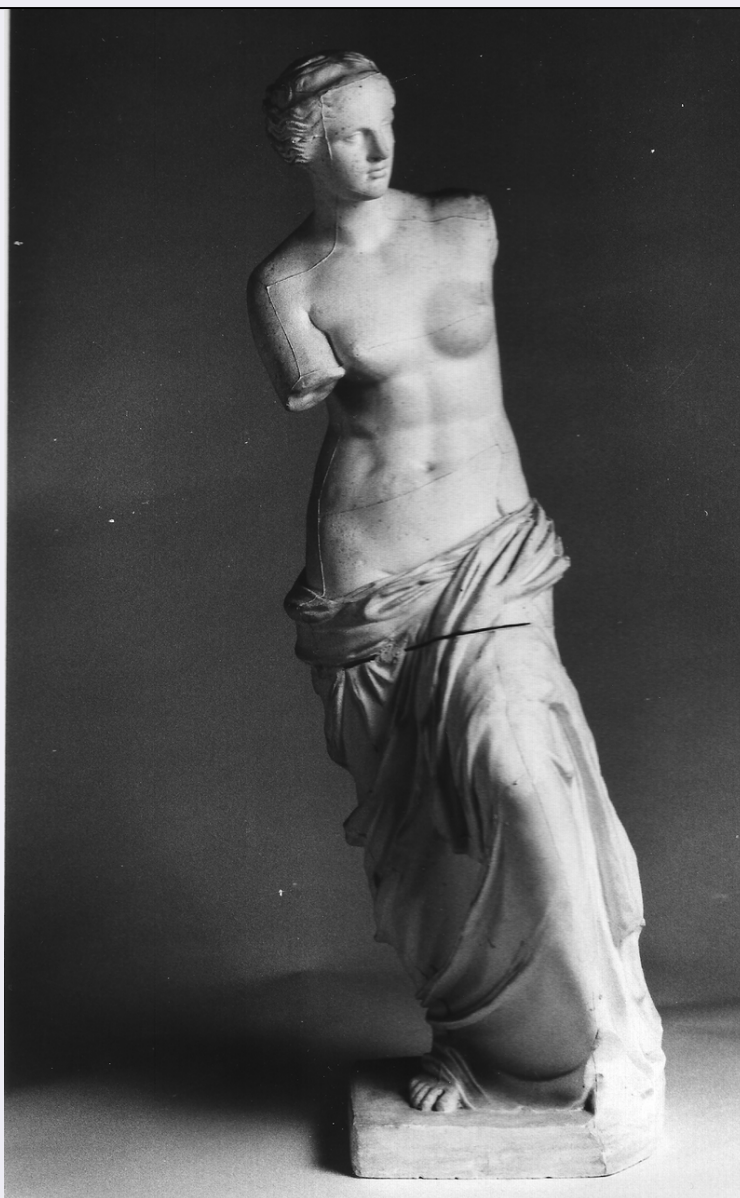


# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo di scheda	OA
LIR - Livello di ricerca	P
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00608128
ESC - Ente schedatore	C046011
ECP - Ente competente	S122

## LC - LOCALIZZAZIONE

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVCP - Provincia	LU
PVCC - Comune	Coreglia Antelminelli

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	comunale

<b>LDCN - Denominazione attuale</b>	Palazzo Vanni Carlo
<b>LDCU - Indirizzo</b>	via del Mangano, 17
<b>LDCM - Denominazione raccolta</b>	Museo Civico della Figurina di gesso e dell'Emigrazione
<b>LDCS - Specifiche</b>	Quarta sala Remo Molinari, parete a sinistra entrando

### LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI

<b>TCL - Tipo di Localizzazione</b>	provenienza
<b>PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b>	
<b>PRVP - Provincia</b>	LU
<b>PRVC - Comune</b>	Coreglia Antelminelli
<b>PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>PRCM - Denominazione raccolta</b>	Collezione privata eredi Molinari Remo
<b>PRD - DATA</b>	
<b>PRDU - Data uscita</b>	sec. XX/metà

### OG - OGGETTO

<b>OGT - OGGETTO</b>	
<b>OGTD - Definizione</b>	calco
<b>OGTV - Identificazione</b>	opera isolata
<b>QNT - QUANTITA'</b>	
<b>QNTN - Numero</b>	1
<b>SGT - SOGGETTO</b>	
<b>SGTI - Identificazione</b>	Venere

### RO - RAPPORTO

<b>ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE</b>	
<b>ROFF - Stadio opera</b>	copia
<b>ROFO - Opera finale /originale</b>	scultura
<b>ROFA - Autore opera finale /originale</b>	Alessandro da Antiochia ?
<b>ROFD - Datazione opera finale/originale</b>	sec. III aC
<b>ROFC - Collocazione opera finale/originale</b>	Francia/ Parigi/ Museo del Louvre

### DT - CRONOLOGIA

<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XIX
<b>DTZS - Frazione di secolo</b>	fine
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1890
<b>DTSF - A</b>	1899
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	tradizione orale

### AU - DEFINIZIONE CULTURALE

**ATB - AMBITO CULTURALE**

<b>ATBD - Denominazione</b>	produzione coreglina
<b>ATBR - Riferimento all'intervento</b>	esecutore
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	tradizione orale

**MT - DATI TECNICI**

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	gesso
--------------------------------	-------

**MIS - MISURE**

<b>MISU - Unità</b>	cm
<b>MISA - Altezza</b>	86
<b>MISL - Larghezza</b>	26
<b>MISP - Profondità</b>	23.5
<b>MIST - Validità</b>	ca

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
--------------------------------------	-------

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	scultura
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	divinità

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****ACQ - ACQUISIZIONE**

<b>ACQT - Tipo di acquisizione</b>	donazione
<b>ACQN - Nome</b>	Eredi Molinari Remo
<b>ACQL - Luogo acquisizione</b>	LU/ Coreglia Antelminelli/ Palazzo Vanni Carlo

**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente pubblico territoriale
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Museo Civico della Figurina di gesso e dell' Emigrazione
<b>CDGI - Indirizzo</b>	via del Mangano, 17

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - FOTOGRAFIE**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAPPSAELUMS 16634

**MST - MOSTRE**

<b>MSTL - Luogo</b>	Coreglia Antelminelli
<b>MSTD - Data</b>	1955

**CM - COMPILAZIONE**

**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

2006

**CMPN - Nome compilatore**

Pini, Isabella

**FUR - Funzionario  
responsabile**

D'Aniello, Antonia

**AN - ANNOTAZIONI****OSS - Osservazioni**

Oggetto realizzato assemblando due parti calcate separatamente con la tecnica della formatura a tasselli.