

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo di scheda OA

LIR - Livello di ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00596113

ESC - Ente schedatore S121

ECP - Ente competente S121

RV - GERARCHIA

ROZ - Riferimento orizzontale 0900596114

LC - LOCALIZZAZIONE

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVCS - Stato Italia

PVCP - Provincia PI

PVCC - Comune Pisa

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia monastero

LDCQ - Qualificazione benedettino

LDCN - Denominazione attuale Museo Nazionale di San Matteo

LDCC - Complesso di appartenenza Monastero di San Matteo

LDCU - Indirizzo Piazza San Matteo in Soarta

LDCM - Denominazione raccolta Museo Nazionale di San Matteo

LDCS - Specifiche deposito

UB - UBICAZIONE

UBO - Ubicazione originaria SC

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI

TCL - Tipo di Localizzazione luogo di provenienza

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato Italia

PRVP - Provincia PI

PRVC - Comune Pisa

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia battistero

PRCS - Specifiche scala di accesso al pulpito di Nicola pisano

PRD - DATA

PRDI - Data ingresso 1600

PRDU - Data uscita 1944

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI

TCL - Tipo di Localizzazione	luogo di provenienza
-------------------------------------	----------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato	Italia
---------------------	--------

PRVP - Provincia	PI
-------------------------	----

PRVC - Comune	Pisa
----------------------	------

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia	palazzo
-------------------------	---------

PRCD - Denominazione	Museo dell'Opera del Duomo
-----------------------------	----------------------------

PRCS - Specifiche	depositi
--------------------------	----------

PRD - DATA

PRDI - Data ingresso	1944 post
-----------------------------	-----------

OG - OGGETTO**OGT - OGGETTO**

OGTD - Definizione	capitello
---------------------------	-----------

OGTT - Tipologia	a gruccia
-------------------------	-----------

OGTV - Identificazione	elemento d'insieme
-------------------------------	--------------------

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	sec. XII
----------------------	----------

DTZS - Frazione di secolo	terzo quarto
----------------------------------	--------------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1150
------------------	------

DTSF - A	1174
-----------------	------

DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
-------------------------------------	--------------

DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
-------------------------------------	--------------------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**ATB - AMBITO CULTURALE**

ATBD - Denominazione	ambito pisano
-----------------------------	---------------

ATBR - Riferimento all'intervento	esecuzione
--	------------

ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
---	--------------------

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	marmo
--------------------------------	-------

MIS - MISURE

MISU - Unità	cm
---------------------	----

MISA - Altezza	38
-----------------------	----

MISL - Larghezza	56.6
-------------------------	------

MISP - Profondità	33.5
--------------------------	------

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di	
------------------------	--

conservazione	discreto
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Capitello a stampella con due foglie di acanto che si aprono ai lati. L'abaco sembra lavorato a parte ed assemblato alla parte inferiore, come risulta dall'esame della cornice che non è presente nella parte posteriore del capitello; anche la tecnica decorativa a traforo è diversa da quella utilizzata nella parte inferiore. L'abaco è decorato con un motivo a foglie spinose entro volute lavorate a traforo.
NSC - Notizie storico-critiche	L'opera, di pertinenza museale, non compare nell'Inventario del Museo civico di Pisa. Il capitello fa coppia con uno simile (0900596114): i due oggetti provengono dal Battistero di Pisa dove facevano parte della scala di accesso al pulpito di Nicola Pisano così come attesta il Martini (1705). Quella collocazione risale probabilmente ai tempi dell'operaio Niccolò del Castello (1606-1617) quando vennero realizzati mutamenti all'assetto liturgico dell'edificio (Tronci, 1643 ca.). Per realizzare la scala di accesso al pulpito, che secondo la Cristiani-Testi (1987) fu spostato dalla destra alla sinistra del fonte, si impiegarono un leone con colonna che si trovava sotto al cratere attico sulla spianata del Duomo e due colonnine con capitelli a stampella, forse di reimpiego. Forse i due oggetti provenivano dal duomo anche se non è stata rintracciata la collocazione originaria: forse in una polifora di facciata o nelle bifore dei transetti poi danneggiate dall'incendio del 1595; del resto già il Toesca aveva notato le analogie formali tra questi capitelli e le sculture dei portali di facciata. I capitelli sono vicini alle colonne a racemi del portale centrale: forse una maestranza vicina a quella rainaldesca, che andava innalzando la facciata attorno alla metà del secolo XII, ma da essa distinta per una più attenta imitazione della scultura classica e della resa naturalistica degli elementi rappresentati.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Museo Nazionale di San Matteo
CDGI - Indirizzo	Pisa, piazza San Matteo in Soarta
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - FOTOGRAFIE	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAN - Codice identificativo	Dani - Mastrangelo 77
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Tronci
BIBD - Anno di edizione	1643
BIBN - V., pp., nn.	c.XIII r
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Martini

BIBD - Anno di edizione	1705
BIBN - V., pp., nn.	p.88, p.90
BIBI - V., tavv., figg.	tav.20
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Da Morrona
BIBD - Anno di edizione	1787-93
BIBN - V., pp., nn.	I,pp.392-397
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Rohault de Fleury
BIBD - Anno di edizione	1866
BIBN - V., pp., nn.	p.136
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Papini
BIBD - Anno di edizione	1912-30
BIBN - V., pp., nn.	pp.241-242
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Bellini-Pietri
BIBD - Anno di edizione	1913
BIBN - V., pp., nn.	p.159
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Toesca
BIBD - Anno di edizione	1927
BIBN - V., pp., nn.	p.89.n.44
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Cristiani- Testi
BIBD - Anno di edizione	1987
BIBN - V., pp., nn.	pp.193,205,337-339
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2007
CMPN - Nome compilatore	Maria Cataldi
FUR - Funzionario responsabile	M.Burresi
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	Attualmente l'opera è conservata nei depositi del Museo Nazionale di San M atteo