

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo di scheda	OA
LIR - Livello di ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00596112
ESC - Ente schedatore	S121
ECP - Ente competente	S121

RV - GERARCHIA

ROZ - Riferimento orizzontale	0900596377
-------------------------------	------------

LC - LOCALIZZAZIONE

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVCS - Stato	Italia
PVCP - Provincia	PI
PVCC - Comune	Pisa

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	monastero
LDCQ - Qualificazione	benedettino
LDCN - Denominazione attuale	Museo Nazionale di San Matteo
LDCC - Complesso di appartenenza	Monastero di San Matteo
LDCU - Indirizzo	Piazza San Matteo in Soarta
LDCM - Denominazione raccolta	Museo Nazionale di San Matteo
LDCS - Specifiche	deposito

UB - UBICAZIONE

UBO - Ubicazione originaria	SC
-----------------------------	----

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI

TCL - Tipo di Localizzazione	luogo di provenienza
------------------------------	----------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato	Italia
PRVP - Provincia	PI
PRVC - Comune	Pisa

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia	cimitero
PRCQ - Qualificazione	monumentale
PRCD - Denominazione	Camposanto Monumentale
PRCS - Specifiche	corridoio nord

PRD - DATA

PRDI - Data ingresso	1818
PRDU - Data uscita	1829
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI	
TCL - Tipo di Localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVS - Stato	Italia
PRVP - Provincia	PI
PRVC - Comune	Pisa
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia	palazzo
PRCD - Denominazione	Museo dell'Opera del Duomo
PRCS - Specifiche	sala del Grifo
PRD - DATA	
PRDI - Data ingresso	1935
PRDU - Data uscita	1986
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	statua
OGTV - Identificazione	opera isolata
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	allegoria della Giustizia
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XIV
DTZS - Frazione di secolo	prima metà
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1300
DTSF - A	1349
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito pisano
ATBR - Riferimento all'intervento	esecuzione
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	marmo
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	89
MISL - Larghezza	20
MISP - Profondità	20

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione**

cattivo

STCS - Indicazioni specifiche

La superficie dell'opera è molto corrosa

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto**

Allegoria della Giustizia in forma di figura femminile su di un piedistallo; nella destra reca una spada e nella sinistra tiene una bilancia. Il capo è coronato e la veste è drappeggiata nella parte inferiore.

NSC - Notizie storico-critiche

L'opera entra in Camposanto tra il 1816 e il 1829 dove viene esposta da La sinio nel corridoio nord, sotto l'Incontro di Esaù e Giacobbe su di un sarcofago segnato col numero XXIV. Nel 1935 viene esposta nella sala del grifo del Museo della Primaziale ed in seguito passò nei depositi dello stesso Museo. Dal 1986 è in deposito presso il Museo Nazionale di San Matteo. La figura si presenta scarsamente leggibile o per sbazzatura sommaria o per compromissione delle superfici: vi si riconosce, comunque, l'immagine della Giustizia che presenta alcuni tratti simili al modello creato da Giovanni Pisano per la tomba genovese di Margherita di Brabante, ripreso da Giovanni di Balduccio nell'Arca di San Pietro martire a Milano e dalla bottega del "Maestro della Tomba Fieschi" nella chiesa della Maddalena a Genova. Dan ha cercato di riportare l'opera all'attività dello scultore pisano Lupo di Francesco, ritenendola destinata alla sepoltura per morti della battaglia di Montecatini. Le condizioni dell'opera, tuttavia, non permettono di andare oltre una generica attribuzione ad ambito pisano della prima metà del XIV secolo.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Stato

CDGS - Indicazione specifica

Museo Nazionale di San Matteo

CDGI - Indirizzo

Piazza San Matteo in Soarta

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - FOTOGRAFIE****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia digitale

FTAN - Codice identificativo

Dani - Mastrangelo 75

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

BIBA - Autore

Rosini

BIBD - Anno di edizione

1829

BIBN - V., pp., nn.

p.204

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

BIBA - Autore

Lasinio

BIBD - Anno di edizione	1831
BIBN - V., pp., nn.	p.16.n.XXV
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Lasinio
BIBD - Anno di edizione	1833
BIBN - V., pp., nn.	p.38.n.XXIV
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Rosini
BIBD - Anno di edizione	1845
BIBN - V., pp., nn.	p.203,n.XXIV
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Papini
BIBD - Anno di edizione	1912-31
BIBN - V., pp., nn.	p.203,n.314
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Carli
BIBD - Anno di edizione	1935
BIBN - V., pp., nn.	p.57
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Felici
BIBD - Anno di edizione	1963
BIBN - V., pp., nn.	p.14,n.109
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Dan N.
BIBD - Anno di edizione	1983-84
BIBN - V., pp., nn.	pp.49-54
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Novello
BIBD - Anno di edizione	1993
BIBN - V., pp., nn.	p.239
BIBI - V., tavv., figg.	59
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	I marmi di Lasinio
MSTL - Luogo	Pisa, Museo Nazionale di san Matteo
MSTD - Data	1993

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	2007
CMPN - Nome compilatore	Maria Cataldi
FUR - Funzionario responsabile	M.Burresi

AN - ANNOTAZIONI

OSS - Osservazioni	Attualmente l'opera è conservata nei depositi del Museo Nazionale di San Matteo
---------------------------	---