

SCHEDA



CD - CODICI

| | |
|--|----------|
| TSK - Tipo di scheda | OA |
| LIR - Livello di ricerca | P |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 09 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00608348 |
| ESC - Ente schedatore | C046011 |
| ECP - Ente competente | S122 |

LC - LOCALIZZAZIONE

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

| | |
|-------------------------|-----------------------|
| PVCP - Provincia | LU |
| PVCC - Comune | Coreglia Antelminelli |

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

| | |
|-------------------------------------|---------------------|
| LDCT - Tipologia | palazzo |
| LDCQ - Qualificazione | comunale |
| LDCN - Denominazione attuale | Palazzo Vanni Carlo |
| LDCU - Indirizzo | via del Mangano, 17 |
| LDCM - Denominazione | |

| | |
|---|--|
| raccolta | Museo Civico della Figurina di gesso e dell'Emigrazione |
| LDCS - Specifiche | Quinta sala Remo Molinari, parete di fondo vetrina sette |
| LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI | |
| TCL - Tipo di Localizzazione | provenienza |
| PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA | |
| PRVP - Provincia | LU |
| PRVC - Comune | Coreglia Antelminelli |
| PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA | |
| PRCM - Denominazione raccolta | Collezione privata Bernardini Maria |
| PRD - DATA | |
| PRDU - Data uscita | sec. XX/metà |
| OG - OGGETTO | |
| OGT - OGGETTO | |
| OGTD - Definizione | calco |
| OGTV - Identificazione | opera isolata |
| QNT - QUANTITA' | |
| QNTN - Numero | 1 |
| SGT - SOGGETTO | |
| SGTI - Identificazione | Amore e Psiche |
| RO - RAPPORTO | |
| ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE | |
| ROFF - Stadio opera | copia |
| ROFO - Opera finale /originale | scultura |
| ROFA - Autore opera finale /originale | Canova Antonio |
| ROFD - Datazione opera finale/originale | 1787-1783 |
| ROFC - Collocazione opera finale/originale | Francia/ Parigi/ Museo del Louvre |
| DT - CRONOLOGIA | |
| DTZ - CRONOLOGIA GENERICA | |
| DTZG - Secolo | sec. XIX |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA | |
| DTSI - Da | 1800 |
| DTSF - A | 1899 |
| DTM - Motivazione cronologia | tradizione orale |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE | |
| ATB - AMBITO CULTURALE | |
| ATBD - Denominazione | Bottega coreglina |
| ATBR - Riferimento all'intervento | esecutore |
| ATBM - Motivazione | |

| | |
|--|--|
| dell'attribuzione | tradizione orale |
| MT - DATI TECNICI | |
| MTC - Materia e tecnica | gesso/ bronzatura |
| MIS - MISURE | |
| MISU - Unità | cm |
| MISA - Altezza | 36 |
| MISL - Larghezza | 40 |
| MISP - Profondità | 22 |
| MIST - Validità | ca |
| CO - CONSERVAZIONE | |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | |
| STCC - Stato di conservazione | buono |
| DA - DATI ANALITICI | |
| DES - DESCRIZIONE | |
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | scultura |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | divinità |
| TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI | |
| ACQ - ACQUISIZIONE | |
| ACQT - Tipo di acquisizione | donazione |
| ACQN - Nome | Bernardini Maria |
| ACQL - Luogo acquisizione | LU/ Coreglia Antelminelli/ Palazzo Vanni Carlo |
| CDG - CONDIZIONE GIURIDICA | |
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Ente pubblico territoriale |
| CDGS - Indicazione specifica | Museo Civico della Figurina di gesso e dell' Emigrazione |
| CDGI - Indirizzo | via del Mangano, 17 |
| DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO | |
| FTA - FOTOGRAFIE | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia digitale (file) |
| FTAN - Codice identificativo | SBAPPSAELUMS 16729 |
| CM - COMPILAZIONE | |
| CMP - COMPILAZIONE | |
| CMPD - Data | 2006 |
| CMPN - Nome compilatore | Pini, Isabella |
| FUR - Funzionario responsabile | 'Aniello, Antonia |
| AN - ANNOTAZIONI | |
| OSS - Osservazioni | Opera realizzata in tre parti, di cui due (le ali) mobili. |