

SCHEDA



CD - CODICI

| | |
|--|----------|
| TSK - Tipo di scheda | S |
| LIR - Livello di ricerca | I |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 09 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00266877 |
| ESC - Ente schedatore | S121 |
| ECP - Ente competente | S121 |

LC - LOCALIZZAZIONE

| | |
|---|---------|
| PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO AMMINISTRATIVA | |
| PVCS - Stato | Italia |
| PVCP - Provincia | LI |
| PVCC - Comune | Livorno |

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

| | |
|-------------------------------------|------------------|
| LDCT - Tipologia | palazzo |
| LDCQ - Qualificazione | nobiliare |
| LDCN - Denominazione attuale | Palazzo Rosciano |

OG - OGGETTO

| | |
|---------------------------|------------------------|
| OGT - OGGETTO | |
| OGTD - Definizione | stampa |
| OGTT - Tipologia | stampa di riproduzione |

SGT - SOGGETTO

| | |
|-------------------------------|---|
| SGTI - Identificazione | veduta di città |
| SGTT - Titolo | Raccolte di varie Vedute della Città e Porto di Livorno |

DT - CRONOLOGIA

| | |
|----------------------------------|------------|
| DTZ - CRONOLOGIA GENERICA | |
| DTZG - Secolo | sec. XVIII |

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

| | |
|-------------------------------------|--------------------|
| DTSI - Da | 1700 |
| DTSF - A | 1799 |
| DTM - Motivazione cronologia | analisi stilistica |

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

| | |
|---|-----------------------|
| AUTN - Nome scelto | Salucci Giovanni |
| AUTA - Dati anagrafici | 1769/ 1845 |
| AUTR - Riferimento all'intervento | disegnatore/ incisore |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | analisi stilistica |
| AUTH - Sigla per citazione | 00000899 |

AUT - AUTORE

| | |
|---|--------------------------------|
| AUTN - Nome scelto | Angeli Giuseppe |
| AUTA - Dati anagrafici | 1709/ 1798 |
| AUTR - Riferimento all'intervento | disegnatore/ incisore/ pittore |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | analisi stilistica |
| AUTH - Sigla per citazione | 00000045 |

DDC - DEDICA

| | |
|--------------------|------------|
| DDCD - Data | sec. XVIII |
|--------------------|------------|

MT - DATI TECNICI

| | |
|--------------------------------|-------|
| MTC - Materia e tecnica | carta |
|--------------------------------|-------|

MIS - MISURE

| | |
|-------------------------|--------------|
| MISU - Unità | mm |
| MISA - Altezza | 52.6 |
| MISL - Larghezza | 69 |
| FRM - Formato | rettangolare |

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

| | |
|--------------------------------------|-------|
| STCC - Stato di conservazione | buono |
|--------------------------------------|-------|

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

| | |
|----------------------------------|-------------------------------|
| DESI - Codifica Iconclass | incisione su metallo colorata |
|----------------------------------|-------------------------------|

ISR - ISCRIZIONI

| | |
|--------------------------------------|--------------------|
| ISRC - Classe di appartenenza | didascalica |
| ISRL - Lingua | italiano |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a inchiostro |
| ISRT - Tipo di caratteri | corsivo |
| ISRP - Posizione | in basso al centro |

ISRI - Trascrizione

Raccolta di varie Vedute della Città e Porto di Livorno. Dedicata all'Illmo Sig. Roberto Otto Franch

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente pubblico territoriale

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - FOTOGRAFIE**

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo SBAAAS_PI_196196

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia specifica

BIBA - Autore AA. VV.

BIBD - Anno di edizione 1987

MST - MOSTRE

MSTT - Titolo Livorno e il quartiere della Venezia tra '500 e '700

MSTL - Luogo Livorno

MSTD - Data 1987

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data 1993

CMPN - Nome compilatore Abrial E.

FUR - Funzionario responsabile

Lazzarini M. T.

RVM - TRASCRIZIONE PER MEMORIZZAZIONE

RVMD - Data registrazione 2010

RVMN - Nome revisore Bindi M.