

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	F
LIR - Livello ricerca	C
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00262556
NCTS - Suffisso numero catalogo generale	A
ESC - Ente schedatore	S251
ECP - Ente competente	S251

## RV - RELAZIONI

### RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 0

## AC - ALTRI CODICI

ACC - Altro codice bene 66FAF\_0070\_00000N

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dell'oggetto negativo

OGTB - Natura biblioteconomica dell'oggetto c

OGTS - Forma specifica dell'oggetto scatola

### QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero oggetti /elementi 1(7)

## SG - SOGGETTO

**SGT - SOGGETTO****SGTI - Identificazione**Piemonte - Chiese - Abbazie - Opere d'arte - Dipinti - Amerighi  
Michelangelo da Caravaggio - Giulio Campi - Restauri**SGTI - Identificazione**

Novalesa - Chiesa di Santo Stefano

**SGL - TITOLO****SGLT - Titolo proprio**Novalesa (TO) - Chiesa parrocchiale: "Deposizione" - "Crocifissione  
di S. Pietro" - "Annunciazione"**SGLS - Specifiche del titolo**

manoscritto sul coperchio

**SGL - TITOLO****SGLA - Titolo attribuito**TO - Novalesa - Chiesa di Santo Stefano: dipinti già nella chiesa  
abbaziale**SGLS - Specifiche del titolo**

del catalogatore

**LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA****PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE****PVCR - Regione**

Piemonte

**PVCP - Provincia**

TO

**PVCC - Comune**

Torino

**LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA****LDCT - Tipologia**

palazzo

**LDCQ - Tipologia**

nobiliare

**LDCN - Denominazione  
attuale**

Palazzo Chiablese

**LDCU - Indirizzo**

p.zza San Giovanni, 2

**LDCS - Specifiche**

Archivio fotografico e disegni

**LDCM - Denominazione  
raccolta**

Soprintendenza per i Beni Architettonici e del Paesaggio del Piemonte

**UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI****UBF - UBICAZIONE FOTO****UBFP - Fondo**

Antichi Fototipi

**INV - INVENTARIO****INVN - Numero inventario  
generale**

0000

**INVD - Data inventariazione**

0000

**INVT - Numero inventario  
categoria**

346

**LR - LUOGO E DATA DELLA RIPRESA****LRC - LOCALIZZAZIONE****LRCR - Regione**

Piemonte

**LRCP - Provincia**

TO

**LRCC - Comune**

Novalesa

**LRO - Occasione**

restauri

**LRD - Data**

1903 - 1904

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

<b>DTZG - Secolo</b>	XX
<b>DTZS - Frazione di secolo</b>	inizio
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1903
<b>DTSV - Validità</b>	post
<b>DTSF - A</b>	1904
<b>DTSL - Validità</b>	ante
<b>DTM - MOTIVAZIONE CRONOLOGIA</b>	
<b>DTMM - Motivazione</b>	bibliografia
<b>DTMS - Specifiche</b>	Di Macco, 1988
<b>ADT - ALTRE DATAZIONI</b>	
<b>ADTA - Data</b>	1904
<b>ADTM - Motivazione cronologia</b>	manoscritta sulle buste delle lastre
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUF - AUTORE DELLA FOTOGRAFIA</b>	
<b>AUFB - Nome scelto (ente o autore collettivo)</b>	Ufficio Regionale per la Conservazione dei Monumenti del Piemonte e della Liguria
<b>AUFA - Dati anagrafici /estremi cronologici</b>	1891 - 1909
<b>AUFS - Riferimento all'autore</b>	attr.
<b>AUFR - Riferimento all'intervento</b>	fotografo principale
<b>AUFM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi storica
<b>AUFH - Sigla per citazione</b>	66A0021
<b>PD - PRODUZIONE E DIFFUSIONE</b>	
<b>PDF - RESPONSABILITA'</b>	
<b>PDFB - Nome scelto (ente o autore collettivo)</b>	Ufficio Regionale per la Conservazione dei Monumenti del Piemonte e della Liguria
<b>PDFA - Dati anagrafici /estremi cronologici</b>	1891 - 1909
<b>PDFR - Riferimento al ruolo</b>	produttore
<b>PDFL - Luogo</b>	Torino
<b>PDFC - Circostanza</b>	restauri
<b>PDFD - Data</b>	1903 - 1904
<b>PDFM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi storica
<b>PDFH - Sigla per citazione</b>	66A0021
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTX - Indicazione di colore</b>	BN
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	gelatina bromuro d'argento/vetro
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISO - Tipo misure</b>	scatola

<b>MISU - Unità di misura</b>	mm
<b>MISA - Altezza</b>	250
<b>MISL - Larghezza</b>	313
<b>MISS - Spessore</b>	28
<b>FRM - Formato</b>	24 x 30

## CO - CONSERVAZIONE

### STC - STATO DI CONSERVAZIONE

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	cattivo
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	alette spezzate

## DA - DATI ANALITICI

### ISR - ISCRIZIONI

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	didascalica
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a penna
<b>ISRP - Posizione</b>	sul bordo del coperchio: su etichetta bainca
<b>ISRI - Trascrizione</b>	Novalesa (TO) - Chsa parrle = "Deposizione" . "Crocifissione di S. Pietro" "Annunciazione" - Ba[?]cone

### ISR - ISCRIZIONI

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	didascalica
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a penna
<b>ISRP - Posizione</b>	sul bordo del coperchio: su etichetta bainca
<b>ISRI - Trascrizione</b>	Novalesa - quadri (TO)

### ISR - ISCRIZIONI

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a pastello rosso
<b>ISRP - Posizione</b>	sul bordo del coperchio: su etichetta bainca
<b>ISRI - Trascrizione</b>	346

### ISR - ISCRIZIONI

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	timbro
<b>ISRP - Posizione</b>	sul bordo del coperchio: su etichetta bianca
<b>ISRI - Trascrizione</b>	2

### ISR - ISCRIZIONI

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a matita
<b>ISRP - Posizione</b>	sulla faccia inferiore del fondo
<b>ISRI - Trascrizione</b>	scat. 346/ neg. 3813 a 3819

### ISR - ISCRIZIONI

--	--

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	tipografica
<b>ISRP - Posizione</b>	sui contenitori delle lastre
<b>ISRI - Trascrizione</b>	Archivio Fotografico/ R. Soprintendenza ai Monumenti/ del Piemonte/ N°...d'Ordine - Categ. E - N°...d'Inventario/ Luogo/ Autore/ Descrizione del soggetto/ Data di esecuzione/ Operatore
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	commerciale
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	tipografica
<b>ISRP - Posizione</b>	sui contenitori delle lastre
<b>ISRI - Trascrizione</b>	Impronta
<b>STM - STEMMI/MARCHI/TIMBRI</b>	
<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	etichetta
<b>STMQ - Qualificazione</b>	commerciale
<b>STMI - Identificazione</b>	[...]/ M. Cappelli [...]/ Esposizione Internazionale Torino 1898/ Diploma d'onore
<b>STMP - Posizione</b>	sul coperchio
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>ACQ - ACQUISIZIONE</b>	
<b>ACQL - Luogo acquisizione</b>	Torino
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Ministero per i Beni e le Attività Culturali
<b>CDGI - Indirizzo</b>	via del Collegio Romano, 27 Roma
<b>CPR - DIRITTI D'AUTORE</b>	
<b>CPRD - Data di scadenza</b>	diritti scaduti
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	New_1496233959814
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Di Macco, Michela
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1988
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	66B0035
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	2008
<b>CMPN - Nome</b>	Cavanna P.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Moro L.