

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo di scheda	OA
LIR - Livello di ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00596114
ESC - Ente schedatore	S121
ECP - Ente competente	S121

RV - GERARCHIA

ROZ - Riferimento orizzontale	0900596113
-------------------------------	------------

LC - LOCALIZZAZIONE

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVCS - Stato	Italia
PVCP - Provincia	PI
PVCC - Comune	Pisa

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	monastero
LDCQ - Qualificazione	benedettino
LDCN - Denominazione attuale	Museo Nazionale di San Matteo
LDCC - Complesso di appartenenza	Monastero di San Matteo
LDCU - Indirizzo	Piazza San Matteo in Soarta
LDCM - Denominazione raccolta	Museo Nazionale di San Matteo
LDCS - Specifiche	deposito

UB - UBICAZIONE

UBO - Ubicazione originaria	SC
-----------------------------	----

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI

TCL - Tipo di Localizzazione	luogo di provenienza
------------------------------	----------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato	Italia
PRVP - Provincia	PI
PRVC - Comune	Pisa

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia	Battistero
PRCS - Specifiche	Scala d'accesso al pulpito di Nicola pisano

PRD - DATA

PRDI - Data ingresso	1600
PRDU - Data uscita	1944

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI

TCL - Tipo di Localizzazione	luogo di provenienza
-------------------------------------	----------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato	Italia
---------------------	--------

PRVP - Provincia	PI
-------------------------	----

PRVC - Comune	Pisa
----------------------	------

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia	palazzo
-------------------------	---------

PRCD - Denominazione	Museo dell'Opera della Primaziale
-----------------------------	-----------------------------------

PRCS - Specifiche	depositi
--------------------------	----------

PRD - DATA

PRDI - Data ingresso	1944
-----------------------------	------

PRDU - Data uscita	1986
---------------------------	------

OG - OGGETTO**OGT - OGGETTO**

OGTD - Definizione	capitello
---------------------------	-----------

OGTT - Tipologia	a gruccia
-------------------------	-----------

OGTV - Identificazione	elemento d'insieme
-------------------------------	--------------------

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	sec. XII
----------------------	----------

DTZS - Frazione di secolo	terzo quarto
----------------------------------	--------------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1150
------------------	------

DTSF - A	1174
-----------------	------

DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
-------------------------------------	--------------

DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
-------------------------------------	--------------------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**ATB - AMBITO CULTURALE**

ATBD - Denominazione	ambito pisano
-----------------------------	---------------

ATBR - Riferimento all'intervento	esecuzione
--	------------

ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
---	--------------------

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	marmo
--------------------------------	-------

MIS - MISURE

MISU - Unità	cm
---------------------	----

MISA - Altezza	37
-----------------------	----

MISL - Larghezza	58
-------------------------	----

MISP - Profondità	33
--------------------------	----

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione

discreto

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE

DESO - Indicazioni sull'oggetto

Capitello a stampella con du foglie di acanto diposte simmetricamente. Tut ta la superficie , compresa quella dell'abaco, è fittamente decorata a mot ivi fitomorfi ottenuti a traforo

NSC - Notizie storico-critiche

L'opera, di pertinenza museale, non compare nell'Inventario del Museo civi co di Pisa . Il capitello fa coppia con uno simile (0900596113) dal quale presenta , però, sottili differenze : i due oggetti provengono dal Battist ero di Pisa dove facevano parte della scala di accesso al pulpito di Nicol a pisano così come attesta il Martini (1705).Quella collocazione risale p robabilmente ai tempi dell'operaio Niccolò del Castello (1606-1617) quando vennero realizzati mutamenti all'assetto liturgico dell'edificio (Tronci , 1643 ca.). Per realizzare la scala di accesso al pulpito, che secondo la Cristiani-Testi (1987) fu spostato dalla destra alla sinistra del fonte, si impiegarono un leone con colonna, che si trovava sotto al cratere attic o sulla spianata del Duomo, e due colonnine con capitelli a stampella, for se di reimpiego. Probabilmente i due oggetti provenivano dal duomo anche s e non è stata rintracciata la collocazione originaria: forse in una polifo ra di facciata o nelle bifore dei transetti poi danneggiate dall'incendio del 1595; del resto già il Toesca aveva notato le analogie formali tra qu esti capitelli e le sculture dei portali di facciata.I capitelli sono vici ni alle colonne a racemi del portale centrale: forse una maestranza vicina a quella rainaldesca , che andava innalzando la facciata attorno alla met à del secolo XIII, maa da essa distinta per una più attenta imitazione del la scultura classica e della resa naturalistica degli elementi rappresenta ti.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica

proprietà Stato

CDGS - Indicazione specifica

Museo Nazionale di San Matteo

CDGI - Indirizzo

Pisa, piazza San Matteo in Soarta

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - FOTOGRAFIE

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia digitale

FTAN - Codice identificativo

Dani - Mastrangelo 76

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere

bibliografia di confronto

BIBA - Autore

Tronci

BIBD - Anno di edizione

1643

BIBN - V., pp., nn.

c.XIII r

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere

bibliografia di confronto

BIBA - Autore

Martini

BIBD - Anno di edizione	1705
BIBN - V., pp., nn.	p.88, p.90
BIBI - V., tavv., figg.	tav.20
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Da Morrone
BIBD - Anno di edizione	1787-93
BIBN - V., pp., nn.	I,pp.392-397
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Rohault de Fleury
BIBD - Anno di edizione	1866
BIBN - V., pp., nn.	p.136
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Papini
BIBD - Anno di edizione	1912-30
BIBN - V., pp., nn.	pp.241-242
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Bellini-Pietri
BIBD - Anno di edizione	1913
BIBN - V., pp., nn.	p.159
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Toesca
BIBD - Anno di edizione	1927
BIBN - V., pp., nn.	p.89.n.44
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Cristiani- Testi
BIBD - Anno di edizione	1987
BIBN - V., pp., nn.	pp.193,205,337-339
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2007
CMPN - Nome compilatore	Maria Cataldi
FUR - Funzionario responsabile	M.Burresi
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	Attualmente l'opera è conservata nei depositi del Museo Nazionale di San Matteo