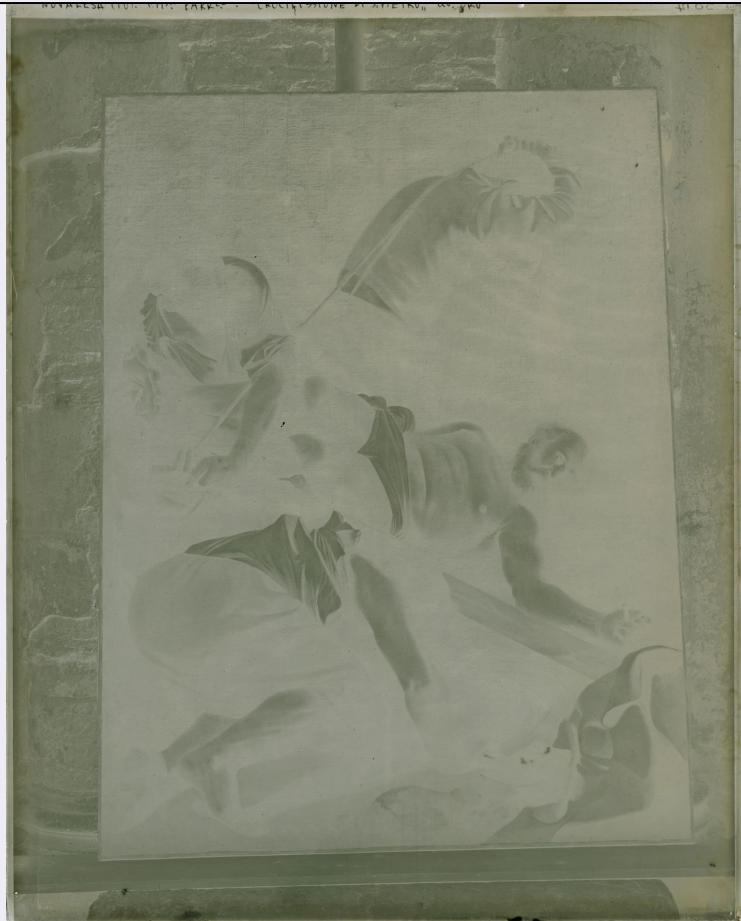


# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda F

LIR - Livello ricerca C

## NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00262556

NCTS - Suffisso numero catalogo generale A

ESC - Ente schedatore S251

ECP - Ente competente S251

## RV - RELAZIONI

### RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 2

RVER - Codice bene radice 0100262556 A

RVES - Codice bene componente 0100262557

## AC - ALTRI CODICI

ACC - Altro codice bene 66FAF\_0070\_03814N

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione

<b>dell'oggetto</b>	negativo
<b>OGTB - Natura biblioteconomica dell'oggetto</b>	m
<b>OGTS - Forma specifica dell'oggetto</b>	lastra
<b>QNT - QUANTITA'</b>	
<b>QNTN - Numero oggetti /elementi</b>	1
<b>SG - SOGGETTO</b>	
<b>SGT - SOGGETTO</b>	
<b>SGTI - Identificazione</b>	Piemonte - Chiese - Abbazie - Opere d'arte - Dipinti - Restauri - Venceslao Bigoni
<b>SGTI - Identificazione</b>	Novalesa - Chiesa di Santo Stefano
<b>SGL - TITOLO</b>	
<b>SGLT - Titolo proprio</b>	Novalesa (TO) - Chiesa parrocchiale: "Crocifissione di S. Pietro" - quadro
<b>SGLS - Specifiche del titolo</b>	manoscritto sulla lastra
<b>SGL - TITOLO</b>	
<b>SGLA - Titolo attribuito</b>	TO - Novalesa - Chiesa di Santo Stefano: Autore non identificato, Crocifissione di San Pietro, copia da Caravaggio, sec. XVII, dipinto, fotografato nel cortile del Palazzo dell'Accademia delle Scienze a Torino prima del restauro di Venceslao Bigoni
<b>SGLS - Specifiche del titolo</b>	bibliografia: Di Macco, 1988
<b>LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b>	
<b>PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE</b>	
<b>PVCR - Regione</b>	Piemonte
<b>PVCP - Provincia</b>	TO
<b>PVCC - Comune</b>	Torino
<b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>LDCT - Tipologia</b>	palazzo
<b>LDCQ - Tipologia</b>	nobiliare
<b>LDCN - Denominazione attuale</b>	Palazzo Chiabrese
<b>LDCU - Indirizzo</b>	p.zza San Giovanni, 2
<b>LDCC - Specifiche</b>	Archivio fotografico e disegni
<b>LDCM - Denominazione raccolta</b>	Soprintendenza per i Beni Architettonici e del Paesaggio del Piemonte
<b>UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI</b>	
<b>UBF - UBICAZIONE FOTO</b>	
<b>UBFP - Fondo</b>	Antichi Fototipi
<b>INV - INVENTARIO</b>	
<b>INVN - Numero inventario generale</b>	0000
<b>INVD - Data inventariazione</b>	1938-1942
<b>INVT - Numero inventario</b>	

categoria	3814
<b>LR - LUOGO E DATA DELLA RIPRESA</b>	
<b>LRC - LOCALIZZAZIONE</b>	

