

SCHEDA

CD - CODICI

| | |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo di scheda | OA |
| LIR - Livello di ricerca | C |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 09 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00596327 |
| ESC - Ente schedatore | S121 |
| ECP - Ente competente | S121 |

LC - LOCALIZZAZIONE

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

| | |
|------------------|--------|
| PVCS - Stato | Italia |
| PVCP - Provincia | PI |
| PVCC - Comune | Pisa |

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

| | |
|----------------------------------|-------------------------------|
| LDCT - Tipologia | monastero |
| LDCQ - Qualificazione | benedettino |
| LDCN - Denominazione attuale | Museo Nazionale di San Matteo |
| LDCC - Complesso di appartenenza | Monastero di San Matteo |
| LDCU - Indirizzo | Piazza San Matteo in Soarta |
| LDCM - Denominazione raccolta | Museo Nazionale di San Matteo |
| LDCS - Specifiche | deposito |

UB - UBICAZIONE

| | |
|-----------------------------|----|
| UBO - Ubicazione originaria | SC |
|-----------------------------|----|

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

| | |
|---------------|-------------|
| INVN - Numero | 387 (217)/1 |
| INVD - Data | 1943 |

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

| | |
|---------------|-------------|
| INVN - Numero | 434 (250)/2 |
| INVD - Data | 1943 |

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

| | |
|---------------|--------------------|
| INVN - Numero | 5420-5422 (194) /3 |
| INVD - Data | 1943 |

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

| | |
|------------------------|------------------------|
| OGTD - Definizione | cornice architettonica |
| OGTV - Identificazione | frammento |

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

| | |
|----------------------|----------|
| DTZG - Secolo | sec. XIV |
|----------------------|----------|

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

| | |
|------------------|------|
| DTSI - Da | 1300 |
|------------------|------|

| | |
|-----------------|------|
| DTSF - A | 1399 |
|-----------------|------|

| | |
|-------------------------------------|--------------------|
| DTM - Motivazione cronologia | analisi stilistica |
|-------------------------------------|--------------------|

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**ATB - AMBITO CULTURALE**

| | |
|-----------------------------|---------------|
| ATBD - Denominazione | ambito pisano |
|-----------------------------|---------------|

| | |
|--|------------|
| ATBR - Riferimento all'intervento | esecuzione |
|--|------------|

| | |
|---|--------------------|
| ATBM - Motivazione dell'attribuzione | analisi stilistica |
|---|--------------------|

MT - DATI TECNICI

| | |
|--------------------------------|-------|
| MTC - Materia e tecnica | marmo |
|--------------------------------|-------|

MIS - MISURE

| | |
|---------------------|----|
| MISU - Unità | cm |
|---------------------|----|

| | |
|-----------------------|----|
| MISA - Altezza | 12 |
|-----------------------|----|

| | |
|-------------------------|----|
| MISL - Larghezza | 21 |
|-------------------------|----|

| | |
|--------------------------|------|
| MISP - Profondità | 19.5 |
|--------------------------|------|

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

| | |
|--------------------------------------|----------|
| STCC - Stato di conservazione | mediocre |
|--------------------------------------|----------|

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

| | |
|--|--|
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | Frammento di cornice architettonica o architrave modanato e dentellato |
|--|--|

| | |
|---------------------------------------|---|
| NSC - Notizie storico-critiche | Il frammento, di pertinenza museale, potrebbe essere identificato con quel li citati ai numeri 387 (217) ,434 (250) o 5420-5422 (194) dell'Inventar io del Museo civico di Pisa provenienti dalla chiesa di Santa Maria della Spina. Presenta un cartellino recante il numero 336 risalente ad un recent e inventario dei pezzi provenienti dalla chiesa suddetta. |
|---------------------------------------|---|

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

| | |
|------------------------------------|-----------------|
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Stato |
|------------------------------------|-----------------|

| | |
|-------------------------------------|-------------------------------|
| CDGS - Indicazione specifica | Museo Nazionale di San Matteo |
|-------------------------------------|-------------------------------|

| | |
|-------------------------|-----------------------------|
| CDGI - Indirizzo | Piazza San Matteo in Soarta |
|-------------------------|-----------------------------|

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - FOTOGRAFIE**

| | |
|----------------------|-------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
|----------------------|-------------------------|

| | |
|--------------------|---------------------|
| FTAP - Tipo | fotografia digitale |
|--------------------|---------------------|

| | |
|-------------------------------------|------------------------|
| FTAN - Codice identificativo | Dani - Mastrangelo 103 |
|-------------------------------------|------------------------|

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

| | |
|--------------------|------|
| CMPD - Data | 2007 |
|--------------------|------|

| | |
|--------------------------------|---------------|
| CMPN - Nome compilatore | Maria Cataldi |
|--------------------------------|---------------|

| | |
|---------------------------------------|-----------|
| FUR - Funzionario responsabile | M.Burresi |
|---------------------------------------|-----------|

AN - ANNOTAZIONI

| | |
|---------------------------|--|
| OSS - Osservazioni | Attualmente l'opera è conservata nei depositi del Museo Nazionale di San M atteo |
|---------------------------|--|