

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo di scheda	OA
LIR - Livello di ricerca	P
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00608231
ESC - Ente schedatore	C046011
ECP - Ente competente	S122

## LC - LOCALIZZAZIONE

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVCP - Provincia	LU
PVCC - Comune	Coreglia Antelminelli

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	comunale
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo Vanni Carlo
LDCU - Indirizzo	via del Mangano, 17
LDCM - Denominazione	

<b>raccolta</b>	Museo Civico della Figurina di gesso e dell'Emigrazione
<b>LDCS - Specifiche</b>	Quarta sala Remo Molinari, parete a monte vetrina quattro
<b>UB - UBICAZIONE</b>	
<b>UBO - Ubicazione originaria</b>	SC
<b>OG - OGGETTO</b>	
<b>OGT - OGGETTO</b>	
<b>OGTD - Definizione</b>	calco
<b>OGTV - Identificazione</b>	serie
<b>QNT - QUANTITA'</b>	
<b>QNTN - Numero</b>	2
<b>SGT - SOGGETTO</b>	
<b>SGTI - Identificazione</b>	Mosè
<b>RO - RAPPORTO</b>	
<b>ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE</b>	
<b>ROFF - Stadio opera</b>	copia
<b>ROFO - Opera finale /originale</b>	scultura
<b>ROFA - Autore opera finale /originale</b>	Michelangelo B.
<b>ROFD - Datazione opera finale/originale</b>	1513-1516
<b>ROFC - Collocazione opera finale/originale</b>	RM/ Roma/ Chiesa di S. Pietro in Vincoli
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XIX
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1896
<b>DTSF - A</b>	1896
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	tradizione orale
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	data
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>	
<b>ATBD - Denominazione</b>	produzione coreglina
<b>ATBR - Riferimento all'intervento</b>	esecutore
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	tradizione orale
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	gesso
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unità</b>	cm
<b>MISA - Altezza</b>	30
<b>MISL - Larghezza</b>	13

MISP - Profondità	15
MIST - Validità	ca
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
STCC - Stato di conservazione	buono
<b>RS - RESTAURI</b>	
<b>RST - RESTAURI</b>	
RSTN - Nome operatore	Giannotti M.
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	scultura
DESS - Indicazioni sul soggetto	personaggi
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	laterale destro
ISRI - Trascrizione	IXC
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo/ numeri arabi
ISRP - Posizione	posteriore inferiore
ISRI - Trascrizione	G. Molinari 1896 Coreglia
<b>STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI</b>	
STMC - Classe di appartenenza	etichetta
STMQ - Qualificazione	documentaria
STMU - Quantità	1
STMP - Posizione	basamento inferiore
STMD - Descrizione	iscrizione a penna di colore nero recante il n. 60
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Museo Civico della Figurina di gesso e dell' Emigrazione
CDGI - Indirizzo	via del Mangano, 17
<b>ESP - ESPORTAZIONI</b>	

<b>ESPT - Tipo licenza</b>	lic. esportazione definitiva
<b>ESPU - Ufficio</b>	UE Pisa
<b>ESPD - Data emissione</b>	1998/02/05
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - FOTOGRAFIE</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAPPSAELUMS 16711
<b>MST - MOSTRE</b>	
<b>MSTT - Titolo</b>	La figurina di gesso
<b>MSTL - Luogo</b>	Zurigo/ Thun
<b>MSTD - Data</b>	Marzo-Aprile 1998
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	2006
<b>CMPN - Nome compilatore</b>	Pini, Isabella
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	D'Aniello, Antonia
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	
<b>OSS - Osservazioni</b>	L'opera è realizzata con la tecnica della formatura a tasselli. Fra le opere di proprietà del museo, esiste un'altra opera uguale (NCT0900609026) esposta in una teca dell'APT Lucca sede di Ghivizzano (LU).