**LRCR - Regione**	Piemonte
**LRCP - Provincia**	TO
**LRCC - Comune**	Torino
**LRD - Data**	1903 - 1904

<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	

| **DTZG - Secolo** | XX |
| **DTZS - Frazione di secolo** | inizio |

<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
-----------------------------------	--

**DTSI - Da**	1903
**DTSV - Validità**	post
**DTSF - A**	1904
**DTSL - Validità**	ante

<b>DTM - MOTIVAZIONE CRONOLOGIA</b>	
-------------------------------------	--

| **DTMM - Motivazione** | bibliografia |
| **DTMS - Specifiche** | Di Macco, 1988 |

<b>ADT - ALTRE DATAZIONI</b>	
------------------------------	--

| **ADTA - Data** | 1904 |
| **ADTM - Motivazione cronologia** | manoscritta sulla busta |

<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
-----------------------------------	--

<b>AUF - AUTORE DELLA FOTOGRAFIA</b>	
--------------------------------------	--

**AUFB - Nome scelto (ente o autore collettivo)**	Ufficio Regionale per la Conservazione dei Monumenti del Piemonte e della Liguria
**AUFA - Dati anagrafici /estremi cronologici**	1891 - 1909
**AUFS - Riferimento all'autore**	attr.
**AUFR - Riferimento all'intervento**	fotografo principale
**AUFM - Motivazione dell'attribuzione**	analisi storica
**AUFH - Sigla per citazione**	66A0021

<b>PD - PRODUZIONE E DIFFUSIONE</b>	
-------------------------------------	--

<b>PDF - RESPONSABILITÀ</b>	
-----------------------------	--

**PDFB - Nome scelto (ente o autore collettivo)**	Ufficio Regionale per la Conservazione dei Monumenti del Piemonte e della Liguria
**PDFA - Dati anagrafici /estremi cronologici**	1891 - 1909
**PDFR - Riferimento al ruolo**	produttore
**PDFL - Luogo**	Torino

<b>PDFC - Circostanza</b>	restauri
<b>PDFD - Data</b>	1903 - 1904
<b>PDFM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi storica
<b>PDFH - Sigla per citazione</b>	66A0021
<b>RO - RAPPORTO</b>	
<b>ROF - RAPPORTO OPERA INIZIALE/FINALE</b>	
<b>ROFF - Stadio opera</b>	negativo
<b>ROFO - Opera iniziale /finale</b>	positivo
<b>ROFI - Inventario opera iniziale/finale</b>	528
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTX - Indicazione di colore</b>	BN
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	gelatina bromuro d'argento/vetro
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISO - Tipo misure</b>	lastra
<b>MISU - Unità di misura</b>	mm
<b>MISA - Altezza</b>	298
<b>MISL - Larghezza</b>	239
<b>FRM - Formato</b>	24 x 30
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	specchio d'argento ai bordi/ tono lievemente lattiginoso/ abrasioni/ impronte/ lieve incrostazioni diffuse da depositi di polvere?
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	didascalica
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a penna
<b>ISRP - Posizione</b>	lato vetro: in testa
<b>ISRI - Trascrizione</b>	Novalesa (TO) - Chiesa parre: "Crocifissione di S. Pietro" - quadro
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a penna
<b>ISRP - Posizione</b>	lato emulsione: in alto a sinistra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	3814
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	didascalica
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a penna

<b>ISRP - Posizione</b>	sul contenitore
<b>ISRI - Trascrizione</b>	Novalesa (TO)/ Ch. parre = "Crocifissione/ di S. Pietro" quadro/ 1904?
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a penna
<b>ISRP - Posizione</b>	sul contenitore
<b>ISRI - Trascrizione</b>	3814/ no (cancellato)
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a inchiostro rosso
<b>ISRP - Posizione</b>	sul contenitore: in alto
<b>ISRI - Trascrizione</b>	528 (cerchiato)
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	tipografica
<b>ISRP - Posizione</b>	sul contenitore
<b>ISRI - Trascrizione</b>	Archivio Fotografico/ R. Soprintendenza ai Monumenti/ del Piemonte/ N°...d'Ordine - Categ. E - N°...d'Inventario/ Luogo/ Autore/ Descrizione del soggetto/ Data di esecuzione/ Operatore
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	commerciale
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	tipografica
<b>ISRP - Posizione</b>	sul contenitore
<b>ISRI - Trascrizione</b>	Impronta
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>ACQ - ACQUISIZIONE</b>	
<b>ACQL - Luogo acquisizione</b>	Torino
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Ministero per i Beni e le Attività Culturali
<b>CDGI - Indirizzo</b>	via del Collegio Romano, 27 Roma
<b>CPR - DIRITTI D'AUTORE</b>	
<b>CPRD - Data di scadenza</b>	diritti scaduti
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SbappTO0100262556 - 2

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Di Macco, Michela
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1988
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	66B0035
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 459

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	2008
<b>CMPN - Nome</b>	Cavanna P.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Moro L.