

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo di scheda	OA
LIR - Livello di ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00608344
ESC - Ente schedatore	C046011
ECP - Ente competente	S122

LC - LOCALIZZAZIONE

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVCP - Provincia	LU
PVCC - Comune	Coreglia Antelminelli

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	comunale
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo Vanni Carlo
LDCU - Indirizzo	via del Mangano, 17
LDCM - Denominazione raccolta	Museo Civico della Figurina di gesso e dell'Emigrazione
LDCS - Specifiche	Quinta sala Remo Molinari, parete di fondo vetrina sette

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI

TCL - Tipo di Localizzazione	provenienza
------------------------------	-------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVP - Provincia	LU
PRVC - Comune	Coreglia Antelminelli

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCM - Denominazione raccolta	Collezione privata eredi Molinari Remo
-------------------------------	--

PRD - DATA

PRDU - Data uscita	sec. XX/metà
--------------------	--------------

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	calco
OGTV - Identificazione	opera isolata

QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero	1
---------------	---

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Faust
------------------------	-------

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XIX
----------------------	----------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1800
------------------	------

DTSF - A	1899
-----------------	------

DTM - Motivazione cronologia	contesto
-------------------------------------	----------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**ATB - AMBITO CULTURALE**

ATBD - Denominazione	Bottega coreglina
-----------------------------	-------------------

ATBR - Riferimento all'intervento	esecutore
--	-----------

ATBM - Motivazione dell'attribuzione	tradizione orale
---	------------------

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	gesso
--------------------------------	-------

MIS - MISURE

MISU - Unità	cm
---------------------	----

MISA - Altezza	29.5
-----------------------	------

MISL - Larghezza	18
-------------------------	----

MISP - Profondità	14
--------------------------	----

MIST - Validità	ca
------------------------	----

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	buono
--------------------------------------	-------

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	erma
--	------

DESS - Indicazioni sul soggetto	personaggi
--	------------

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
--------------------------------------	--------------

ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
------------------------------------	-------------

ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
---------------------------------	------------------

ISRP - Posizione	anteriore
-------------------------	-----------

ISRI - Trascrizione	FAUST
----------------------------	-------

NSC - Notizie storico-critiche	Opera eseguita dalla bottega di Giovanni e Giocondo Molinari.
---------------------------------------	---

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**ACQ - ACQUISIZIONE**

ACQT - Tipo di acquisizione	donazione
------------------------------------	-----------

ACQN - Nome	Eredi Molinari Remo
--------------------	---------------------

ACQL - Luogo acquisizione	LU/ Coreglia Antelminelli/ Palazzo Vanni Carlo
----------------------------------	--

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente pubblico territoriale

CDGS - Indicazione specifica

Museo Civico della Figurina di gesso e dell' Emigrazione

CDGI - Indirizzo

via del Mangano, 17

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - FOTOGRAFIE****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia digitale (file)

FTAN - Codice identificativo

SBAPPSAELUMS 16820

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

2006

CMPN - Nome compilatore

Pini, Isabella

FUR - Funzionario responsabile

'Aniello, Antonia

AN - ANNOTAZIONI**OSS - Osservazioni**

L'opera è realizzata con la tecnica della formatura a tasselli.