

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo di scheda OA

LIR - Livello di ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00768957

ESC - Ente schedatore S39

ECP - Ente competente S39

LC - LOCALIZZAZIONE

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVCS - Stato Italia

PVCP - Provincia LI

PVCC - Comune Livorno

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCQ - Qualificazione comunale

LDCU - Indirizzo Piazza del Municipio, 1

LDCS - Specifiche Sala Consiliare

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione lampadario

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XIX

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1850

DTSF - A 1860

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**ATB - AMBITO CULTURALE**

ATBD - Denominazione	artigianato toscano
-----------------------------	---------------------

ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
---	--------------------

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	metallo/ doratura
--------------------------------	-------------------

MTC - Materia e tecnica	legno
--------------------------------	-------

MTC - Materia e tecnica	vetro
--------------------------------	-------

MIS - MISURE

MISU - Unità	cm
---------------------	----

MISA - Altezza	350
-----------------------	-----

MISL - Larghezza	300
-------------------------	-----

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	discreto
--------------------------------------	----------

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	Lampadario, in metallo dorato e legno, a 72 lumi disposti su due ordini. I bracci dell'ordine inferiore terminano a forma di putto alato in atto di sorreggere sulla testa i lumi. Nonostante siano stati montati i fili della luce elettrica, il lampadario conserva ancora gli originali tubi per il gas.
--	---

NSC - Notizie storico-critiche	Il lampadario è stilisticamente molto vicino a quelli conservati nelle sale di Palazzo Borghese a Firenze e a quello dell'Accademia dei Bozzi di Siena, entrambi attribuiti alle botteghe di Angiolo Barbetti o di Luigi Frullini. E' dunque possibile che il nostro esemplare sia stato eseguito da un anonimo artigiano livornese aggiornato sulle nuove tendenze del gusto francese, che proprio a partire dagli anni quaranta dell'Ottocento, si orientava anche a Firenze verso un eclettico recupero dello stile Barocco.
---------------------------------------	---

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
------------------------------------	--------------------------------------

CDGS - Indicazione specifica	Palazzo Comunale di Livorno
-------------------------------------	-----------------------------

CDGI - Indirizzo	Piazza del Municipio, 1
-------------------------	-------------------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - FOTOGRAFIE**

FTAX - Genere	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

FTAP - Tipo	fotografia b/n
--------------------	----------------

FTAN - Codice identificativo	SBAAAS PI 156592
-------------------------------------	------------------

FTA - FOTOGRAFIE

FTAX - Genere	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAAAS PI 156591
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1989
CMPN - Nome compilatore	Colle E.
FUR - Funzionario responsabile	Lazzarini M. T.
RVM - TRASCRIZIONE PER MEMORIZZAZIONE	
RVMD - Data registrazione	2011
RVMN - Nome revisore	Radogna E.
AGG - AGGIORNAMENTO	
AGGD - Data	2011
AGGN - Nome revisore	Radogna E.