

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo di scheda	OA
LIR - Livello di ricerca	C
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00596346
ESC - Ente schedatore	S121
ECP - Ente competente	S121

## LC - LOCALIZZAZIONE

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVCS - Stato	Italia
PVCP - Provincia	PI
PVCC - Comune	Pisa

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	monastero
LDCQ - Qualificazione	benedettino
LDCN - Denominazione attuale	Museo Nazionale di San Matteo
LDCC - Complesso di appartenenza	Monastero di San Matteo
LDCU - Indirizzo	Piazza San Matteo in Soarta
LDCM - Denominazione raccolta	Museo Nazionale di San Matteo
LDCS - Specifiche	deposito

## UB - UBICAZIONE

UBO - Ubicazione originaria	SC
-----------------------------	----

## LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI

TCL - Tipo di Localizzazione	luogo di provenienza
------------------------------	----------------------

### PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato	Italia
PRVP - Provincia	PI
PRVC - Comune	Pisa

### PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia	cimitero
PRCQ - Qualificazione	monumentale
PRCD - Denominazione	Camposanto monumentale
PRCS - Specifiche	corridoio sud

### PRD - DATA

PRDI - Data ingresso	1815 ante
PRDU - Data uscita	1935

**LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI**

<b>TCL - Tipo di Localizzazione</b>	luogo di provenienza
-------------------------------------	----------------------

**PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

<b>PRVS - Stato</b>	Italia
---------------------	--------

<b>PRVP - Provincia</b>	PI
-------------------------	----

<b>PRVC - Comune</b>	Pisa
----------------------	------

**PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

<b>PRCT - Tipologia</b>	palazzo
-------------------------	---------

<b>PRCD - Denominazione</b>	Museo dell'Opera del Duomo
-----------------------------	----------------------------

<b>PRCS - Specifiche</b>	Sala del candelabro- depositi
--------------------------	-------------------------------

**PRD - DATA**

<b>PRDI - Data ingresso</b>	1935
-----------------------------	------

<b>PRDU - Data uscita</b>	1986
---------------------------	------

**OG - OGGETTO****OGT - OGGETTO**

<b>OGTD - Definizione</b>	scultura
---------------------------	----------

<b>OGTV - Identificazione</b>	frammento
-------------------------------	-----------

**SGT - SOGGETTO**

<b>SGTT - Titolo</b>	figura acefala ( Cristo benedicente?)
----------------------	---------------------------------------

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XIV
----------------------	----------

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

<b>DTSI - Da</b>	1300
------------------	------

<b>DTSF - A</b>	1399
-----------------	------

<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi stilistica
-------------------------------------	--------------------

<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	bibliografia
-------------------------------------	--------------

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****ATB - AMBITO CULTURALE**

<b>ATBD - Denominazione</b>	ambito pisano
-----------------------------	---------------

<b>ATBR - Riferimento all'intervento</b>	esecuzione
--	------------

<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
---	--------------------

<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	bibliografia
---	--------------

**MT - DATI TECNICI**

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	marmo
--------------------------------	-------

**MIS - MISURE**

<b>MISU - Unità</b>	cm
---------------------	----

<b>MISA - Altezza</b>	40
-----------------------	----

<b>MISL - Larghezza</b>	45
-------------------------	----

<b>MISP - Profondità</b>	13
--------------------------	----

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	mediocre
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	Si tratta di un frammento

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Frammento di scultura raffigurante un busto acefalo di figura , forse di Cristo, panneggiata con la mano destra poggiata sul petto , mentre la sinistra era forse tenuta vicino al volto o in un gesto benedicente.
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	L'opera, di pertinenza museale, non compare nell'Inventario del Museo civico di Pisa. Entrata Camposanto prima del 1815, venne inserita nel corridoio o sud in diverse posizioni nel corso del XIX secolo. Nel 1935 risulta tra le opere del Museo dell'Opera del Duomo ( sala del candelabro e poi depositi) e, dal 1986, è passata al Museo di San Matteo. Ritenuta generalmente il resto di un'immagine di Cristo benedicente o di una figura femminile recante un attributo. Sia Papini che Carli la giudicavano opera di scarso interesse pur notandovi riflessi dell'opera di Andrea e Nino pisani. In realtà , nonostante si tratti di un frammento si nota una discreta qualità esecutiva e sussistono indubbi legami con l'attività della bottega pisana di Andrea e Nino: in particolare si trovano riscontri col Cristo benedicente attribuito a Nino proveniente dalla chiesa di Santa Caterina e non è da escludere che anche l'opera in oggetto si possa riferire alle numerose " figure " consegnate a Lasinio per il Camposanto e provenienti , appunto , dalla chiesa suddetta.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente pubblico territoriale
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Comune di Pisa
<b>CDGI - Indirizzo</b>	Lungarno Gambacorti n.1

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - FOTOGRAFIE**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia colore
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	Dani - Mastrangelo 122

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Lasinio
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1814-25
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	disp.8, p.31
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	tav. XCII

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Da Morrona

<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1816
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p.58,n.32
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Rosini
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1845
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p.191,n.29
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Papini
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1912-31
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	II,p.151,n.282
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Carli
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1935
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p.87, n.16
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Felici
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1963
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p.6 , n. 32
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Baracchini
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1993
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p.253
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	fig.75
<b>MST - MOSTRE</b>	
<b>MSTT - Titolo</b>	I marmi di Lasinio
<b>MSTL - Luogo</b>	Pisa, Museo Nazionale di San Matteo
<b>MSTD - Data</b>	1993
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	2007
<b>CMPN - Nome compilatore</b>	Maria Cataldi
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	M.Burresi
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	
<b>OSS - Osservazioni</b>	Attualmente l'opera è conservata nei depositi del Museo Nazionale di San M atteo