# **SCHEDA**



CD - CODICI	
TSK - Tipo di scheda	OA
LIR - Livello di ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00218177

ESC - Ente schedatore S39 ECP - Ente competente S39

### **RV - GERARCHIA**

ROZ - Riferimento orizzontale 0900000018
ROZ - Riferimento orizzontale 0900000019
ROZ - Riferimento orizzontale 0900000020
ROZ - Riferimento orizzontale 0900000021

### LC - LOCALIZZAZIONE

#### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVCS - Stato

PVCP - Provincia

LI

PVCC - Comune

Livorno

## LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - TipologiapalazzoLDCQ - QualificazionecomunaleLDCU - IndirizzoPiazza del Municipio, 1

LDCS - Specifiche Ufficio Segretariato Generale

**OG - OGGETTO** 

**OGT - OGGETTO** 

**OGTD - Definizione** tavolo

**DT - CRONOLOGIA** 

**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA** 

**DTZG - Secolo** sec. XIX

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA		
DTSI - Da	1800	
DTSF - A	1899	
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica	
AU - DEFINIZIONE CULTURALE		
ATB - AMBITO CULTURALE		
ATBD - Denominazione	ambito livornese	
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica	
MT - DATI TECNICI		
MTC - Materia e tecnica	legno	
MTC - Materia e tecnica	vetro	
MIS - MISURE		
MISU - Unità	cm	
MISA - Altezza	80	
MISL - Larghezza	195	
MISP - Profondità	104	
CO - CONSERVAZIONE		
STC - STATO DI CONSERVAZIONE		
STCC - Stato di	buono	
conservazione	buono	
DA - DATI ANALITICI		
DES - DESCRIZIONE		
	Tavolo con piano in parte ricoperto da una lastra di vetro scuro poggiante su quattro gambe tornite, collegate tra loro alla base da traverse sagomate.	
DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni	poggiante su quattro gambe tornite, collegate tra loro alla base da	
DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni sull'oggetto	poggiante su quattro gambe tornite, collegate tra loro alla base da traverse sagomate.  Il tavolo, eseguito sullo scorcio del XIX secolo da anonimi artigiani livornesi, fa parte di un insieme di arredi concepiti in funzione di uno studio. Oltre al citato salotto (cfr. le schede nn) e al presente tavolo, nell'ufficio sono ancora visibili un tavolino e due vetrine.  Stilisticamente questi mobili, forniti di gambe tornite e intagli di vago sapore neorinascimentale, sono il tipico prodottto del gusto borghese, diffuso durante il regno di Umberto I di Savoia.	
DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni sull'oggetto  NSC - Notizie storico-critiche	poggiante su quattro gambe tornite, collegate tra loro alla base da traverse sagomate.  Il tavolo, eseguito sullo scorcio del XIX secolo da anonimi artigiani livornesi, fa parte di un insieme di arredi concepiti in funzione di uno studio. Oltre al citato salotto (cfr. le schede nn) e al presente tavolo, nell'ufficio sono ancora visibili un tavolino e due vetrine.  Stilisticamente questi mobili, forniti di gambe tornite e intagli di vago sapore neorinascimentale, sono il tipico prodottto del gusto borghese, diffuso durante il regno di Umberto I di Savoia.	
DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni sull'oggetto  NSC - Notizie storico-critiche  TU - CONDIZIONE GIURIDICA E	poggiante su quattro gambe tornite, collegate tra loro alla base da traverse sagomate.  Il tavolo, eseguito sullo scorcio del XIX secolo da anonimi artigiani livornesi, fa parte di un insieme di arredi concepiti in funzione di uno studio. Oltre al citato salotto (cfr. le schede nn) e al presente tavolo, nell'ufficio sono ancora visibili un tavolino e due vetrine.  Stilisticamente questi mobili, forniti di gambe tornite e intagli di vago sapore neorinascimentale, sono il tipico prodottto del gusto borghese, diffuso durante il regno di Umberto I di Savoia.	
DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni sull'oggetto  NSC - Notizie storico-critiche  TU - CONDIZIONE GIURIDICA E CDG - CONDIZIONE GIURIDICA E CDGG - Indicazione	poggiante su quattro gambe tornite, collegate tra loro alla base da traverse sagomate.  Il tavolo, eseguito sullo scorcio del XIX secolo da anonimi artigiani livornesi, fa parte di un insieme di arredi concepiti in funzione di uno studio. Oltre al citato salotto (cfr. le schede nn) e al presente tavolo, nell'ufficio sono ancora visibili un tavolino e due vetrine.  Stilisticamente questi mobili, forniti di gambe tornite e intagli di vago sapore neorinascimentale, sono il tipico prodottto del gusto borghese, diffuso durante il regno di Umberto I di Savoia.  VINCOLI	
DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni sull'oggetto  NSC - Notizie storico-critiche  TU - CONDIZIONE GIURIDICA E CDG - CONDIZIONE GIURIDIC CDGG - Indicazione generica CDGS - Indicazione	poggiante su quattro gambe tornite, collegate tra loro alla base da traverse sagomate.  Il tavolo, eseguito sullo scorcio del XIX secolo da anonimi artigiani livornesi, fa parte di un insieme di arredi concepiti in funzione di uno studio. Oltre al citato salotto (cfr. le schede nn) e al presente tavolo, nell'ufficio sono ancora visibili un tavolino e due vetrine.  Stilisticamente questi mobili, forniti di gambe tornite e intagli di vago sapore neorinascimentale, sono il tipico prodottto del gusto borghese, diffuso durante il regno di Umberto I di Savoia.  VINCOLI  CA  proprietà Ente pubblico territoriale	
DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni sull'oggetto  NSC - Notizie storico-critiche  TU - CONDIZIONE GIURIDICA E CDG - CONDIZIONE GIURIDIC CDGG - Indicazione generica CDGS - Indicazione specifica	poggiante su quattro gambe tornite, collegate tra loro alla base da traverse sagomate.  Il tavolo, eseguito sullo scorcio del XIX secolo da anonimi artigiani livornesi, fa parte di un insieme di arredi concepiti in funzione di uno studio. Oltre al citato salotto (cfr. le schede nn) e al presente tavolo, nell'ufficio sono ancora visibili un tavolino e due vetrine.  Stilisticamente questi mobili, forniti di gambe tornite e intagli di vago sapore neorinascimentale, sono il tipico prodottto del gusto borghese, diffuso durante il regno di Umberto I di Savoia.  VINCOLI  CA  Palazzo Comunale di Livorno  Piazza del Municipio, 1	
DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni sull'oggetto  NSC - Notizie storico-critiche  TU - CONDIZIONE GIURIDICA E CDG - CONDIZIONE GIURIDIC CDGG - Indicazione generica CDGS - Indicazione specifica CDGI - Indirizzo	poggiante su quattro gambe tornite, collegate tra loro alla base da traverse sagomate.  Il tavolo, eseguito sullo scorcio del XIX secolo da anonimi artigiani livornesi, fa parte di un insieme di arredi concepiti in funzione di uno studio. Oltre al citato salotto (cfr. le schede nn) e al presente tavolo, nell'ufficio sono ancora visibili un tavolino e due vetrine.  Stilisticamente questi mobili, forniti di gambe tornite e intagli di vago sapore neorinascimentale, sono il tipico prodottto del gusto borghese, diffuso durante il regno di Umberto I di Savoia.  VINCOLI  CA  Palazzo Comunale di Livorno  Piazza del Municipio, 1	
DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni sull'oggetto  NSC - Notizie storico-critiche  TU - CONDIZIONE GIURIDICA E  CDG - CONDIZIONE GIURIDIC  CDGG - Indicazione generica  CDGS - Indicazione specifica  CDGI - Indirizzo  DO - FONTI E DOCUMENTI DI R	poggiante su quattro gambe tornite, collegate tra loro alla base da traverse sagomate.  Il tavolo, eseguito sullo scorcio del XIX secolo da anonimi artigiani livornesi, fa parte di un insieme di arredi concepiti in funzione di uno studio. Oltre al citato salotto (cfr. le schede nn) e al presente tavolo, nell'ufficio sono ancora visibili un tavolino e due vetrine.  Stilisticamente questi mobili, forniti di gambe tornite e intagli di vago sapore neorinascimentale, sono il tipico prodottto del gusto borghese, diffuso durante il regno di Umberto I di Savoia.  VINCOLI  CA  Palazzo Comunale di Livorno  Piazza del Municipio, 1	
DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni sull'oggetto  NSC - Notizie storico-critiche  TU - CONDIZIONE GIURIDICA E  CDG - CONDIZIONE GIURIDIC  CDGG - Indicazione generica  CDGS - Indicazione specifica  CDGI - Indirizzo  DO - FONTI E DOCUMENTI DI R  FTA - FOTOGRAFIE	poggiante su quattro gambe tornite, collegate tra loro alla base da traverse sagomate.  Il tavolo, eseguito sullo scorcio del XIX secolo da anonimi artigiani livornesi, fa parte di un insieme di arredi concepiti in funzione di uno studio. Oltre al citato salotto (cfr. le schede nn) e al presente tavolo, nell'ufficio sono ancora visibili un tavolino e due vetrine.  Stilisticamente questi mobili, forniti di gambe tornite e intagli di vago sapore neorinascimentale, sono il tipico prodottto del gusto borghese, diffuso durante il regno di Umberto I di Savoia.  VINCOLI  CA  Palazzo Comunale di Livorno  Piazza del Municipio, 1  IFERIMENTO	
DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni sull'oggetto  NSC - Notizie storico-critiche  TU - CONDIZIONE GIURIDICA E CDG - CONDIZIONE GIURIDIC CDGG - Indicazione generica CDGS - Indicazione specifica CDGI - Indirizzo  DO - FONTI E DOCUMENTI DI R FTA - FOTOGRAFIE FTAX - Genere	poggiante su quattro gambe tornite, collegate tra loro alla base da traverse sagomate.  Il tavolo, eseguito sullo scorcio del XIX secolo da anonimi artigiani livornesi, fa parte di un insieme di arredi concepiti in funzione di uno studio. Oltre al citato salotto (cfr. le schede nn) e al presente tavolo, nell'ufficio sono ancora visibili un tavolino e due vetrine.  Stilisticamente questi mobili, forniti di gambe tornite e intagli di vago sapore neorinascimentale, sono il tipico prodottto del gusto borghese, diffuso durante il regno di Umberto I di Savoia.  VINCOLI  CA  proprietà Ente pubblico territoriale  Palazzo Comunale di Livorno  Piazza del Municipio, 1  IFERIMENTO  documentazione allegata	

CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1989
CMPN - Nome compilatore	Colle E.
FUR - Funzionario responsabile	Lazzarini M. T.
RVM - TRASCRIZIONE PER MEMORIZZAZIONE	
RVMD - Data registrazione	2011
RVMN - Nome revisore	Radogna E.
AGG - AGGIORNAMENTO	
AGGD - Data	2011
AGGN - Nome revisore	Radogna E.