

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo di scheda	OA
LIR - Livello di ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00608428
ESC - Ente schedatore	C046011
ECP - Ente competente	S122

## LC - LOCALIZZAZIONE

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVCP - Provincia	LU
PVCC - Comune	Coreglia Antelminelli

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	comunale
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo Vanni Carlo
LDCU - Indirizzo	via del Mangano, 17
LDCM - Denominazione raccolta	Museo Civico della Figurina di gesso e dell'Emigrazione
LDCS - Specifiche	Quinta sala Remo Molinari, vetrinetta tre

## LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI

TCL - Tipo di Localizzazione	provenienza
------------------------------	-------------

### PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVP - Provincia	LU
PRVC - Comune	Lucca

### PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCM - Denominazione raccolta	Collezione privata Finucci Arata Felicina
-------------------------------	---

**PRD - DATA**

<b>PRDU - Data uscita</b>	sec. XX/metà
---------------------------	--------------

**OG - OGGETTO****OGT - OGGETTO**

<b>OGTD - Definizione</b>	calco
---------------------------	-------

<b>OGTV - Identificazione</b>	elemento d'insieme
-------------------------------	--------------------

**QNT - QUANTITA'**

<b>QNTN - Numero</b>	16
----------------------	----

**SGT - SOGGETTO**

<b>SGTI - Identificazione</b>	volto maschile
-------------------------------	----------------

**RO - RAPPORTO****ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE**

<b>ROFF - Stadio opera</b>	copia
----------------------------	-------

<b>ROFO - Opera finale /originale</b>	colonna
---------------------------------------	---------

<b>ROFS - Soggetto opera finale/originale</b>	Colonna Traiana
---	-----------------

<b>ROFC - Collocazione opera finale/originale</b>	RM/ Roma
---	----------

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XIX
----------------------	----------

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

<b>DTSI - Da</b>	1800
------------------	------

<b>DTSF - A</b>	1899
-----------------	------

<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	tradizione orale
-------------------------------------	------------------

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****ATB - AMBITO CULTURALE**

<b>ATBD - Denominazione</b>	Bottega tereglina
-----------------------------	-------------------

<b>ATBR - Riferimento all'intervento</b>	Esecutore
--	-----------

<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	tradizione orale
---	------------------

**MT - DATI TECNICI**

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	gesso
--------------------------------	-------

**MIS - MISURE**

<b>MISU - Unità</b>	cm
---------------------	----

<b>MISA - Altezza</b>	14
-----------------------	----

<b>MISL - Larghezza</b>	13
-------------------------	----

<b>MISS - Spessore</b>	4.5
------------------------	-----

<b>MIST - Validità</b>	ca
------------------------	----

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCC - Stato di</b>	
------------------------	--

conservazione	buono
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	bassorilievo
DESS - Indicazioni sul soggetto	guerriero
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>ACQ - ACQUISIZIONE</b>	
ACQT - Tipo di acquisizione	donazione
ACQN - Nome	Finucci Arata Felicina
ACQL - Luogo acquisizione	LU/ Coreglia Antelminelli/ Palazzo Vanni Carlo
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Museo Civico della Figurina di gesso e dell' Emigrazione
CDGI - Indirizzo	via del Mangano, 17
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - FOTOGRAFIE</b>	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	SBAPPSAELUMS 16744
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
CMPD - Data	2006
CMPN - Nome compilatore	Pini, Isabella
FUR - Funzionario responsabile	D'Aniello, Antonia
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	
OSS - Osservazioni	L'opera è realizzata con la tecnica della formatura a tasselli.