

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo di scheda	OA
LIR - Livello di ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00596114
ESC - Ente schedatore	S121
ECP - Ente competente	S121

RV - GERARCHIA

ROZ - Riferimento orizzontale	0900596113
-------------------------------	------------

LC - LOCALIZZAZIONE

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVCS - Stato	Italia
PVCP - Provincia	PI
PVCC - Comune	Pisa

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	monastero
LDCQ - Qualificazione	benedettino
LDCN - Denominazione attuale	Museo Nazionale di San Matteo
LDCC - Complesso di appartenenza	Monastero di San Matteo
LDCU - Indirizzo	Piazza San Matteo in Soarta
LDCM - Denominazione raccolta	Museo Nazionale di San Matteo
LDCS - Specifiche	deposito

UB - UBICAZIONE

UBO - Ubicazione originaria	SC
-----------------------------	----

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI

TCL - Tipo di Localizzazione	luogo di provenienza
------------------------------	----------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato	Italia
PRVP - Provincia	PI
PRVC - Comune	Pisa

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia	Battistero
PRCS - Specifiche	Scala d'accesso al pulpito di Nicola pisano

PRD - DATA

PRDI - Data ingresso	1600
PRDU - Data uscita	1944

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI

TCL - Tipo di Localizzazione	luogo di provenienza
-------------------------------------	----------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato	Italia
---------------------	--------

PRVP - Provincia	PI
-------------------------	----

PRVC - Comune	Pisa
----------------------	------

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia	palazzo
-------------------------	---------

PRCD - Denominazione	Museo dell'Opera della Primaziale
-----------------------------	-----------------------------------

PRCS - Specifiche	depositi
--------------------------	----------

PRD - DATA

PRDI - Data ingresso	1944
-----------------------------	------

PRDU - Data uscita	1986
---------------------------	------

OG - OGGETTO**OGT - OGGETTO**

OGTD - Definizione	capitello
---------------------------	-----------

OGTT - Tipologia	a gruccia
-------------------------	-----------

OGTV - Identificazione	elemento d'insieme
-------------------------------	--------------------

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	sec. XII
----------------------	----------

DTZS - Frazione di secolo	terzo quarto
----------------------------------	--------------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1150
------------------	------

DTSF - A	1174
-----------------	------

DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
-------------------------------------	--------------

DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
-------------------------------------	--------------------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**ATB - AMBITO CULTURALE**

ATBD - Denominazione	ambito pisano
-----------------------------	---------------

ATBR - Riferimento all'intervento	esecuzione
--	------------

ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
---	--------------------

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	marmo
--------------------------------	-------

MIS - MISURE

MISU - Unità	cm
---------------------	----

MISA - Altezza	37
-----------------------	----

MISL - Larghezza	58
-------------------------	----

MISP - Profondità	33
--------------------------	----

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione

discreto

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE

DESO - Indicazioni sull'oggetto

Capitello a stampella con du foglie di acanto diposte simmetricamente. Tut ta la superficie , compresa quella dell'abaco, è fittamente decorata a mot ivi fitomorfi ottenuti a traforo

NSC - Notizie storico-critiche

L'opera, di pertinenza museale, non compare nell'Inventario del Museo civico di Pisa . Il capitello fa coppia con uno simile (0900596113) dal quale presenta , però, sottili differenze : i due oggetti provengono dal Battistero di Pisa dove facevano parte della scala di accesso al pulpito di Nicola Pisano così come attesta il Martini (1705).Quella collocazione risale probabilmente ai tempi dell'operaio Niccolò del Castello (1606-1617) quando vennero realizzati mutamenti all'assetto liturgico dell'edificio (Tronci , 1643 ca.). Per realizzare la scala di accesso al pulpito, che secondo la Cristiani-Testi (1987) fu spostato dalla destra alla sinistra del fonte, si impiegarono un leone con colonna, che si trovava sotto al cratere attico o sulla spianata del Duomo, e due colonnine con capitelli a stampella, forse di reimpiego. Probabilmente i due oggetti provenivano dal duomo anche se non è stata rintracciata la collocazione originaria: forse in una polifora di facciata o nelle bifore dei transetti poi danneggiate dall'incendio del 1595; del resto già il Toesca aveva notato le analogie formali tra questi capitelli e le sculture dei portali di facciata.I capitelli sono vicini alle colonne a racemi del portale centrale: forse una maestranza vicina a quella rainaldesca , che andava innalzando la facciata attorno alla metà del secolo XIII, ma da essa distinta per una più attenta imitazione della scultura classica e della resa naturalistica degli elementi rappresentati.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica

proprietà Stato

CDGS - Indicazione specifica

Museo Nazionale di San Matteo

CDGI - Indirizzo

Pisa, piazza San Matteo in Soarta

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - FOTOGRAFIE

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia digitale

FTAN - Codice identificativo

Dani - Mastrangelo 76

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere

bibliografia di confronto

BIBA - Autore

Tronci

BIBD - Anno di edizione

1643

BIBN - V., pp., nn.

c.XIII r

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere

bibliografia di confronto

BIBA - Autore

Martini

BIBD - Anno di edizione	1705
BIBN - V., pp., nn.	p.88, p.90
BIBI - V., tavv., figg.	tav.20
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Da Morrone
BIBD - Anno di edizione	1787-93
BIBN - V., pp., nn.	I,pp.392-397
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Rohault de Fleury
BIBD - Anno di edizione	1866
BIBN - V., pp., nn.	p.136
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Papini
BIBD - Anno di edizione	1912-30
BIBN - V., pp., nn.	pp.241-242
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Bellini-Pietri
BIBD - Anno di edizione	1913
BIBN - V., pp., nn.	p.159
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Toesca
BIBD - Anno di edizione	1927
BIBN - V., pp., nn.	p.89.n.44
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Cristiani- Testi
BIBD - Anno di edizione	1987
BIBN - V., pp., nn.	pp.193,205,337-339
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2007
CMPN - Nome compilatore	Maria Cataldi
FUR - Funzionario responsabile	M.Burresi
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	Attualmente l'opera è conservata nei depositi del Museo Nazionale di San Matteo