

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo di scheda	OA
LIR - Livello di ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00608235
ESC - Ente schedatore	C046011
ECP - Ente competente	S122

## LC - LOCALIZZAZIONE

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVCP - Provincia	LU
PVCC - Comune	Coreglia Antelminelli

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	comunale
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo Vanni Carlo
LDCU - Indirizzo	via del Mangano, 17

<b>LDCM - Denominazione raccolta</b>	Museo Civico della Figurina di gesso e dell'Emigrazione
<b>LDCS - Specifiche</b>	Quarta sala Remo Molinari, parete a monte vetrina quattro
<b>UB - UBICAZIONE</b>	
<b>UBO - Ubicazione originaria</b>	OR
<b>OG - OGGETTO</b>	
<b>OGT - OGGETTO</b>	
<b>OGTD - Definizione</b>	calco
<b>OGTV - Identificazione</b>	opera isolata
<b>QNT - QUANTITA'</b>	
<b>QNTN - Numero</b>	1
<b>SGT - SOGGETTO</b>	
<b>SGTI - Identificazione</b>	Busto di fanciulla dormiente
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XIX
<b>DTZS - Frazione di secolo</b>	fine
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1890
<b>DTSF - A</b>	1899
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	tradizione orale
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>	
<b>ATBD - Denominazione</b>	produzione coreglina
<b>ATBR - Riferimento all'intervento</b>	Esecutore
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	tradizione orale
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	gesso
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unità</b>	cm
<b>MISA - Altezza</b>	48
<b>MISL - Larghezza</b>	30.5
<b>MISP - Profondità</b>	19
<b>MIST - Validità</b>	ca
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	La consistenza del gesso risulta compromessa. Nella parte posteriore dell'opera sono visibili tracce di colla utilizzata durante l'intervento di restauro.
<b>RS - RESTAURI</b>	

**RST - RESTAURI**

<b>RSTN - Nome operatore</b>	Giannotti M.
------------------------------	--------------

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	scultura
--	----------

<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	razza umana
--	-------------

<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Oggetto realizzato dalla scuola di disegno e plastica di Coreglia
---------------------------------------	---

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****ACQ - ACQUISIZIONE**

<b>ACQT - Tipo di acquisizione</b>	donazione
------------------------------------	-----------

<b>ACQN - Nome</b>	scuola di disegno e plastica di Coreglia
--------------------	--

<b>ACQL - Luogo acquisizione</b>	LU/ Coreglia Antelminelli/ Palazzo Vanni Carlo
----------------------------------	--

**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente pubblico territoriale
------------------------------------	--------------------------------------

<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Museo Civico della Figurina di gesso e dell' Emigrazione
-------------------------------------	--

<b>CDGI - Indirizzo</b>	via del Mangano, 17
-------------------------	---------------------

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - FOTOGRAFIE**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
--------------------	----------------------------

<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAPPSAELUMS 16591
-------------------------------------	--------------------

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	2006
--------------------	------

<b>CMPN - Nome compilatore</b>	Pini, Isabella
--------------------------------	----------------

<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	D'Aniello, Antonia
---------------------------------------	--------------------

**AN - ANNOTAZIONI**

<b>OSS - Osservazioni</b>	L'opera è realizzata con la tecnica della formatura a tasselli.
---------------------------	---