

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo di scheda	OA
LIR - Livello di ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00596346
ESC - Ente schedatore	S121
ECP - Ente competente	S121

LC - LOCALIZZAZIONE

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVCS - Stato	Italia
PVCP - Provincia	PI
PVCC - Comune	Pisa

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	monastero
LDCQ - Qualificazione	benedettino
LDCN - Denominazione attuale	Museo Nazionale di San Matteo
LDCC - Complesso di appartenenza	Monastero di San Matteo
LDCU - Indirizzo	Piazza San Matteo in Soarta
LDCM - Denominazione raccolta	Museo Nazionale di San Matteo
LDCS - Specifiche	deposito

UB - UBICAZIONE

UBO - Ubicazione originaria	SC
-----------------------------	----

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI

TCL - Tipo di Localizzazione	luogo di provenienza
------------------------------	----------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato	Italia
PRVP - Provincia	PI
PRVC - Comune	Pisa

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia	cimitero
PRCQ - Qualificazione	monumentale
PRCD - Denominazione	Camposanto monumentale
PRCS - Specifiche	corridoio sud

PRD - DATA

PRDI - Data ingresso	1815 ante
PRDU - Data uscita	1935

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI

TCL - Tipo di Localizzazione	luogo di provenienza
-------------------------------------	----------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato	Italia
---------------------	--------

PRVP - Provincia	PI
-------------------------	----

PRVC - Comune	Pisa
----------------------	------

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia	palazzo
-------------------------	---------

PRCD - Denominazione	Museo dell'Opera del Duomo
-----------------------------	----------------------------

PRCS - Specifiche	Sala del candelabro- depositi
--------------------------	-------------------------------

PRD - DATA

PRDI - Data ingresso	1935
-----------------------------	------

PRDU - Data uscita	1986
---------------------------	------

OG - OGGETTO**OGT - OGGETTO**

OGTD - Definizione	scultura
---------------------------	----------

OGTV - Identificazione	frammento
-------------------------------	-----------

SGT - SOGGETTO

SGTT - Titolo	figura acefala (Cristo benedicente?)
----------------------	---------------------------------------

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	sec. XIV
----------------------	----------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1300
------------------	------

DTSF - A	1399
-----------------	------

DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
-------------------------------------	--------------------

DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
-------------------------------------	--------------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**ATB - AMBITO CULTURALE**

ATBD - Denominazione	ambito pisano
-----------------------------	---------------

ATBR - Riferimento all'intervento	esecuzione
--	------------

ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
---	--------------------

ATBM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
---	--------------

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	marmo
--------------------------------	-------

MIS - MISURE

MISU - Unità	cm
---------------------	----

MISA - Altezza	40
-----------------------	----

MISL - Larghezza	45
-------------------------	----

MISP - Profondità	13
--------------------------	----

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione**

mediocre

STCS - Indicazioni specifiche

Si tratta di un frammento

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto**

Frammento di scultura raffigurante un busto acefalo di figura , forse di Cristo, panneggiata con la mano destra poggiata sul petto , mentre la sinistra era forse tenuta vicino al volto o in un gesto benedicente.

NSC - Notizie storico-critiche

L'opera, di pertinenza museale, non compare nell'Inventario del Museo civico di Pisa. Entrata Camposanto prima del 1815, venne inserita nel corridoio o sud in diverse posizioni nel corso del XIX secolo. Nel 1935 risulta tra le opere del Museo dell'Opera del Duomo (sala del candelabro e poi depositi) e, dal 1986, è passata al Museo di San Matteo. Ritenuta generalmente il resto di un'immagine di Cristo benedicente o di una figura femminile recante un attributo. Sia Papini che Carli la giudicavano opera di scarso interesse pur notando riflessi dell'opera di Andrea e Nino pisani. In realtà , nonostante si tratti di un frammento si nota una discreta qualità esecutiva e sussistono indubbi legami con l'attività della bottega pisana di Andrea e Nino: in particolare si trovano riscontri col Cristo benedicente attribuito a Nino proveniente dalla chiesa di Santa Caterina e non è da escludere che anche l'opera in oggetto si possa riferire alle numerose " figure " consegnate a Lasinio per il Camposanto e provenienti , appunto , dalla chiesa suddetta.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente pubblico territoriale

CDGS - Indicazione specifica

Comune di Pisa

CDGI - Indirizzo

Lungarno Gambacorti n.1

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - FOTOGRAFIE****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia colore

FTAN - Codice identificativo

Dani - Mastrangelo 122

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

BIBA - Autore

Lasinio

BIBD - Anno di edizione

1814-25

BIBN - V., pp., nn.

disp.8, p.31

BIBI - V., tavv., figg.

tav. XCII

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

BIBA - Autore

Da Morrona

BIBD - Anno di edizione	1816
BIBN - V., pp., nn.	p.58,n.32
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Rosini
BIBD - Anno di edizione	1845
BIBN - V., pp., nn.	p.191,n.29
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Papini
BIBD - Anno di edizione	1912-31
BIBN - V., pp., nn.	II,p.151,n.282
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Carli
BIBD - Anno di edizione	1935
BIBN - V., pp., nn.	p.87, n.16
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Felici
BIBD - Anno di edizione	1963
BIBN - V., pp., nn.	p.6 , n. 32
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Baracchini
BIBD - Anno di edizione	1993
BIBN - V., pp., nn.	p.253
BIBI - V., tavv., figg.	fig.75
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	I marmi di Lasinio
MSTL - Luogo	Pisa, Museo Nazionale di San Matteo
MSTD - Data	1993
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2007
CMPN - Nome compilatore	Maria Cataldi
FUR - Funzionario responsabile	M.Burresi
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	Attualmente l'opera è conservata nei depositi del Museo Nazionale di San M atteo