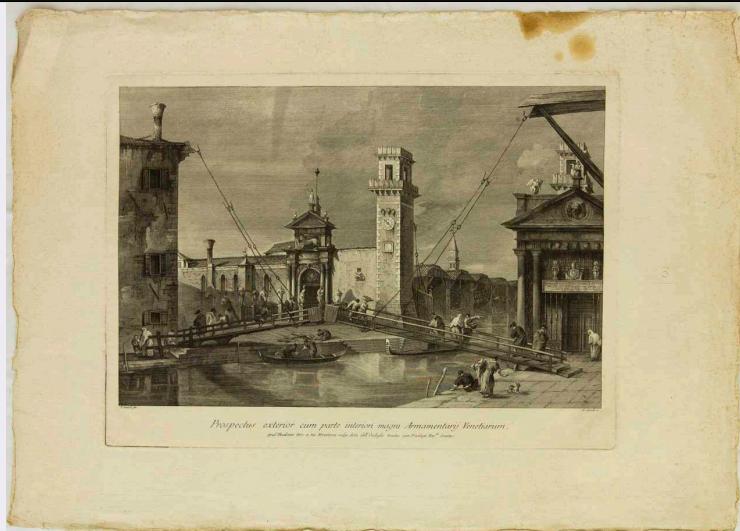


# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	S
-------------------	---

LIR - Livello ricerca	P
-----------------------	---

## NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione	05
-----------------------	----

NCTN - Numero catalogo generale	00693747
---------------------------------	----------

ESC - Ente schedatore	C025006
-----------------------	---------

ECP - Ente competente	S75
-----------------------	-----

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	stampa
--------------------	--------

OGTT - Tipologia	di traduzione
------------------	---------------

OGTV - Identificazione	serie
------------------------	-------

### QNT - QUANTITA'

QNTU - Numero stampa composita o serie	26
--	----

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Le Porte dell'Arsenale
------------------------	------------------------

SGTT - Titolo	Prospectus exterior cum parte interiori magni Armamentarij Venetiarum.
---------------	--

SGTP - Titolo proprio	Prospectus exterior cum parte interiori ...
-----------------------	---

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
--------------	--------

PVCR - Regione	Veneto
----------------	--------

PVCP - Provincia	BL
------------------	----

PVCC - Comune	Belluno
---------------	---------

PVCL - Località	BELLUNO
-----------------	---------

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

<b>LDCN - Denominazione attuale</b>	Museo Civico di Belluno
-------------------------------------	-------------------------

<b>LDCU - Indirizzo</b>	Via Roma, 28 - 32100
-------------------------	----------------------

<b>LDCM - Denominazione raccolta</b>	Fondo Alpago-Novello
--------------------------------------	----------------------

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA

<b>INVN - Numero</b>	10165
----------------------	-------

<b>INVD - Data</b>	1994
--------------------	------

## LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

<b>TCL - Tipo di localizzazione</b>	luogo di provenienza
-------------------------------------	----------------------

### PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

<b>PRVS - Stato</b>	ITALIA
---------------------	--------

<b>PRVR - Regione</b>	Veneto
-----------------------	--------

<b>PRVP - Provincia</b>	BL
-------------------------	----

<b>PRVC - Comune</b>	Borgo Valbelluna
----------------------	------------------

<b>PRVL - Località</b>	FRONTIN
------------------------	---------

### PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

<b>PRCT - Tipologia</b>	villa
-------------------------	-------

<b>PRCQ - Qualificazione</b>	nobiliare
------------------------------	-----------

## RO - RAPPORTO

### ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE

<b>ROFF - Stadio opera</b>	derivazione
----------------------------	-------------

<b>ROFO - Opera finale /originale</b>	Olio su tela
---------------------------------------	--------------

<b>ROFS - Soggetto opera finale/originale</b>	Le Porte dell'Arsenale
---	------------------------

<b>ROFA - Autore opera finale /originale</b>	Guardi Francesco
--	------------------

<b>ROFC - Collocazione opera finale/originale</b>	Kunsthistorisches Museum, Vienna
---	----------------------------------

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

<b>DTZG - Secolo</b>	XVIII
----------------------	-------

<b>DTZS - Frazione di secolo</b>	ultimo quarto
----------------------------------	---------------

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

<b>DTSI - Da</b>	.
------------------	---

<b>DTSF - A</b>	1791
-----------------	------

<b>DTSL - Validità</b>	ante
------------------------	------

<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	bibliografia
-------------------------------------	--------------

