

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo di scheda OA

LIR - Livello di ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00218168

ESC - Ente schedatore S39

ECP - Ente competente S39

## RV - GERARCHIA

ROZ - Riferimento orizzontale 0900000008

## LC - LOCALIZZAZIONE

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVCS - Stato Italia

PVCP - Provincia LI

PVCC - Comune Livorno

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCQ - Qualificazione comunale

LDCU - Indirizzo Piazza del Municipio, 1

LDCS - Specifiche Salone delle Cerimonie

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione specchiera

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XIX

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1850

DTSV - Validità ca

<b>DTSF - A</b>	1870
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi stilistica
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>	
<b>ATBD - Denominazione</b>	ambito livornese
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	legno/ doratura
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	vetro a specchio
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unità</b>	cm
<b>MISA - Altezza</b>	230
<b>MISL - Larghezza</b>	140
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Specchiera con cornice rettangolare di legno intagliato a volute vegetali dorate, terminante in alto con un ampio frontone di foglie d'acanto.
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	La specchiera, eseguita in un elaborato stile neobarocco, potrebbe essere stata intagliata all'interno di una delle fiorenti botteghe di mobiliere attive a Livorno durante il secondo ottocento. Stilisticamente infatti la cornice, formata da ampie volute vegetali, appare vicina a quelle che Angiolo Barbetti intagliò nel 1854 per la sala celeste di Palazzo Pitti (cfr. E. COLLE, Vicende de l'Arredo degli Appartamenti monumentali di Palazzo Pitti, in 'Antichità Viva', 1986, pp47 - 53) o a quelle uscite dai laboratori di Paolo Fanfani, Egisto Carani e Luigi Frullini. E' noto infatti quanto, a partire dall'Esposizione Nazionale di Firenze del 1861, le botteghe di intaglio e ebanisterie sia del capoluogo toscano che di altri centri della Toscana, fra cui proprio Livorno, riscuotessero il plauso del pubblico internazionale che ricercava proprio questo genere di sontuoso arredo. Il gusto espresso era in linea con i dettami della moda del 'Secondo Impero', per decorare gli interni. Una specchiera analoga alla nostra si trova inoltre montata su di una console riccamente intagliata, tra gli arredi del salotto fiorentino di Emilio Peruzzi. Questi ultimi sono illustrati da Alvar González Palacios nel volume mobili d'arte (Milano 1985, fig. 495).
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente pubblico territoriale
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Palazzo Comunale di Livorno
<b>CDGI - Indirizzo</b>	Piazza del Municipio, 1

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - FOTOGRAFIE**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAAAS PI 156564

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Colle E.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1986
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 47-53.
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000112

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	1989
<b>CMPN - Nome compilatore</b>	Colle E.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Lazzarini M. T.

**RVM - TRASCRIZIONE PER MEMORIZZAZIONE**

<b>RVMD - Data registrazione</b>	2011
<b>RVMN - Nome revisore</b>	Radogna E.

**AGG - AGGIORNAMENTO**

<b>AGGD - Data</b>	2011
<b>AGGN - Nome revisore</b>	Radogna E.