia

nobiliare

LDCN - Denominazione attuale

Palazzo Chiabrese

LDCU - Indirizzo

p.zza San Giovanni, 2

LDCS - Specifiche

Archivio fotografico e disegni

LDCM - Denominazione raccolta

Soprintendenza per i Beni Architettonici e del Paesaggio del Piemonte

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**UBF - UBICAZIONE FOTO****UBFP - Fondo**

Antichi Fototipi

INV - INVENTARIO**INVN - Numero inventario generale**

0000

INVD - Data inventariazione

1938-1942

INVT - Numero inventario categoria

2146

INV - INVENTARIO**INVN - Numero inventario generale**

0000

INVD - Data inventariazione

1924/07/15

INVT - Numero inventario categoria

3353

INV - INVENTARIO**INVN - Numero inventario generale**

0000

INVD - Data inventariazione	1970/ ca.
INVT - Numero inventario categoria	70
LR - LUOGO E DATA DELLA RIPRESA	
LRC - LOCALIZZAZIONE	
LRCR - Regione	Piemonte
LRCP - Provincia	TO
LRCC - Comune	Nichelino
LRCL - Località	Stupinigi
LRD - Data	1924/07/00 ante
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	XX
DTZS - Frazione di secolo	primo quarto
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1924
DTSF - A	1924
DTM - MOTIVAZIONE CRONOLOGIA	
DTMM - Motivazione	iscrizione
DTMS - Specifiche	manoscritta sulla busta
ADT - ALTRE DATAZIONI	
ADTA - Data	1933/ ante
ADTM - Motivazione cronologia	manoscritta sulla busta
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUF - AUTORE DELLA FOTOGRAFIA	
AUFN - Nome scelto (persona singola)	Pedrini, Augusto
AUFA - Dati anagrafici /estremi cronologici	1893 - 1970 post
AUFS - Riferimento all'autore	attr.
AUFR - Riferimento all'intervento	fotografo principale
AUFM - Motivazione dell'attribuzione	confronto
AUFK - Specifiche sull'attribuzione	66AF0896
AUFH - Sigla per citazione	66A0013
PD - PRODUZIONE E DIFFUSIONE	
PDF - RESPONSABILITA'	
PDFB - Nome scelto (ente o autore collettivo)	Regia Soprintendenza all'Arte Medievale e Moderna e della Regia Galleria Sabauda di Torino
PDFA - Dati anagrafici /estremi cronologici	1924 - 1939

PDFR - Riferimento al ruolo	committente
PDFL - Luogo	Torino
PDFD - Data	1924
PDFM - Motivazione dell'attribuzione	analisi storica
PDFH - Sigla per citazione	66A0023

MT - DATI TECNICI

MTX - Indicazione di colore	BN
MTC - Materia e tecnica	gelatina bromuro d'argento/vetro
MIS - MISURE	
MISO - Tipo misure	lastra
MISU - Unità di misura	mm
MISA - Altezza	178
MISL - Larghezza	238
FRM - Formato	18 x 24

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	specchio d'argento e ossidazioni/ impronte/ abrasioni/ lacune dell'emulsione ai bordi

DA - DATI ANALITICI

ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	didascalica
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRP - Posizione	lato vetro: in alto
ISRI - Trascrizione	Nichelino (Stupinigi) (TO) - Palazzina di caccia = sovrapporta
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRP - Posizione	lato vetro: in alto a destra
ISRI - Trascrizione	2146
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRP - Posizione	lato emulsione: in alto a destra
ISRI - Trascrizione	21
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	timbro

ISRP - Posizione	lato vetro: in basso a destra su etichetta bianca
ISRI - Trascrizione	3353
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	didascalica
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRP - Posizione	sul contenitore
ISRI - Trascrizione	Nichelino (Stupinigi) (TO)/ Palazzina di caccia =/ sovrapporta/ prima del 1993 = 1924
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRP - Posizione	sul contenitore
ISRI - Trascrizione	Inv. 3353 - in data 15.7.1924 (tutto cancellato in rosso)/ 2146 - copia no/ 3353 (cancellato)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a inchiostro rosso
ISRP - Posizione	sul contenitore: in alto
ISRI - Trascrizione	70
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	tipografica
ISRP - Posizione	sul contenitore
ISRI - Trascrizione	Archivio Fotografico/ della R. Soprintendenza all'Arte Medioevale e/ Moderna e della R. Galleria Sabauda di Torino/ N°...d'Ordine - Categ. D - N°...d'Inventario/ Luogo/ Autore/ Descrizione del soggetto/ Data di esecuzione/ Operatore
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	commerciale
ISRS - Tecnica di scrittura	tipografica
ISRP - Posizione	sul contenitore
ISRI - Trascrizione	Roggero & Tortia - Torino
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQL - Luogo acquisizione	Torino
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero per i Beni e le Attività Culturali
CDGI - Indirizzo	via del Collegio Romano, 27 Roma

CPR - DIRITTI D'AUTORE

CPRD - Data di scadenza	diritti scaduti
--------------------------------	-----------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

FTAP - Tipo	fotografia digitale
--------------------	---------------------

FTAN - Codice identificativo	SbappTO0100262517 - 9
-------------------------------------	-----------------------

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
----------------------	---------------------------

BIBA - Autore	Mallè, Luigi
----------------------	--------------

BIBD - Anno di edizione	1963
--------------------------------	------

BIBH - Sigla per citazione	66B0080
-----------------------------------	---------

BIBN - V., pp., nn.	p. 260
----------------------------	--------

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	1
----------------------------------	---

ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
---------------------------	--

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	2008
--------------------	------

CMPN - Nome	Cavanna P.
--------------------	------------

FUR - Funzionario responsabile	Moro L.
---------------------------------------	---------