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### AUT - AUTORE

<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	incisore
--	----------

<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	iscrizione
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Sandi Antonio
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1733 /1817
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	AN000006
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	inventore
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	iscrizione
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Guardi Francesco
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1712 / 1793
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	AN000007
<b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>	
<b>ATBD - Denominazione</b>	ambito veneto
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	iscrizione
<b>EDT - EDITORI STAMPATORI</b>	
<b>EDTN - Nome</b>	Viero Teodoro
<b>EDTR - Ruolo</b>	stampatore
<b>EDTL - Luogo di edizione</b>	Venezia
<b>STT - STATO DELL' OPERA</b>	
<b>STTA - Stato</b>	I
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	carta/ acquaforte
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	carta/ bulino
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unità</b>	mm
<b>MISA - Altezza</b>	329
<b>MISL - Larghezza</b>	447
<b>MIF - MISURE FOGLIO</b>	
<b>MIFU - Unità</b>	mm
<b>MIFA - Altezza</b>	455
<b>MIFL - Larghezza</b>	640
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	pieghe, macchie, ingiallimento della carta
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	.
<b>DESS - Indicazioni sul</b>	Personaggi: figure maschili, figure femminili; oggetti: imbarcazioni,

<b>soggetto</b>	ponte, edifici
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	indicazione di responsabilità
<b>ISRL - Lingua</b>	latino
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a stampa
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	corsivo
<b>ISRP - Posizione</b>	in basso a destra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	A. Sandi sc.
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	indicazione di responsabilità
<b>ISRL - Lingua</b>	latino
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a stampa
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	corsivo
<b>ISRP - Posizione</b>	in basso a sinistra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	F. Guardi pin.
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	didascalica
<b>ISRL - Lingua</b>	latino
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a stampa
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	corsivo
<b>ISRP - Posizione</b>	in basso al centro
<b>ISRI - Trascrizione</b>	Prospectus exterior cum parte interiori magni Armamentarij Venetiarum.
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	editoriale
<b>ISRL - Lingua</b>	latino
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a stampa
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	corsivo
<b>ISRP - Posizione</b>	in basso al centro
<b>ISRI - Trascrizione</b>	Apud Theodorum Viero in Via Mercatoria vulgo dicta dell'Orologio Venetiis cum Privilegio Exc.mi Senatus.
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Questa acquaforte appartiene alla raccolta di 26 vedute veneziane edita da Teodoro Viero verso la fine del XVIII secolo, dopo il 1791 secondo gli studi critici più recenti (cfr. Succi 2013, pp. 928-929), comprendente nove riproduzioni di Antonio Sandi da Canaletto, Francesco Guardi, Giambattista Moretti e Francesco Battaglioli a fianco di varie tavole realizzate da Giambattista Brustolon per una precedente edizione (“Prospectum Aedium, Viarumque insigniorum Urbis Venetiarum [...]”, Furlanetto 1763). L’opera costituisce una delle tre traduzioni incisorie realizzate da Antonio Sandi da dipinti di Francesco Guardi. La tela riprodotta è oggi conservata al Kunsthistorisches Museum di Vienna e viene ritenuta dagli studiosi successiva al 1776: vi è raffigurato l’ingresso monumentale

dell'Arsenale di Venezia, del quale si intravedono alcune imbarcazioni in costruzione. L'esemplare in oggetto equivale al primo stato di lavorazione del rame, privo di numerazione, mentre il secondo presenta il n° 16 inciso in basso a destra.

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Soprintendenza Archeologia Belle Arti e Paesaggio per l'area metropolitana di Venezia e le province di Belluno, Padova, Treviso

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Santi M.
<b>FTAD - Data</b>	2015
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	SABAP VE-MET e province BL PD TV
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	VE 60314_10165
<b>FTAF - Formato</b>	jpeg

### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Moschini G.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1883
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	ANBIB012
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 17-18

### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Alpago-Novello L.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1940
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	ANBIB001
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 616-618, 620

### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Succi D.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1983
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	ANBIB002
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 344-345, 349
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	cat. 448

### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Succi D.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2013
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	ANBIB003
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 914, 928-930, 932-933

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

1

**ADSM - Motivazione**

scheda contenente dati liberamente accessibili

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

2017

**CMPN - Nome**

Nicoletti G.

**RSR - Referente scientifico**

Ton D.

**FUR - Funzionario responsabile**

Majoli L.