

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo di scheda OA

LIR - Livello di ricerca P

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00768231

ESC - Ente schedatore S121

ECP - Ente competente S121

## RV - GERARCHIA

## LC - LOCALIZZAZIONE

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVCS - Stato Italia

PVCP - Provincia PI

PVCC - Comune Pisa

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione pala d'altare

OGTV - Identificazione	opera isolata
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Madonna con Bambino e altri personaggi
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTZS - Frazione di secolo	terzo quarto
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1750
DTSF - A	1758
DTSL - Validità	ante
DTM - Motivazione cronologia	NR (recupero pregresso)
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito toscano
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	196
MISL - Larghezza	166
MISV - Varie	Tela senza cornice: 181x151
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	cattivo
STCS - Indicazioni specifiche	Il colore è danneggiato nella parte inferiore del quadro e sul vestito della Madonna. La cornice dorata che non è più presente ha lasciato nella tela dei buchi, nei punti in cui era attaccata.
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	2011
RSTS - Situazione	in corso di restauro presso presso SBAAAS PI
RSTE - Ente responsabile	SBAAAS PI
RSTN - Nome operatore	Nieri P.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Dipinto su tela rettangolare.
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti sacri: la Madonna ha in braccio Il bambino ed entrambi sono coronati da un alone dorato; davanti a loro è inginocchiato un santo certosino con il suo bastone poggiato sul pavimento; quattro teste di angioletti si trovano in alto due a sinistra due a destra. Architetture: sullo sfondo si vede una colonna e un albero.
	Quando il dipinto è stato smontato dalla cornice per provvedere al

<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	restauro è stata scoperto che la tela era stata, nella parte destra, ripiegata dietro per circa 15 cm. Nella parte nascosta era dipinto il fondo scuro che in origine era adiacente alla figura della Madonna. Probabilmente ciò era stato fatto per adattare il quadro all'altare maggiore dove è posto attualmente, si può quindi ipotizzare che avesse in precedenza una diversa collocazione.
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente religioso cattolico
<b>NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA</b>	
<b>NVCT - Tipo di provvedimento</b>	DLgs 42/2004, art. 10, comma 1
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - FOTOGRAFIE</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAAAS PI dig. 02157
<b>FTA - FOTOGRAFIE</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale
<b>FTA - FOTOGRAFIE</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	2011
<b>CM PN - Nome compilatore</b>	Manfredini M.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Russo S.
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	