

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo di scheda OA

LIR - Livello di ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00596349

ESC - Ente schedatore S121

ECP - Ente competente S121

## RV - GERARCHIA

ROZ - Riferimento orizzontale 0900596350

ROZ - Riferimento orizzontale 0900596365

## LC - LOCALIZZAZIONE

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVCS - Stato Italia

PVCP - Provincia PI

PVCC - Comune Pisa

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia monastero

LDCQ - Qualificazione benedettino

LDCN - Denominazione attuale Museo Nazionale di San Matteo

LDCC - Complesso di appartenenza Monastero di San Matteo

LDCU - Indirizzo Piazza San Matteo in Soarta

LDCM - Denominazione raccolta Museo Nazionale di San Matteo

LDCS - Specifiche deposito

## UB - UBICAZIONE

UBO - Ubicazione originaria SC

## LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI

TCL - Tipo di Localizzazione luogo di provenienza

### PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato Italia

PRVP - Provincia PI

PRVC - Comune Pisa

### PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia chiesa

PRCQ - Qualificazione francescana

PRCD - Denominazione Chiesa di San Francesco

### PRD - DATA

<b>PRDI - Data ingresso</b>	1520 ca.
<b>PRDU - Data uscita</b>	1810

**LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI**

<b>TCL - Tipo di Localizzazione</b>	luogo di provenienza
-------------------------------------	----------------------

**PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

<b>PRVS - Stato</b>	Italia
<b>PRVP - Provincia</b>	PI
<b>PRVC - Comune</b>	Pisa

**PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

<b>PRCT - Tipologia</b>	Cimitero
<b>PRCQ - Qualificazione</b>	monumentale
<b>PRCD - Denominazione</b>	Camposanto monumentale
<b>PRCS - Specifiche</b>	corridoio nord

**PRD - DATA**

<b>PRDI - Data ingresso</b>	1810
<b>PRDU - Data uscita</b>	1935

**LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI**

<b>TCL - Tipo di Localizzazione</b>	luogo di provenienza
-------------------------------------	----------------------

**PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

<b>PRVS - Stato</b>	Italia
<b>PRVP - Provincia</b>	PI
<b>PRVC - Comune</b>	Pisa

**PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

<b>PRCD - Denominazione</b>	Palazzo della Primaziale
<b>PRCS - Specifiche</b>	atrio

**PRD - DATA**

<b>PRDI - Data ingresso</b>	1935
<b>PRDU - Data uscita</b>	1986

**OG - OGGETTO**

**OGT - OGGETTO**

<b>OGTD - Definizione</b>	pilastrino
<b>OGTV - Identificazione</b>	elemento d'insieme

**DT - CRONOLOGIA**

**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XVI
<b>DTZS - Frazione di secolo</b>	prima metà

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

<b>DTSI - Da</b>	1500
<b>DTSF - A</b>	1549

<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi stilistica
-------------------------------------	--------------------

<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	bibliografia
-------------------------------------	--------------

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE**

**AUT - AUTORE**

<b>AUTN - Nome scelto</b>	Rossimino Girolamo detto Rossimino
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	notizie 1518-1550
<b>AUTS - Riferimento all'autore</b>	bottega
<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	esecuzione
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00003040

**MT - DATI TECNICI**

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	marmo
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unità</b>	cm
<b>MISA - Altezza</b>	143
<b>MISL - Larghezza</b>	24
<b>MISP - Profondità</b>	12
<b>FRM - Formato</b>	rettangolare

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
--------------------------------------	-------

**RS - RESTAURI****RST - RESTAURI**

<b>RSTD - Data</b>	1986
<b>RSTN - Nome operatore</b>	Agnese Parronchi

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Pilastrino scolpito sulla fronte e sul fianco destro; decorato con un motivo a candelabra nel quale sono disposti frutti, scudi, una piccola sfinge ed un medaglione con ritratto maschile.
--	---

<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	<p>L'opera, di pertinenza museale, non compare nell'Inventario del Museo civico di Pisa. L'oggetto fa parte di un gruppo omogeneo di quattro candelabre (vedi schede 09 00596350, 09 00596365, 09 00506357) provenienti dalla chiesa pisana di san Francesco e giunte in Camposanto nel 1810; passate nel 1935 nell'atrio del Palazzo della Primaziale, sono giunte nella collocazione attuale nel 1986. I pilastrini erano in origine parte della divisione del loggiato superiore del secondo chiostro della chiesa di san Francesco, i cui lavori erano stati iniziati alla fine del XV secolo dai fiorentini Banco e Giovanni d'Andrea: ciò sarebbe attestato dall'esistenza in situ di basi con ritrattini analoghi a quelli presenti negli oggetti in esame. Gli ornati utilizzati e la caratteristica dei rilievi trova riscontri nelle paraste laterali dell'altare della chiesa di santa Maria della Spina di Pisa realizzata da Girolamo da Carrara detto il Rossimino nel 1522: è, quindi, ipotizzabile che la ripresa dei lavori nella chiesa di San Francesco fosse affidata, appunto, a questo scultore rimasto fedele ai repertori decorativi dei lapicidi carraresi.</p>
---------------------------------------	--

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente pubblico territoriale
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Comune di Pisa
<b>CDGI - Indirizzo</b>	Lungarno Gambacorti n.1
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - FOTOGRAFIE</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	Dani - Mastrangelo 125
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Lasinio
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1814-25
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p.35
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	tav.CIII, 54, 72
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Rosini
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1829
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p.207,108-109,111,113
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Baracchini
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1993
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p.301-302
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	fig.119 d
<b>MST - MOSTRE</b>	
<b>MSTT - Titolo</b>	I marmi di Lasinio
<b>MSTL - Luogo</b>	Pisa, Museo Nazionale di San Matteo
<b>MSTD - Data</b>	1993
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	2007
<b>CMPN - Nome compilatore</b>	Maria Cataldi
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	M.Burresi
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	
<b>OSS - Osservazioni</b>	Attualmente l'opera è conservata nei depositi del Museo Nazionale di San M atteo